流行时装设计手册

STYLE SIGHT

少女服装设计



MCOO时尚视觉研究中心 编

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



热读推荐



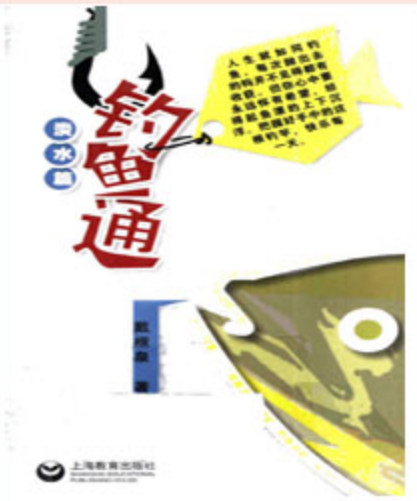
免费下载



免费下载



免费下载



免费下载

资讯最新动态 http://1874243008.qzone.qq.com
更多精彩请点击此处进入网盘共享
网盘赚钱注册：http://www.gxp.cc/register/164720
关注资源共享请加QQ群：74063746



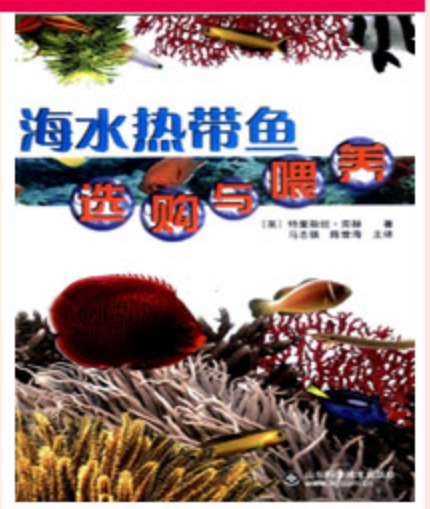
免费下载



免费下载



免费下载



免费下载



免费下载



免费下载



免费下载



免费下载



热读推荐



免费下载



免费下载



免费下载



免费下载

资讯最新动态 http://1874243008.qzone.qq.com

新浪微博: http://weibo.com/718967828

网盘赚钱注册: http://www.ctdisk.com/linker/1375933

关注资源共享请加QQ群: 240967602



免费下载



免费下载



免费下载



免费下载



免费下载



免费下载



免费下载



免费下载

少女服装设计

流行时装设计手册

STYLE SIGHT

MCOO时尚视觉研究中心 编

人民邮电出版社

北京

图书在版编目（CIP）数据

流行时装设计手册. 少女服装设计 /
MCOO时尚视觉研究中心编. -- 北京 : 人民邮电出版社,
2011.8
ISBN 978-7-115-25893-9

Ⅰ. ①流… Ⅱ. ①M… Ⅲ. ①女服－服装设计－手册
Ⅳ. ①TS941.2-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第141632号

版权声明

Copyright©2011 Stylesight

All rights reserved.

本书由 Stylesight 授权人民邮电出版社独家出版。

版权所有，侵权必究。

内 容 提 要

款式、色彩和面料是服装设计师彰显艺术功底与品位的三大要素，更重要的设计灵感能激发设计师创作热情，并指导设计方向。本书针对少女装，按季节和服装款类分章节，从色彩、印花与图案的分析开始，按“灵感来源”→“款式设计”→“色彩搭配”→“面料选择”的完整设计流程来讲解如何设计，阐述设计策略，并给出最终效果图。

书中大量设计均来自世界知名时装趋势公司 Stylesight 收集的全球一线设计师作品，极具时尚感和参考价值，为读者展现设计思路，提供设计灵感。

本书适合服装设计师、服装专业学生以及想从事服装行业的爱好者阅读。

流行时装设计手册——少女服装设计

◆ 编　　MCOO 时尚视觉研究中心
责任编辑　杨　璐

◆ 人民邮电出版社出版发行　　北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编　100061　　电子邮件　315@ptpress.com.cn
网址　http://www.ptpress.com.cn
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷

◆ 开本：787×1092　1/16
印张：12.25
字数：400 千字　　2011 年 8 月第 1 版
印数：1 – 3 000 册　　2011 年 8 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-25893-9

定价：49.00 元

读者服务热线：(010)67132692　印装质量热线：(010)67129223
反盗版热线：(010)67171154
广告经营许可证：京崇工商广字第 0021 号

Foreword

服装行业在几年前被认为是传统行业，国内大多数服装企业是以生产加工为主导的业务模式。他们的生产能力相对较强，设计能力和营销能力相对较弱。当2008年世界金融危机爆发以后，国际市场的需求愈发不稳定。劳动力成本的提高和人民币汇率的升值更加促使国内的很多出口型服装企业开始寻求扩大国内市场，建立自己的设计品牌和营销体系。在这个转型过程中，许多企业开始重视设计团队的建设和市场营销能力的培养。服装企业想要由被动的生产加工型升级为主动的品牌设计导向型的结构，就必须得到相应信息技术的全方位支持，融入符合时尚趋势的设计元素。现在，服装设计也成为了创意产业的重要组成部分，这样的环境，让设计师们更能表达与传达自我观点，张扬个性。








关于时尚趋势

设计师致力于设计出令人兴奋的、引领时尚趋势的时装，对流行趋势的了解和掌握就是必做的功课。影响流行趋势的因素有很多，政治、经济、社会、军事、文化、科技等都对当下的风尚造成了影响。工作、生活节奏的加快，也使流行趋势的变化更加快速，所以要求设计师要具备更敏锐的感受能力，洞察即将到来的流行趋势。复古风盛行、民族元素愈演愈烈，这些都是流行趋势的影响。

关于本系列书

本系列书就是在关注流行趋势的基础上，为设计师提供设计灵感与设计思路而编写的。

1. 全球一线设计师作品

书中内容与国际知名时尚趋势预测公司Stylesight合作，精选全球一线设计师的作品，紧跟前沿趋势，并由专业设计师执笔。

2. 详述设计全流程

提供灵感来源、色彩搭配方案、最新趋势、款式图、效果图及各种设计细节，能够让读者掌握完整设计流程，提高实际设计能力。同时，希望通过这些案例，引导设计师更好地理解如何使用设计资讯、灵感来源以及借鉴经典设计款式来形成自己的设计风格，诠释独特的设计理念。

关于Stylesight

Stylesight（www.stylesight.com）是专门为时尚与设计行业提供灵感和产品开发工具的顶尖在线潮流信息供应商。潮流预测是一门艺术，也是一门科学。Stylesight的潮流预测团队通过灵感图片和先进的设计发展分析，为设计师提供各个阶段的灵感创意与设计指导，并及时报导每一季的最新资讯。其客户包括世界各国知名品牌。












CONTENTS

Part01 春夏篇

CHAPTER 01 色彩基础

1.1 色彩总结.....012
1.2 色彩的演变1.....013
1.3 色彩的演变2.....014
1.4 色彩的演变3.....015
1.5 传承的色彩.....016
1.6 纯真的色彩.....017
1.7 神圣的色彩.....018
1.8 反置的色彩.....019

CHAPTER 02 印花与图案

2.1 拼贴画与碎条状.....022
2.2 世界纺织与杂乱手绘.....023
2.3 民俗风尚与剪贴.....024
2.4 植物园与花卉动物.....025
2.5 矿物质与大理石.....026
2.6 光环与翅膀.....027
2.7 工业字体与圆点.....028
2.8 爬虫类与猫科动物.....029
2.9 像素化图案与马赛克砖.....030
2.10 抽象与现代东方风格.....031
2.11 碎条状与彩虹视觉.....032
2.12 电子民俗风与超现实拼接.....033

CHAPTER 03 梭织服装

3.1 休闲夹克.....036
3.2 半透明镂空肩上衣.....037
3.3 娃娃裙上衣.....038
3.4 宽松梭角连衣裙.....039
3.5 皇家风范外套.....040
3.6 塑料材质斗篷外套.....041
3.7 都市外套.....042
3.8 休闲长款短裤.....043
3.9 修身刺叭裤.....044
3.10 铰接低裆裤.....045
3.11 夸张棱角形长裤.....046
3.12 单色荷叶边长裙.....047
3.13 日本式士长裙.....048
3.14 荷叶边不对称连衣裙.....049
3.15 睡衣式连衣裙.....050
3.16 褶皱连身装.....051



4.1 紧身胸衣抓绒上衣.....054
4.2 浪漫荷叶边上衣.....055
4.3 中世武士抓绒上衣.....056
4.4 蝴蝶结式抓绒上衣.....057
4.5 蚕丝开襟毛衣.....058
4.6 宽大袖筒毛衣.....059
4.7 跳跃纹理毛衣.....060
4.8 运动造型平纹针织上衣.....061
4.9 贴身截短针织上衣.....062
4.10 格栅平纹针织上衣.....063
4.11 流体垂坠平纹针织上衣.....064
4.12 解构风格平纹针织上衣.....065
4.13 超大兜帽平纹针织上衣.....066
4.14 新式色块平纹针织上衣.....067

CHAPTER 04 针织服装

CHAPTER 05 丹宁服装

5.1 酷感层次夹克.....070
5.2 摩托车夹克.....071
5.3 柔美大号廓形夹克.....072
5.4 越野风格夹克.....073
5.5 可视口袋包夹克.....074
5.6 七分袖上衣.....075
5.7 高结构感塑身上衣.....076
5.8 流畅的Blouson上衣.....077
5.9 夏日趣味风格短裤.....078
5.10 焦特布尔风格长裤.....079
5.11 三合一摩登运动裤.....080
5.12 高腰A字短裙.....081
5.13 新鲜廓形连衣裙.....082
5.14 宽松高腰线连衣裙.....083
5.15 悬垂宽松连身装.....084
5.16 坚实工装风格连身装.....085

Part02 秋冬篇



CHAPTER 06 色彩基础

6.1 色彩总结.....090
6.2 色彩的演变1.....091
6.3 色彩的演变2.....092
6.4 色彩的演变3.....093
6.5 锐舞的色彩.....094
6.6 科幻的色彩.....095
6.7 图想的色彩.....096
6.8 奇境的色彩.....097

CHAPTER 07 印花与图案

7.1 新颖迷彩与蜡防印花.....100
7.2 混搭图案与渐变条纹.....101
7.3 原始几何与纯净风格.....102
7.4 华丽天堂与编织工艺.....103
7.5 恐怖蕾丝与鬼魅纹身.....104
7.6 链锁囚徒与部落风.....105
7.7 动物派对与怪物秀.....106
7.8 波普艺术与梦幻魅力.....107
7.9 立体效果与渐变几何.....108
7.10 水彩艺术与朦胧淡雅.....109
7.11 花团锦簇与数字字母.....110
7.12 天然纹理与朝九晚五.....111
7.13 排版设计与科技图像.....112
7.14 新式菱形格与复古邮件.....113

CHAPTER 08 梭织服装

8.1 彩色皮草夹克.....116
8.2 开衩夹克.....117
8.3 野性部落风格夹克.....118
8.4 未来骑士夹克.....119
8.5 女孩燕尾服夹克.....120
8.6 UFO造型衣领大衣.....121
8.7 超大轮廓新迷彩大衣.....122
8.8 超大号椭圆大衣.....123
8.9 未来科幻风格大衣.....124
8.10 复古淑女大衣.....125
8.11 更新经典款大衣.....126
8.12 现代军装造型上衣.....127
8.13 褶边与荷叶边外套.....128
8.14 全新校园风外套.....129
8.15 哈伦风格裤子.....130
8.16 拖地连衣裙.....131

QQ空间书籍更新动态http://1874243008.qzone.qq.com

春夏篇

01章
色彩基础
02章
印花与图案
03章
梭织服装
04章
针织服装
05章
丹宁服装

QQ空间书籍更新动态http://1874243008.qzone.qq.com

01

CHAPTER

QQ空间书籍更新动态http://1874243008.qzone.qq.com

色彩基础

色彩的运用得宜是服装设计中相当重要的一环。色彩是由色相、明度和纯度三个元素组成的。色相即为红、黄、绿、蓝、黑等不同的颜色；明度是指某一单色的明暗程度；纯度即单色色相的鲜艳度、饱和度，也称彩度。

1.1 色彩总结

我们将步入大胆创新的时代，渴望唤醒强烈感官体验的想法将打造出包罗万象的主题。创造力与设计将满足人们对创新与新颖科技虚幻世界的向往。出人意料的转变与惊喜将对厌倦陈旧与翻新的人们产生吸引力。未来将向虚幻与幻想交织的未知世界勇敢迈进，带领我们进行一次欣喜刺激的旅行。

Warm 暖色调

		14—1508 TCX	15—2913 TCX	17—1937 TCX	17—1654 TCX
14—1217 TCX	15—1231 TCX	18—1436 TCX	17—1612 TCX	17—1723 TCX	8581—C
12—0643 TCX	13—0858 TCX	16—0947 TCX	16—1448 TCX	17—1028 TCX	18—1048 TCX

Cool 冷色调

13—0650 TCX	16—0836 TCX	18—0324 TCX	16—6340 TCX	18—6330 TCX	18—0322 TCX
15—5218 TCX	16—4728 TCX	17—0215 TCX	17—5633 TCX	19—4227 TCX	19—3952 TCX
16—4013 TCX	17—3910 TCX	17—3612 TCX	18—3513 TCX	19—3915 TCX	19—3925 TCX

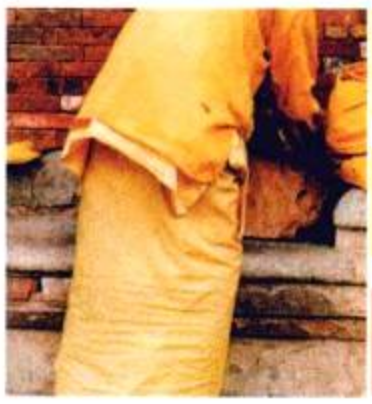
Neutral 中性色调

				15—0000 TCX	8003—C
14—1116 TCX	15—1116 TCX	15—1119 TCX	16—1310 TCX	16—1422 TCX	16—1317 TCX
16—3801 TCX	17—1201 TCX	17—0205 TCX	18—1312 TCX	19—0712 TCX	19—1111 TCX

1.2 色彩的演变1

橙色是一种充满力量的色彩，它散发着温柔的光芒，能起到治愈和激励的作用。种类繁多的色彩包括黄水仙、炙热的橙色、橘色、香瓜色和珊瑚色。粉红色和紫色将在所有性别的服装中得到充分表现，打造出男装市场令人惊艳的组合。这一不同寻常的色谱中，淡紫色、丁香紫、熏衣草紫和紫红色融合成一种丰盈酸甜的混合色彩。浅色花瓣色可以调剂成艳粉色。

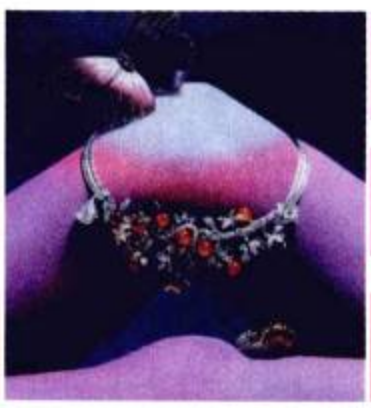
Yellow 黄色调


13—0820 TCX
17—0752 TCX
17—1564 TCX

12—0752 TCX
14—0850 TCX
15—0927 TCX

12—0643 TCX
13—0858 TCX
13—0650 TCX

Pink 粉色调


16—1617 TCX

18—2525 TCX
812—C
17—1740 TCX

15—2918 TCX
17-1937 TCX
17—1723 TCX

Red 红色调


17—1641 TCX
18—1764 TCX
19—1726 TCX

811—C
18—1561 TCX
18—1763 TCX

16—1448 TCX
17—1654 TCX
18—1436 TCX

1.3 色彩的演变2

如电流一般的、接近紫色的蓝色，让人有一种冷酷的高科技感觉。天蓝色和海蓝色让不同种类的深紫色，如深紫红色、葡萄色和紫罗兰色等明亮起来。绿色作为大自然的色彩，给人平静的感觉，并能促进生长和平衡。在这一季，绿色将以明亮而强烈的色调出现：翡翠色、松绿色、柔薄荷色。

Purple 紫色调



18—2328 TCX
19—3540 TCX
19—3731 TCX



16—2107 TCX
18—3812 TCX
19—3810 TCX



17—3910 TCX
17—3612 TCX
18—3513 TCX

Blue 蓝色调



15—4309 TCX
16—4530 TCX
18—4032 TCX

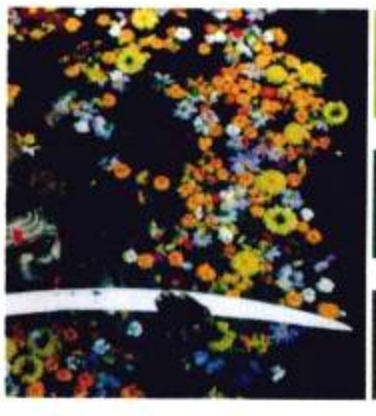


16—4010 TCX
17—4320 TCX
19—4125 TCX



16—4013 TCX
19—4227 TCX
19—3952 TCX

Green 绿色调



14—0452 TCX
17—6229 TCX
18—0316 TCX



15—6120 TCX
18—5841 TCX
19—5708 TCX



16—6340 TCX
17—5633 TCX
18—6330 TCX

1.4 色彩的演变3

在这一个中性色的海洋里，强烈的饱和色将呈现鲜明对比。阳光黄色、圣诞红色、伊夫斯克莱因蓝色和刺柏色将作为引人注目的宣言。这一精确的潮流将得到色彩的烘托。本季亚光金属光泽色调成为一种创新，它与中性色系完美结合。4种色调将包括银色、钢色、铁灰色和铜色，铜色将成为金色奢华而丰盈的替代品。

Pastel 粉蜡色调







14—1217 TCX

Grey 灰色调



14—4203 TCX

16—1107 TCX

19—1101 TCX



13—1012 TCX

16—4702 TCX

19—0405 TCX

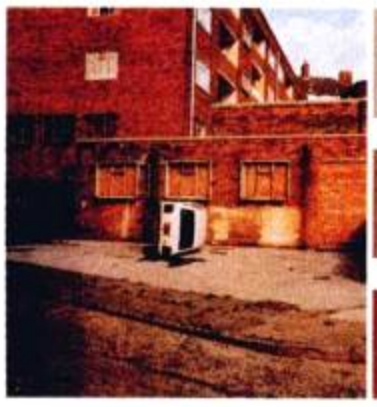


15—4101 TCX

16—3801 TCX

8400—C

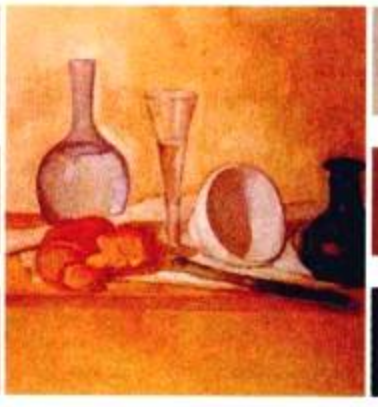
Brown 褐色调



15—1315 TCX

17—1230 TCX

17—1340 TCX



15—1309 TCX

18—1160 TCX

19—0812 TCX



8581—C

18—1048 TCX

19—0712 TCX

1.5 传承的色彩

传承主题强烈地展现了华美精致的古典主义风格的回归，梦幻般的触感为其注入时尚元素。这个色彩主题由两组对抗色组成，深度饱和的色彩与中性金属的色形成强烈对比。传承主题吸取古代装饰艺术的精华，进行技术性加工处理呈现未来风貌。以可量化的高贵色彩让我们重新感受逝去的芳华，这些都源于对真实和永恒品质的追求。

Color dish 色盘

红色和蓝色是这个色盘的主要基调色，由四组中性色和轻快活泼的色彩组成。对应红色与蓝色的递增，一系列裸色呈现温暖的中性，冷色系列表现各种烟灰色和银色。黄色作为梦幻般的触感，为整个主题增添了鲜明的笔触。



洋红色与圣诞红占据着主导位置，像紫檀木色和甜美菊花色这些衍生色显得更加柔和。喜悦的蓝色系列与深海蓝和烟熏色搭配更显激烈，干净而清爽的天空色调和冰川冰块色则起到淡化调和的作用。

军服游行

带有标志性图案和徽章的军服，提供红宝石和宝蓝的君王色彩，并装饰以古金色和鲜亮的黄色。



戏剧场景

历史题材油画所捕捉的戏剧场景，借鉴红宝石色、玫瑰色和赭色的浓郁色调。



肖像画

正规的坐姿严肃而保守，这种基调和山毛榉色、黑色、灰色相呼应，少许银色起到修饰作用。



1.6 纯真的色彩

纯真主题中冷暖色调相互妥协，各种大地色调与植物色调的结合共同呈现出中性灰色调和各种鲜明的色彩。纯真主题用自然界有机的纯朴滋养通俗艺术。来自20世纪70年代的怀旧格调让我们重新回到Martin Parr的摄影世界，那些褪却的色彩用鲜明而浓烈的颜色得到增强。作为一种简约风格，纯真主题用粗糙的手绘图和朦胧的现代手法呈现复古般的美感。

Color dish 色盘

丰富多彩的调色盘分别呈现出激情和诗意。意想不到的橘色与紫红色并置让人感到兴奋不已，这些喜庆而明亮的色彩被内衣般柔软的珊瑚和玫瑰色中和，重新归于平静。



暗淡调色盘是以各种强烈的绿色和蓝色为基础，呈现各种烟熏般的渐变。当中还有独特的琥珀色与深咖啡色，黑色涵盖了整个色盘，以便创造出各种独特的色彩组合。多变的各种无彩色效果用作中性底色，呈现出灰绿色和烟熏般的淡紫色。

眩目丹宁

探究天空色、灰色和冰冷的蓝色基调，并以烟熏梅子色打底。



图像对比

醒目的具有女性气质的紫红色和朱红色被灰紫色柔化，清晰的乌黑色勾勒出轮廓。



娇俏粉色

玫瑰紫是强劲的青春色调，梦幻粉和淡紫色令其更加甜美，与粉蓝色形成对比。



1.7 神圣的色彩

神圣主题展现了空灵而奇妙的世界，被朦胧的曙光、干旱的自然和与生俱来的富饶等印度独有风情的色彩装点着。神圣主题彰显了纯净朴素的精神与极简风格。通过加入深褐色调以及对颜料进行强烈而明亮的润色，减弱了异域风情效果。神圣传达出了人类对大地、灵性和宗教装束的质朴的敬意。

Color dish 色盘

湿软的深褐色调展现了粘土、烧土、沙石以及丰富的酒红色和甜菜根色。这些柔和、温暖色调结合后演变成粉红色和乳白色，呈现暗淡而优美的神圣景象。柠檬色和酸橙色形成强烈的对比效果。



夏季蓝色会在各个主题中以不同的形式大范围流行。这里蓝色与饱和的深紫色颜料调出紫色和紫红色，这些饱和色彩与中性灰白及象牙色混合。

芬馥郁

强化具有异国特色，色调丰富的甜菜红和紫色、柔和的淡紫色和摩卡咖啡色使颜色柔化。



海潮冥思

海洋蓝提供了深浅程度相混合的色调，与古白色和干玫瑰红色相抵消。



白垩色静地

灰色调闲适而宁静，由暖色系的淡紫、沙色和灰白色组成。



1.8 反置的色彩

反置主题呈现了强烈的蓝色和绿色为主的冰凉色彩的迸发。反置主题表达的是一种极端城市化和充满革新的前沿潮流，这些灵感来自于街头文化、巨大的公共空间和地下场所。这个主题描述了“反主流文化”、喜欢挑衅、即兴创作以及不同风格的融合。反置主题呈现出极端、自由和自发的印象，并且鼓励各种充满奇思妙想的色彩组合。

Color dish 色盘

调色盘侧重于裸色和单色调的鲜花色彩,如绽放玫瑰色、浅珊瑚色、红铜色和土黄色以及裸灰色。这个部分的色彩可以作为点缀色使用，尤其是搭配乌黑色。



绿色和蓝色是这个主题的亮色，呈现各种化学或酸性处理效果。各种合成的绿色包括淡黄绿、深祖母绿、酸橙绿、中等绿或茉莉花绿。蓝色呈现深海特征，包括深蓝、浅蓝和鲜蓝色。这两组夏日流行色彩相结合，闪耀出电光与催眠的效果。

意趣波普风格

涂鸦风格的紫红色、宝瓶蓝的尝试让柔和的棕褐色跳跃起来，几抹少许的黑色增加了个性。



怪诞迸发

狂野的青柠绿、紫红色和朱红色被黑色驯化，借鉴了酷炫的城市感。



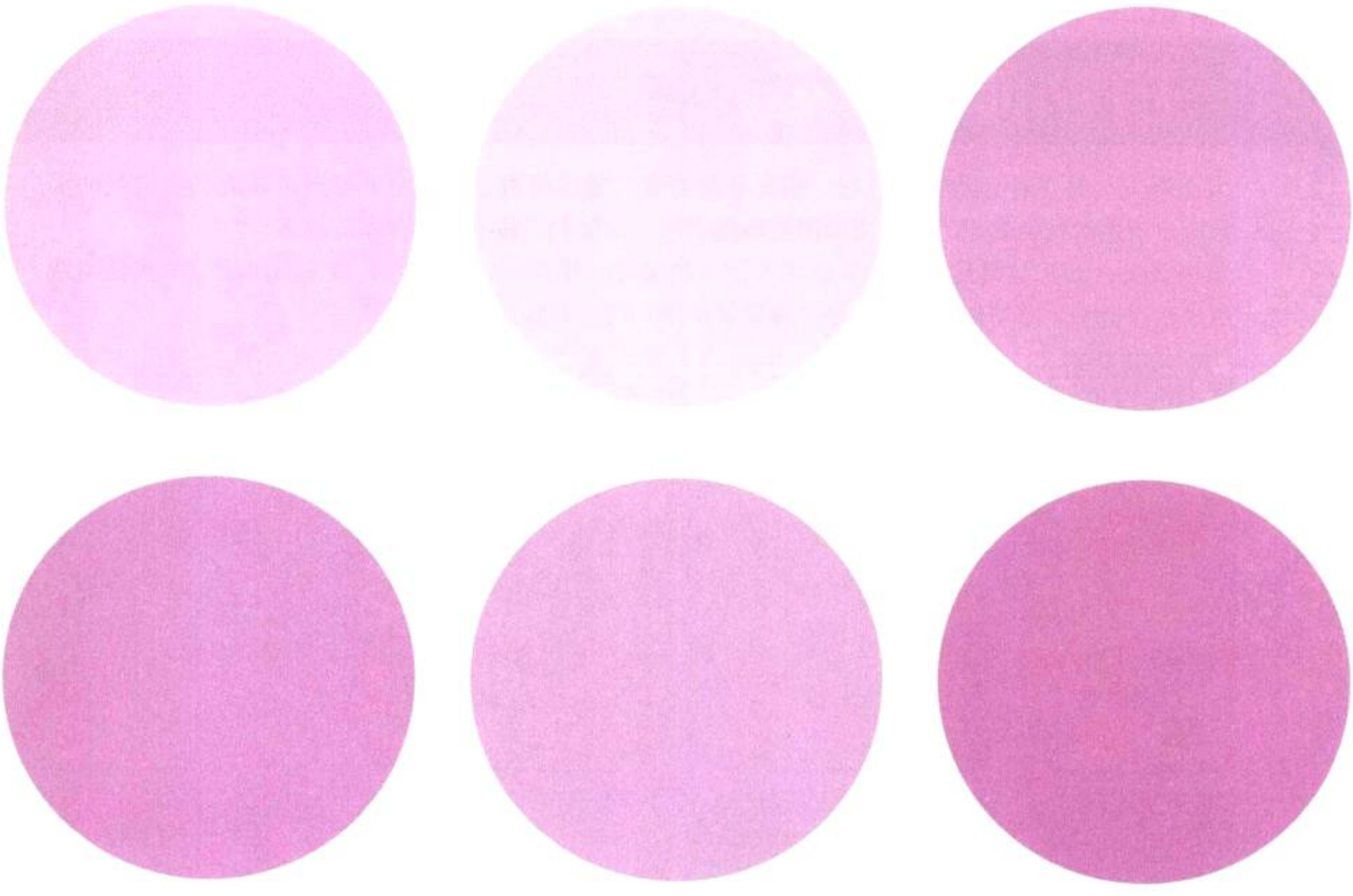
城市游乐场

反主流文化提供一种特别的金绿基色，以此连接醒目的紫红色和中度绿色。使用少许黑色保持图像的前卫。



02

CHAPTER



印花与图案

之前人人都说五颜六色的衣服难搭配，纷纷避之不及，殊不知今年偏偏就出了一大堆综合了色彩盘上所有颜色的时装。有意思的是，这些彩虹般的衣服穿在模特身上效果令人惊讶，完全不是夸张得让人难以接受，而是充满俏皮、童趣和独特的女性化风情。

2.1 拼贴画与碎条状

大图释义：将多种元素重叠搭配，塑造重复的剪贴簿风格组合。镂空字母被再造成勒索信般的字体，营造出诙谐对抗的效果。用透明筛网处理的手法令图像和字体混合成丰富的纹理。

小图释义：动态效果是为标准条纹注入活力的关键。错搭尺寸和主题不相关的印花与多重色调结合，组成活泼造型。不妨借鉴缠结与松散放置的丝带，打造新颖的运动风味图案。



2.2 世界纺织与杂乱手绘

大图释义：不单单专注于一个民族，而是塑造出各种文化与风格的大熔炉。拼接伊卡图案、土著与印度尼西亚图纹，塑造出折衷的风格与色彩拼接。

小图释义：手绘的几何图像显得歪斜扭曲，铅笔绘制而成的交叉排线透射出天真质感与手工风格。将印花排列成不规则造型，或以电脑效果打造出数码造型。



2.3 民俗风尚与剪贴

大图释义：通过高科技处理为传统工艺注入现代元素。手工缝线与刺绣以电脑化图案重新诠释，呈现出纹理效果。用花朵、动物与手绘图像保持遗产格调。

小图释义：结合多种图像与混合媒介，为常见元素注入新颖风格。照片与绘画也能够通过拼接，以数码手法再造天衣无缝的诱人组合。





















2.4 植物园与花卉与动物

大图释义：线条绘画带出茂密植物的脆弱面。水彩画雕刻经过重叠印刷，在模糊与清晰笔画之间寻找着微妙的平衡。用淡雅色调营造怀旧效果。

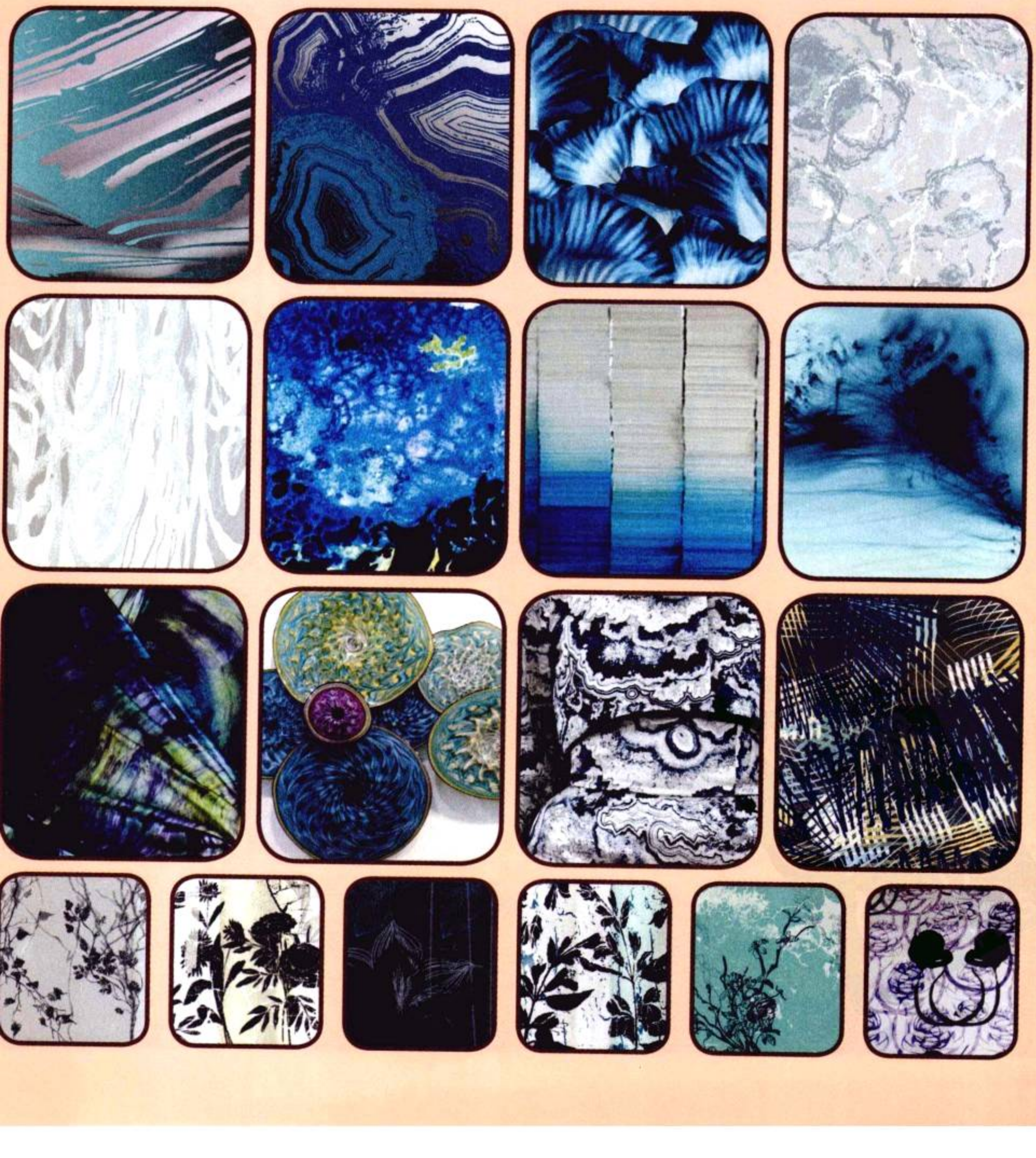
小图释义：羽毛富有轻盈触觉，表达出女性的柔美感。古典贴花效果以精致的手法诠释出花团锦簇的花园，鸟儿则成为图案与纹理设计中的新宠。



2.5 矿物质与大理石

大图释义：一滴滴油漆在水中旋转，塑造出虚幻的造型与轻盈的图案。大理石带来复杂的自然图纹，以波浪线条将对比色调或同色调结合。

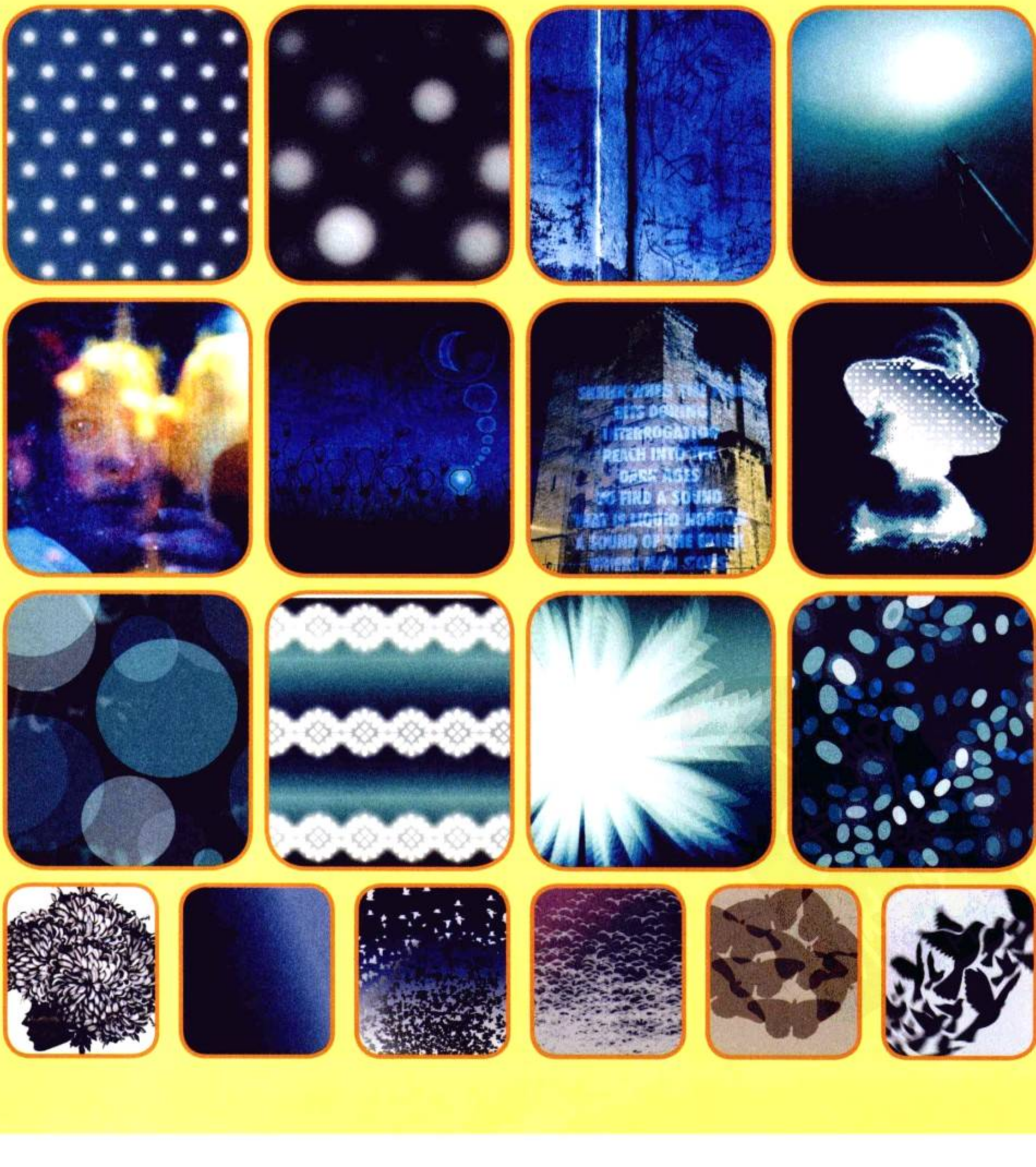
小图释义：树木通过未聚焦镜头呈现，微弱的光线揭示出模糊的形态。自由的水彩笔触柔和了植物印花，为茂密的森林注入神秘轻盈之感。



2.6 光环与翅膀

大图释义：蓝色情绪笼罩而来，邀请我们沉迷环绕其中，享受忧郁情调。光线柔和地深透到黑夜之中，散发出诱人的光芒，为未知世界带来神秘与刺激。

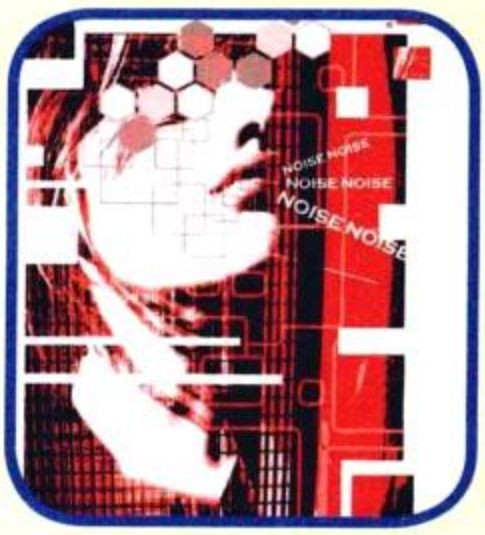
小图释义：一群群的鸟儿在空中飞翔盘旋，组成令人目眩神迷的图纹。灰色调塑造出钢印效果，以怪异的手法诠释出夜幕中的活动。用蝙蝠、猫头鹰和黑蝴蝶突显神秘之感。

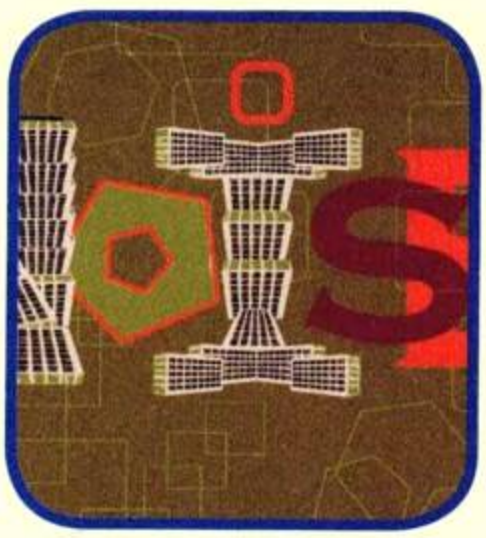


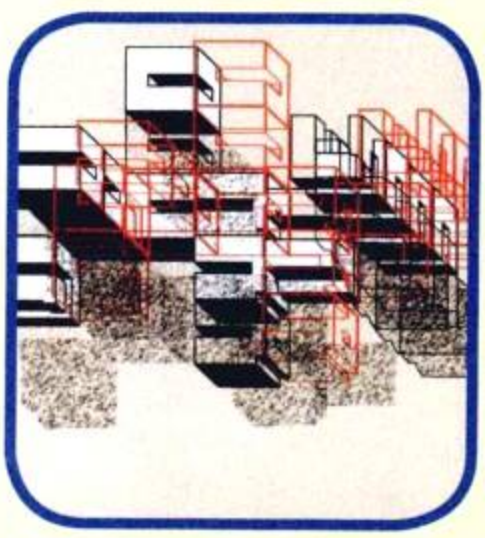
2.7 工业字体与圆点

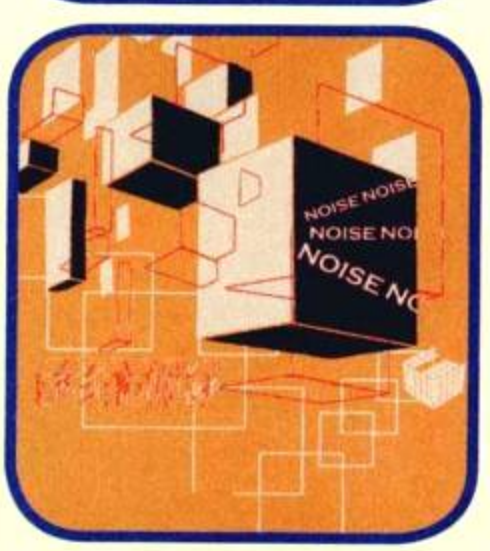
大图释义：对20世纪80年代玩具的痴迷带来变形金刚式的机械风格印花。各种字体与包豪斯风格建筑结合后，塑造出意趣盎然的建筑砖块标语。用阴影与特定视角突显3D效果。

小图释义：艺术家Yayoi Kusuma的幻觉世界鼓励着波尔卡圆点散布到所有能想得到的表面之上。将色彩对比鲜明的不同图纹结合，呈现出带有随意元素的新颖图案效果。
















2.8 爬虫类与猫科动物

大图释义：布满水泥与沥青的都市丛林，需要透过伪装，以新风貌出现。面料变成顺滑的蛇皮，呈现出无缝的文身效果。用厚重的鳄鱼纹塑造更为鲜明的图案。

小图释义：带有少许数码化风格的人工色调为丰富的动物印花融入都市元素。用大小不一的尺寸与形状为独特的斑点塑造动感效果。



2.9 像素化图案与马赛克砖

大图释义：通过生动饱满的色彩和棱角分明的造型回归宁静的时代。这一动感趋势为图案和字体注入了运动风格，并以儿童特征和斑驳效果呈现。

小图释义：不规则的Ska音乐风格印花随着棋盘格图案印花再度浮现。塑造略微带有色彩渐变的新颖立体效果，为几何造型注入一丝混合元素。



2.10 抽象与现代东方风格

大图释义：彩虹色调的醒目造型形成透明层次或几何锯齿结构。“大尺寸”从大型建筑与20世纪80年代图案设计中汲取灵感，是突显鲜明效果的关键所在。

小图释义：日式元素不可思议地呈现柔美风格。漫天繁星为传统服装注入活力，同时柔化了代表性色彩。



2.11 碎条状与彩虹视觉

大图释义：用碎纸条和丝带等新颖材质打造条纹与彩色印花。随意组合可以通过重复出现的形式从一片杂乱的现象中理出规律，而各个部分采用素色或印花设计，呈现纹理效果。

小图释义：以声波和光束为灵感的鲜明印染极具动感与深度。模糊与清晰的线条大规模融合，带来柔和迷人的效果。色彩斑斓的印染富有高扬气息。



2.12 电子民俗风与超现实拼接

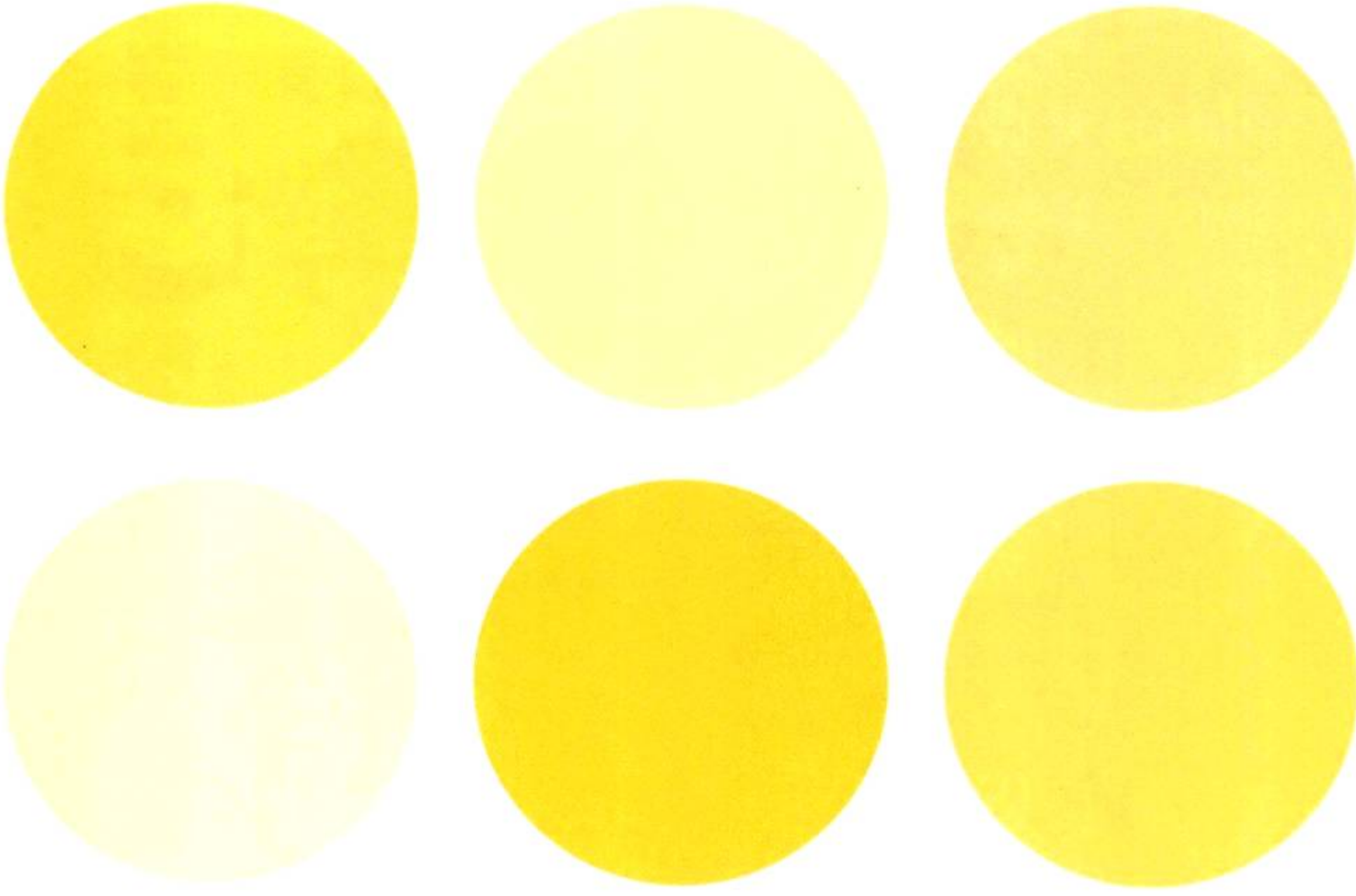
大图释义：用织锦、地毯与刺绣等传统手工工艺呈现丰富的图纹与色调，在几何图形中融入新颖数码印花与鲜艳色彩，将古典与未来主义融为一体。

小图释义：用古怪的拼接组合重新诠释面孔、头发与身体部位等人体图像，重叠图形与插画结合对比色彩，呈现独特组合。



03

CHAPTER



梭织服装

梭织服装的样板与包裹人体所需要的面积相比一般要大一些，即相对于人体有一定的松量；而针织服装根据采用面料结构的不同而不同，若弹性特别大的面料（与采用的纱线和组织结构有关），设计样板时不留松量，它的样板尺寸既可以和人的围度尺寸相同，也可以根据弹性系数缩小其尺寸。

3.1 休闲夹克

纯真

设计策略

01、长外套：用超大款夹克衫创造出一个新的轮廓，穿在轻便的夏季服装之外。

02、轻质：用多种面料（诸如利伯蒂印花棉和泡泡纱）增加休闲的感觉。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】



【面料选择】



3.2 半透明镂空肩上衣

反置



设计策略

01、透明衬衫：透明与不透明面料以及镂空肩部共同镶拼而成的新颖衬衫。

02、颜色喷涂：鲜艳的对比色设计呈现出强烈的视觉冲击效果。

【灵感来源】



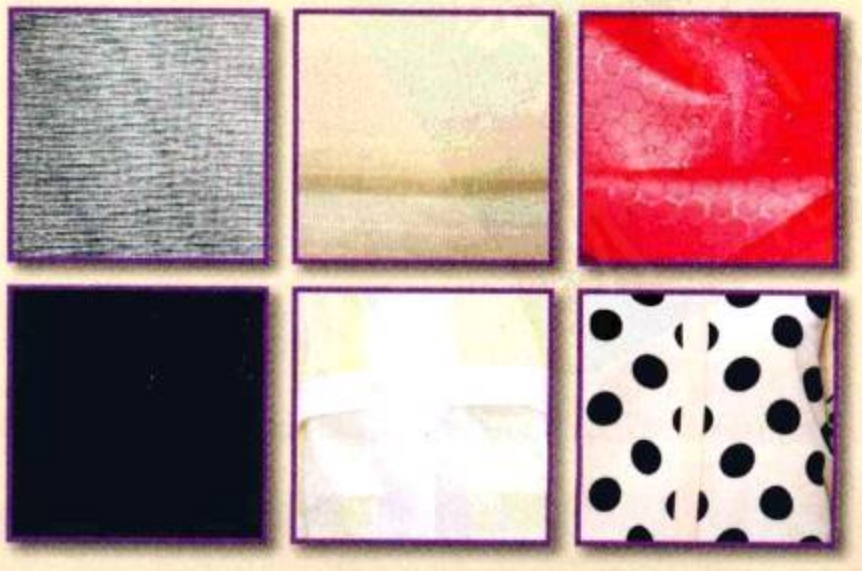
【款式设计】



【色彩搭配】

18—4930 TCX	19—0303 TCX
18—3945 TCX	18—1764 TCX

【面料选择】



3.3 娃娃裙上衣



设计策略

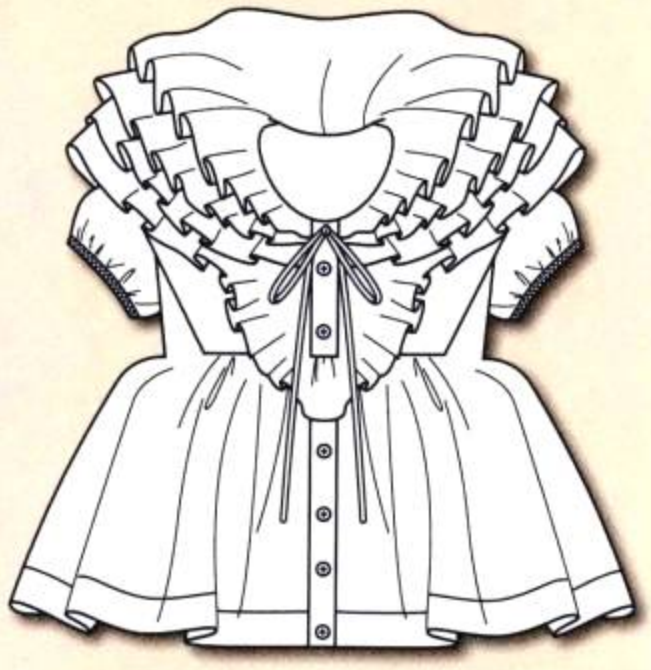
01、娃娃裙：以微型结构重塑历史造型，小袖子与层叠荷叶边呈现对比。

02、清爽与挺括：使用新鲜棉布府绸，唤出严格和复杂的质感。

【灵感来源】



【款式设计】



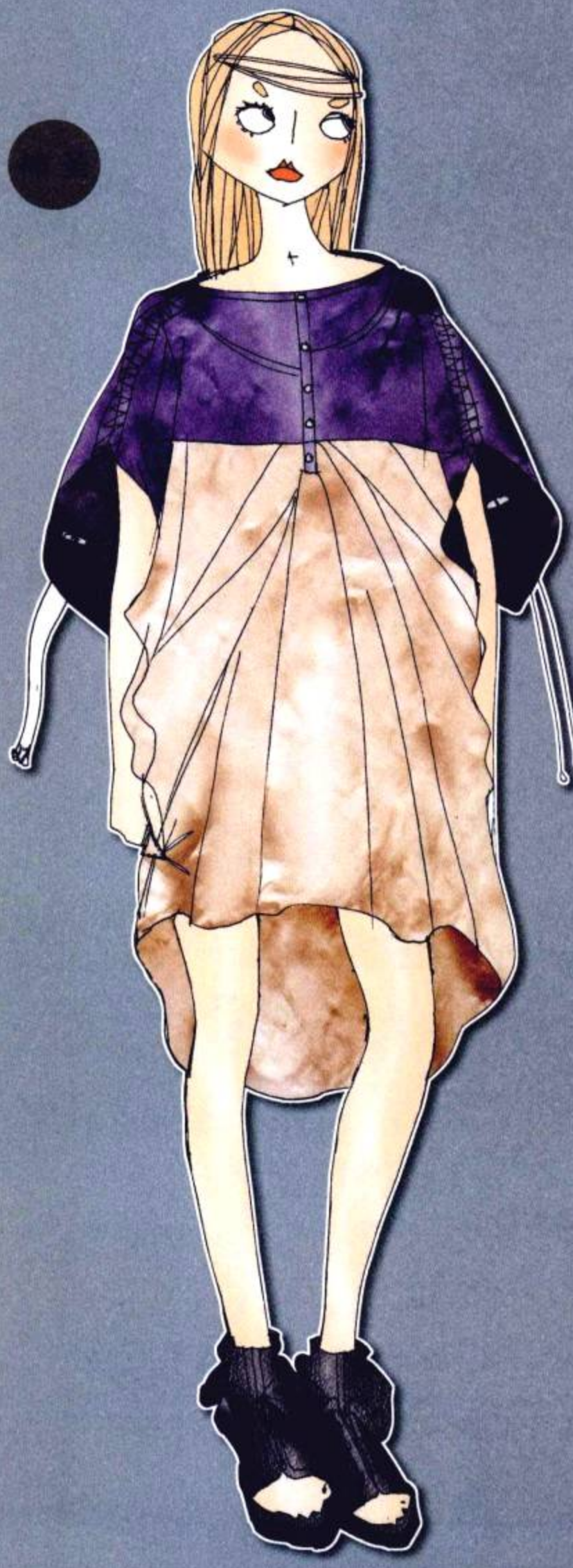
【色彩搭配】

16—4132 TCX	14—4203 TCX
18—4032 TCX	19—1101 TCX

【面料选择】



3.4 宽松梭角连衣裙



设计策略

01、几何层次：将宽松的连衣裙裁剪成有棱角的、精心设计的形状来获取层叠感。

02、未来感棉帆布：使用轻质、略微硬挺的高科技面料来获得有结构的褶皱。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

19—3731 TCX	19—2030 TCX
13—0752 TCX	15—4309 TCX

【面料选择】



3.5 皇家风范外套

传承

设计策略

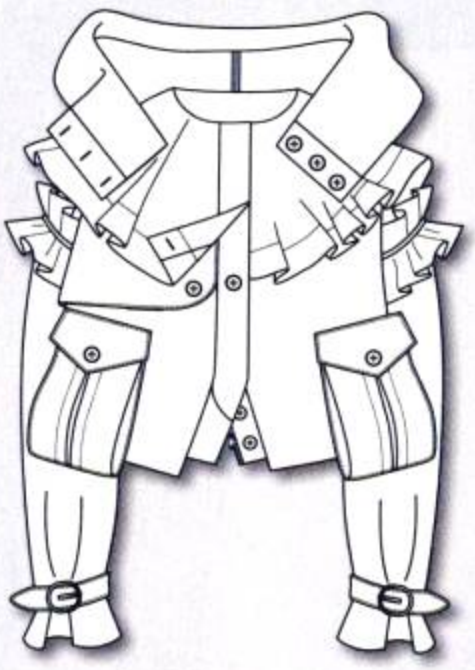
01、皇家风范：对微小细节，包括衣领、口袋和荷叶边的繁复利用，构建独特装饰美学。

02、更新经典：以小号造型重塑华达呢风衣，好比老店新开。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

15—0927 TCX	19—0618 TCX
14—1122 TCX	16—1107 TCX

【面料选择】



3.6 塑料材质斗篷外套

反置



设计策略

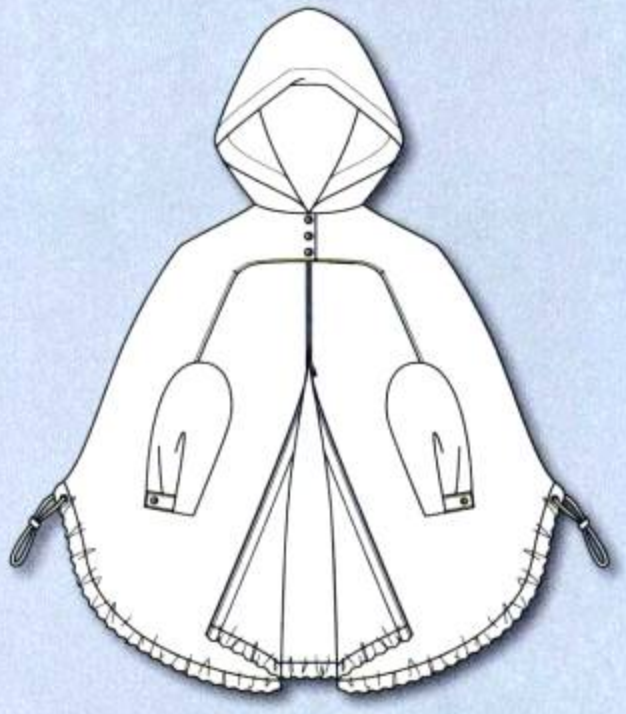
01、覆盖式：柔韧塑料材质斗篷可以抵挡夏日阵雨。

02、功能性处理：可反穿以及纯设计非常方便。

【灵感来源】



【款式设计】



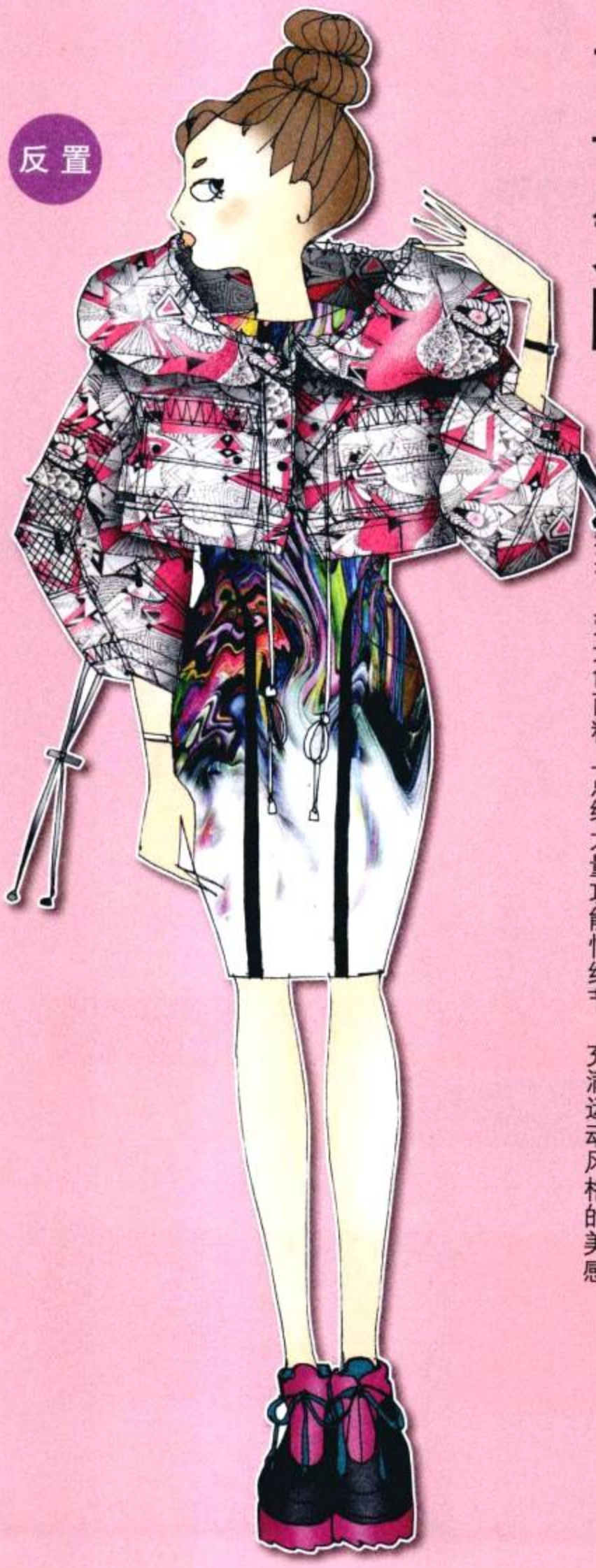
【色彩搭配】

17—1564 TCX	19—0303 TCX
18—3945 TCX	13—0648 TCX

【面料选择】



3.7 都市外套



设计策略

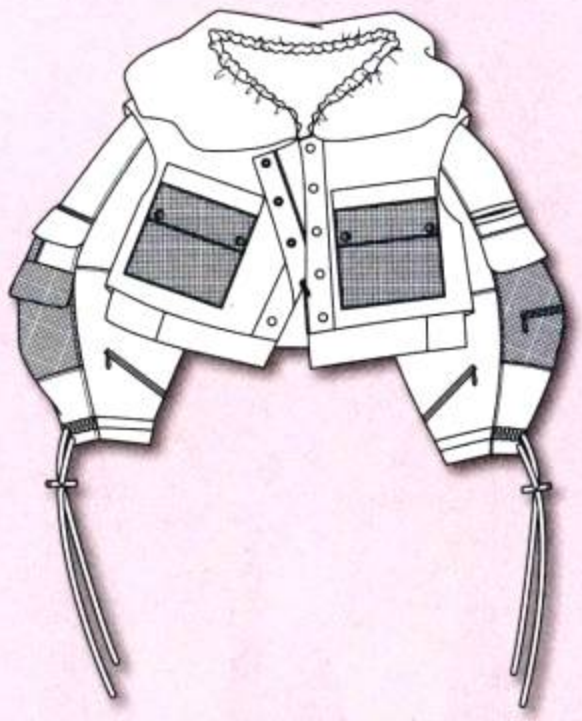
01、都市外套：将夹克截短演绎出帅气的波蕾若(bolero)外套款式，同时装饰大号的帽兜和蓬松的袖子。

02、拉链、按扣、荧光色面料上点缀大量功能性细节，充满运动风格的美感。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

13—0648 TCX	14—0452 TCX	19—3939 TCX
19—0303 TCX	18—1764 TCX	17—1644 TCX

【面料选择】



3.8 休闲长款短裤



设计策略

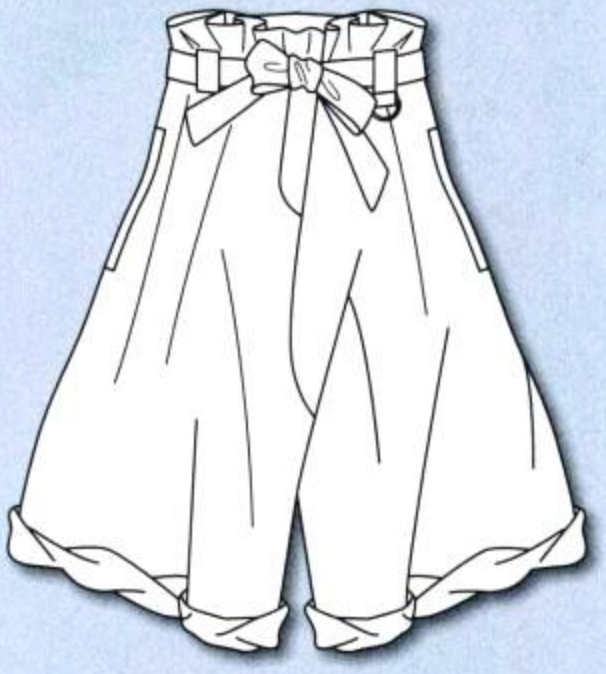
01、轻松百慕大：制造长款的短裤，并把底部卷起，看上去就像从爸爸的衣橱中借来的一样。

02、包裹与打结：用相同布料的蝴蝶结闭口创造天然的褶皱和纸袋式的腰部。

【图案灵感】



【款式设计】



【色彩搭配】

16—6008 TCX	17—1644 TCX
17—1340 TCX	17—1564 TCX

【面料选择】



3.9 修身喇叭裤



设计策略

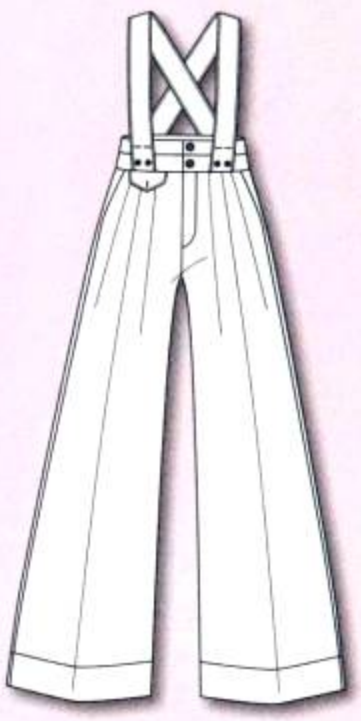
01、修身喇叭裤：从20世纪70年代获取灵感，高腰喇叭型配上粗棉布绳子。

02、更新经典：夸张的宽度，使用褶皱、呆板而厚重的棉质面料。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

14—1905 TCX	16—4132 TCX	12—5505 TCX
15—4309 TCX	18—0316 TCX	17—1644 TCX

【面料选择】



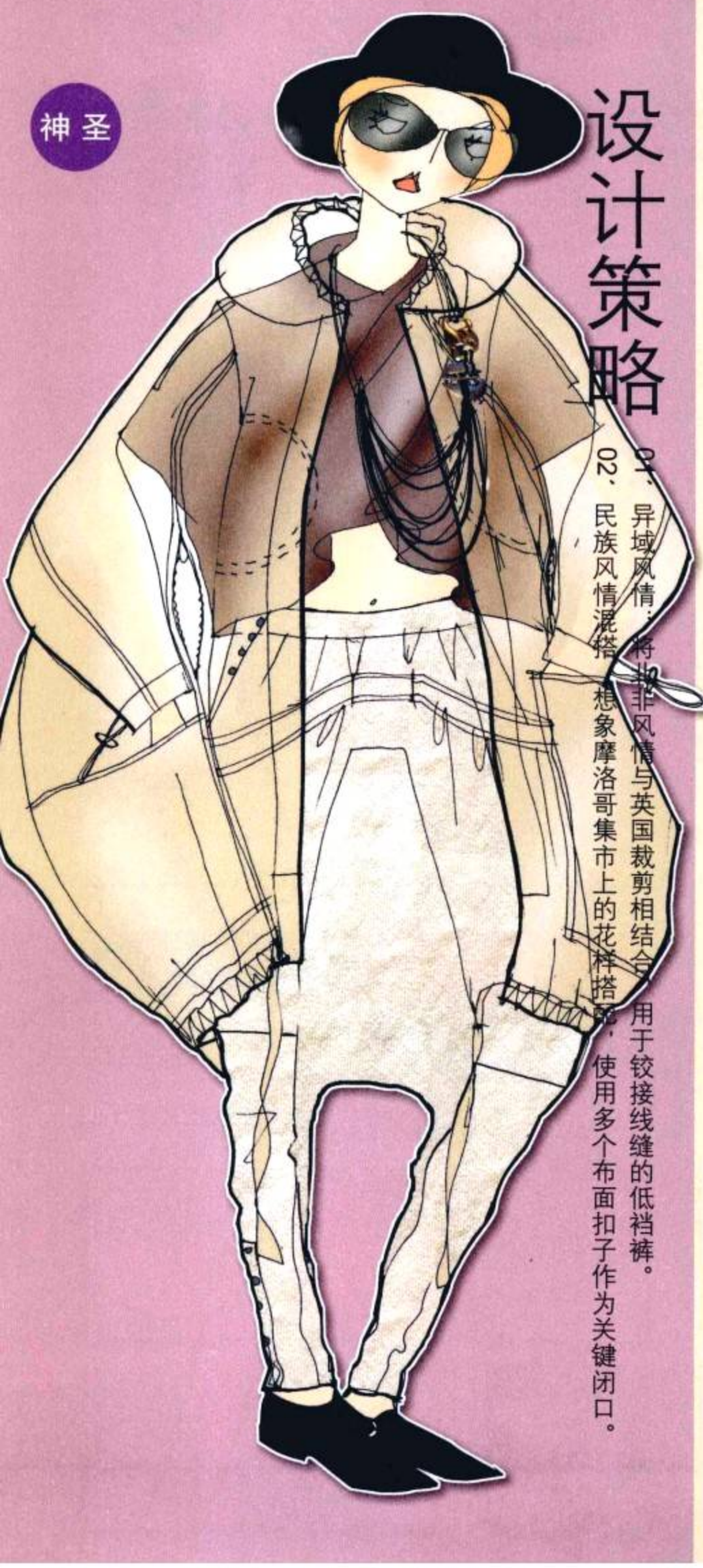
3.10 铰接低裆裤

神圣

设计策略

01、异域风情：将北非风情与英国裁剪相结合，用于铰接线缝的低裆裤。

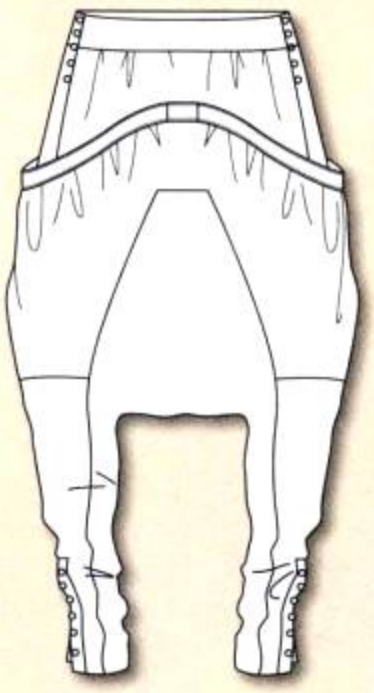
02、民族风情混搭：想象摩洛哥集市上的花样搭配，使用多个布面扣子作为关键闭口。



【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

14—1113 TCX	19—4052 TCX
15—4309 TCX	18—1435 TCX

【面料选择】



3.11 夸张棱角形长裤



设计策略

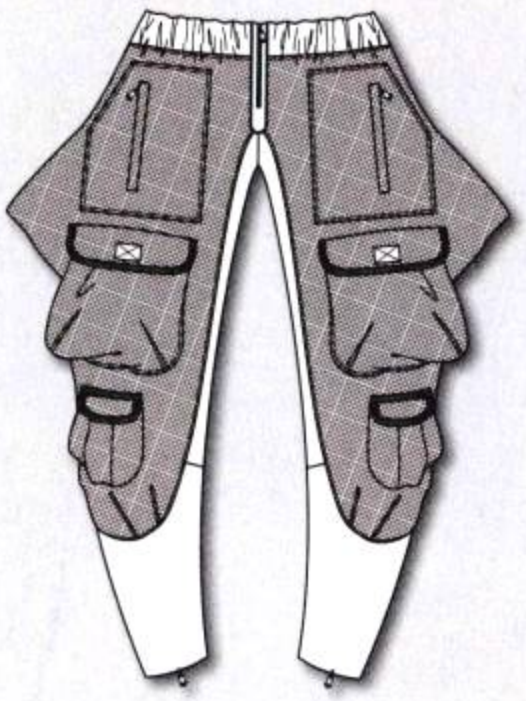
01、雕刻都市：用夸张的轮廓打造棱角形裤装，繁复的口袋细节增添了都市味道。

02、高科技面料：运用轻盈的尼龙面料和飘逸的高科技面料打造未来风格。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

17--1564 TCX	19--0303 TCX
16--4530 TCX	13--0648 TCX

【面料选择】



3.12 单色荷叶边长裙

纯真



设计策略

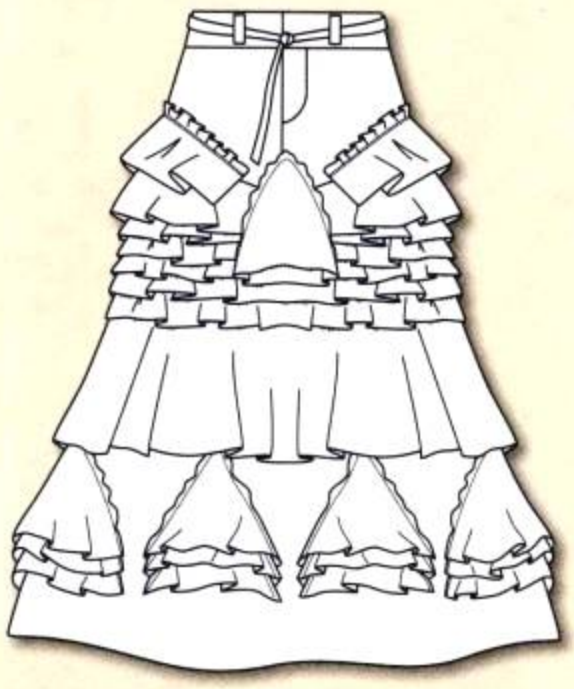
01、修长与休闲：设计长及小腿的裙子，作为休闲嬉皮趋势的延续。

02、时髦饰边：将各种颜色或单色的棉质荷叶边层叠组合，打造夸张效果。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】



【面料选择】



3.13 日本武士长裙



设计策略

01、新武士：侧面带有深口袋的长款缩皱裙参考了古代日本武士的服装。

02、冷峻的风格：运用经光泽处理的轻质亚麻来获取直挺、闪光的褶皱。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

19—4052 TCX	19—3939 TCX
15—1315 TCX	19—0303 TCX

【面料选择】



3.14 荷叶边不对称连衣裙

传承



设计策略

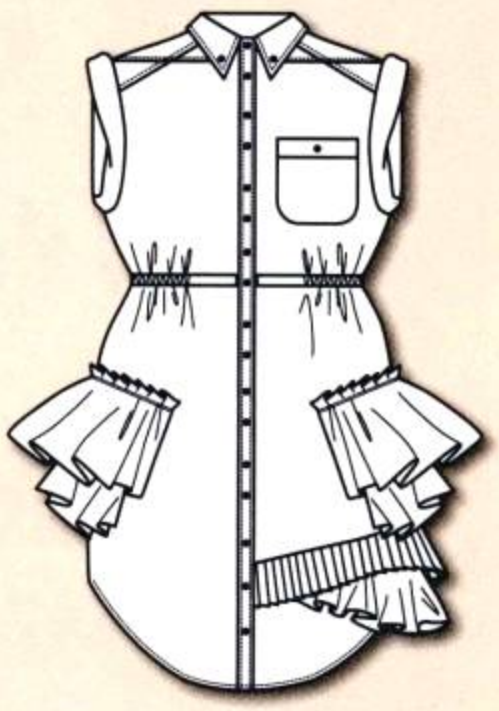
01、白衬衫：使用严肃的衣领、卷边的袖子和增加的长度来重塑标志性单品。

02、华丽荒唐：随机贴加的荷叶边和褶皱，不对称的贴制，使经典款式呈现出趣味感。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

16—4132 TCX	14—4203 TCX
12—5505 TCX	19—4032 TCX

【面料选择】



3.15 睡衣式连衣裙



设计策略

01、夜与日：借鉴老式睡衣，设计出独特A字形的短款连衣裙。

02、清新棉质：拼接棉布，创造出娃娃裙形状，增加了结构性褶皱，打造图案化轮廓。

【灵感来源】



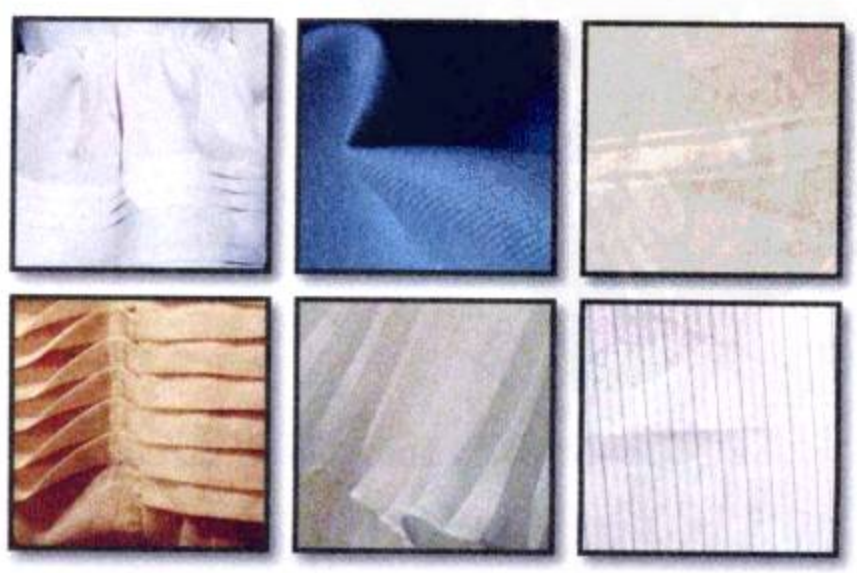
【款式设计】



【色彩搭配】

16—4132 TCX	19—1101 TCX
14—4203 TCX	18—4032TCX

【面料选择】



3.16 褶皱连身装

神圣



设计策略

01、部落领地：褶皱、折叠的连体式形状的灵感来自非洲游牧部落。

02、实际焦点：借助衣服包裹功能和打结特征，来开发新的超大、缩皱审美。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

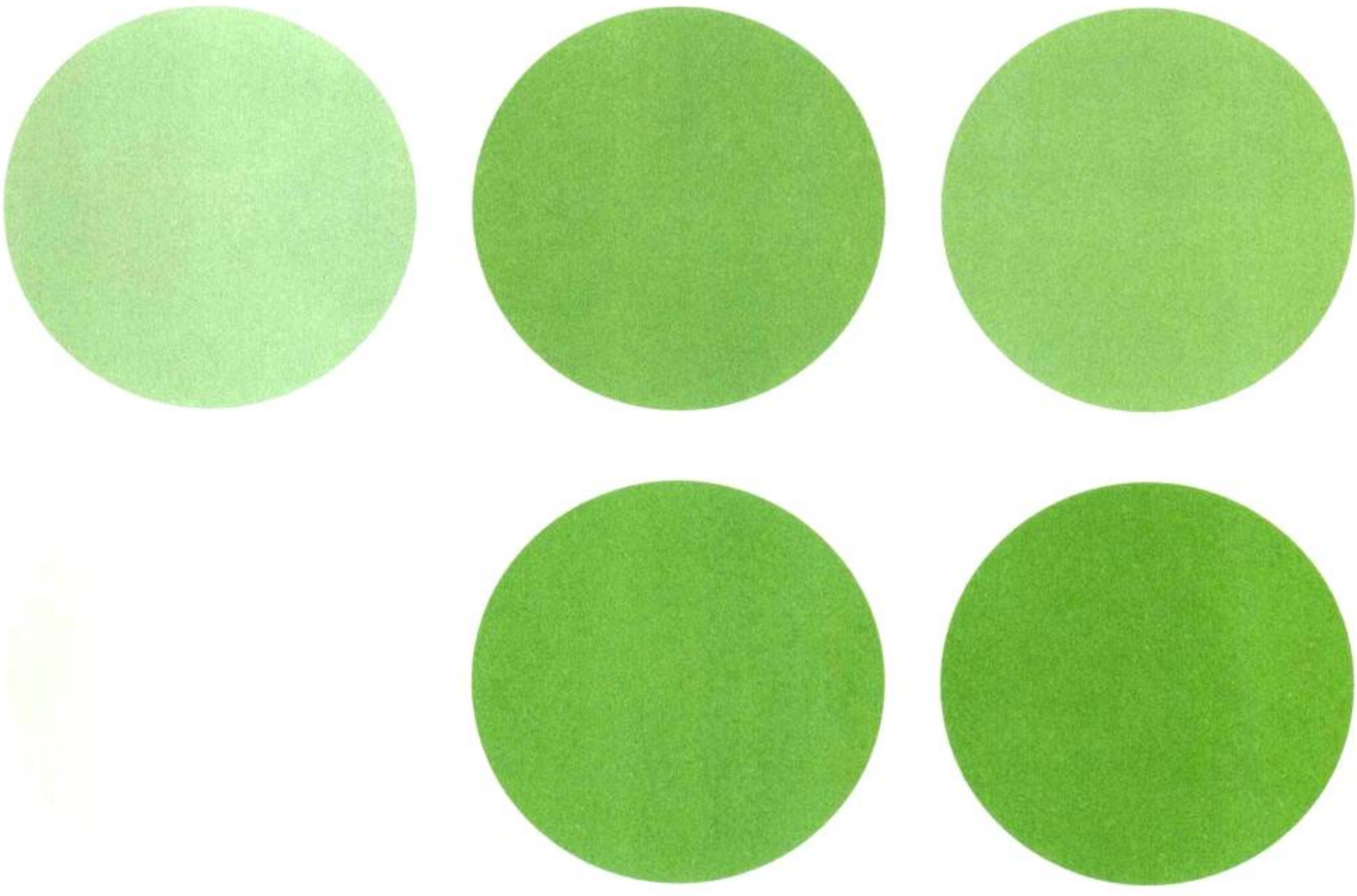
19—2030 TCX	18—1435 TCX
19—3731 TCX	

【面料选择】



04

CHAPTER



针织服装

针织面料具有良好的伸缩性，在样板设计时可以最大限度地减少为造型而设计的接缝、收褶和拼接等。针织面料一般也不宜运用推归、拔烫的技巧造型，而是利用面料本身的弹性或适当运用褶皱手法的处理来适合人体曲线。所以，面料伸缩性的大小就成为在样板设计制作时的一个重要依据。

4.1 紧身胸衣抓绒上衣

传承



设计策略

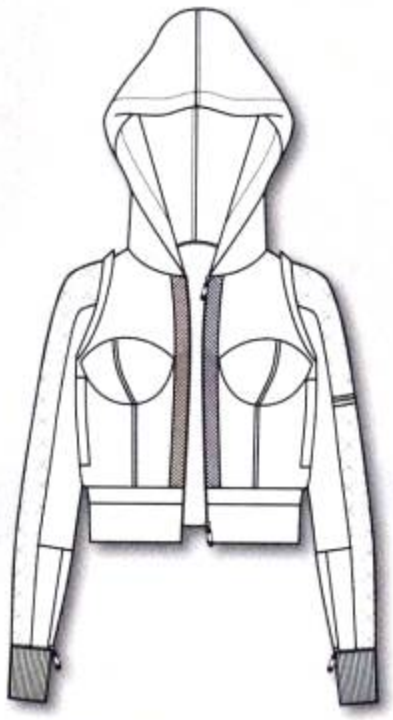
01、结构针织衫：参照紧身胸衣塑形部分的结构设计。

02、色块设计：将铺棉、抓绒等面料与金属光泽的嵌片相混合，打造一种现代感。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

12—5505 TCX

19—1101 TCX

17—4412 TCX

14—4203 TCX

【面料选择】



4.2 浪漫的荷叶边上衣

传承



设计策略

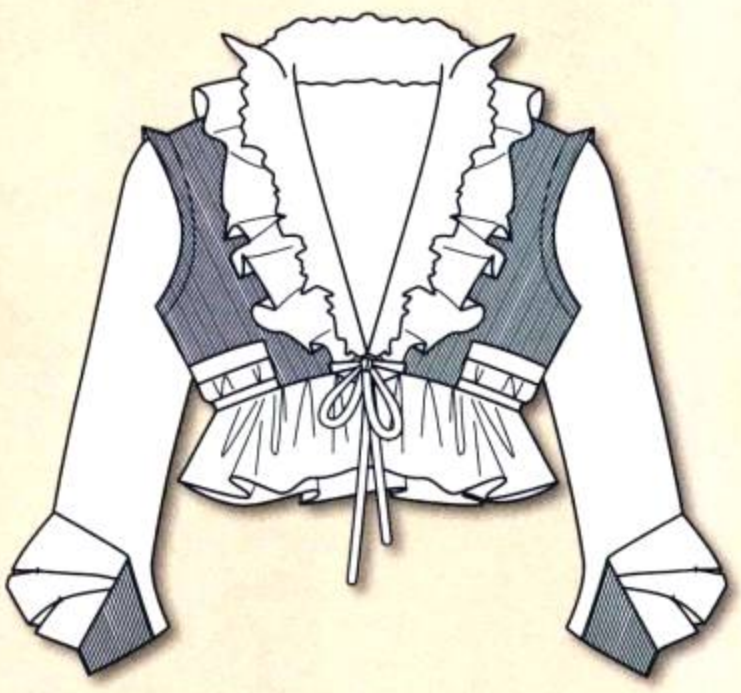
01、浪漫的荷叶边：用含有古典蕾丝印花的轻质平纹针织衫回应了17世纪的服装风格。

02、柔软质地：在上装中加入带有镶片的袖筒与拉绳，打造出盔甲的感觉。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

17—4412 TCX	19—1101 TCX
15—1132 TCX	16—1107 TCX

【面料选择】



4.3 中世纪武士抓绒上衣

传承

设计策略

O1、中世纪武士装：重新设计盔甲，打造出带有方形兜帽与复杂袖筒的个性单品。

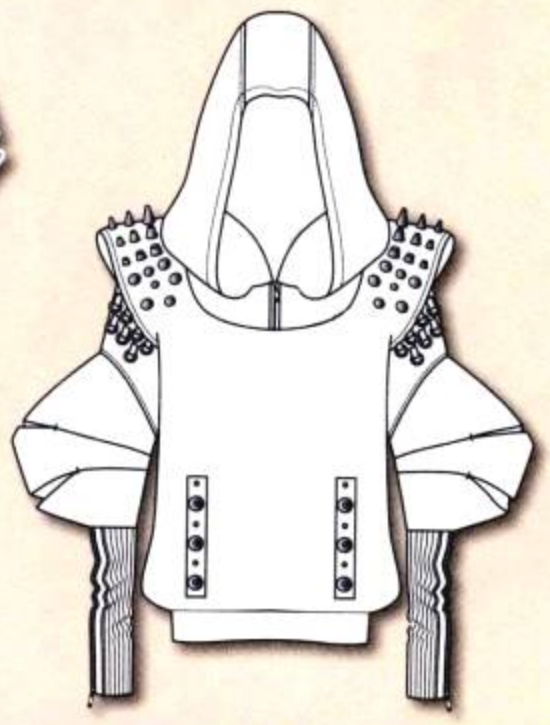
O2、重[illegible]用银色、金色的铆钉与带扣装饰抓绒。



【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

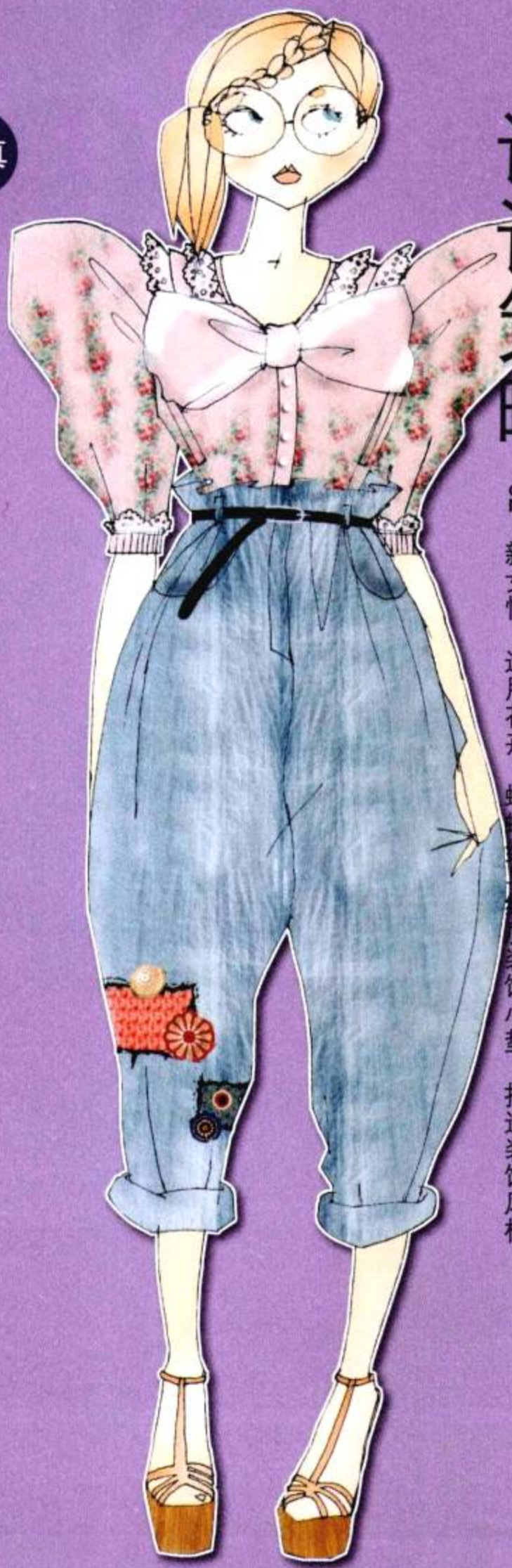


【面料选择】



4.4 蝴蝶结式抓绒上衣

纯真



设计策略

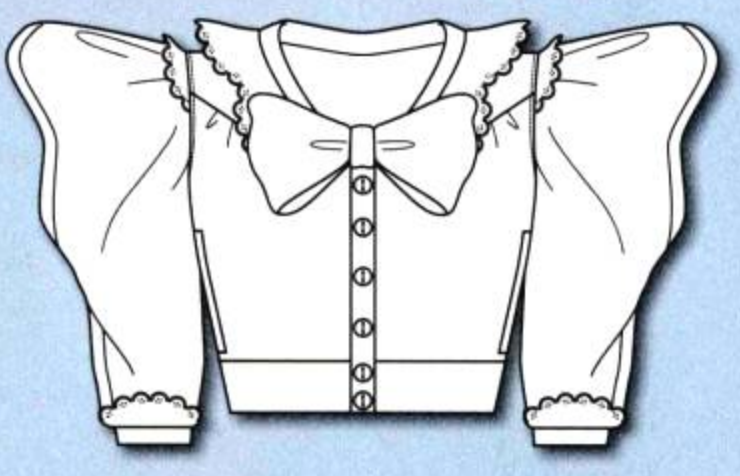
01、下午茶时间：通过丰满的肩部设计与截短款式使通俗美学获得重生。

02、新女性：运用花卉、蝴蝶结与纸质装饰小垫，打造装饰风格。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

16—6008 TCX	15—3207 TCX
15—4309 TCX	14—1905 TCX

【面料选择】



4.5 蚕丝开襟毛衣



设计策略

01、蚕丝开襟毛衫：交叉镶条和垂坠兜帽重塑了披风造型。

02、现代几何形：分开的线缝创造出袖子开口，柔软织物尽显舒适感。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

19—2030 TCX

13—0540 TCX

15—4309 TCX

【面料选择】



4.6 宽大袖筒毛衣

传承



设计策略

01、慵懒的造型：设计带有宽大袖筒的截短与横宽样式，打造出有垂坠感的装扮。

02、链条针织：在设计金属光泽纱线针织衫时，参照古代锁子甲的造型。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

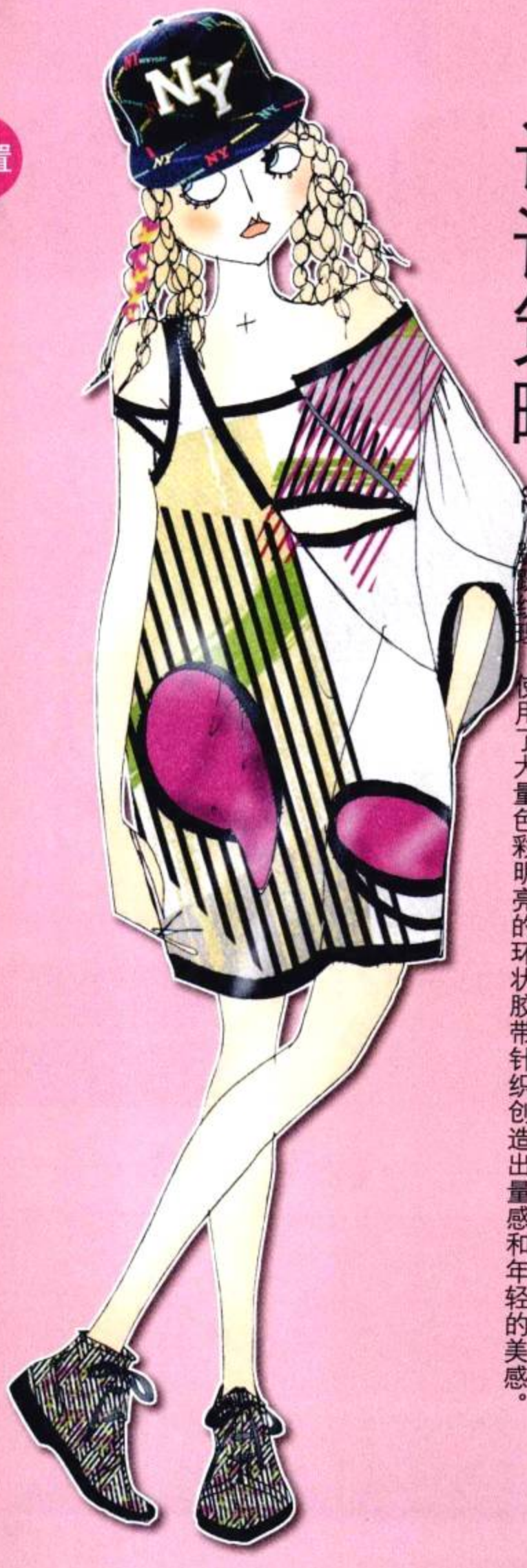
15—0927 TCX	19—0618 TCX
14—4203 TCX	19—1101 TCX

【面料选择】



4.7 跳跃纹理毛衣

反置



设计策略

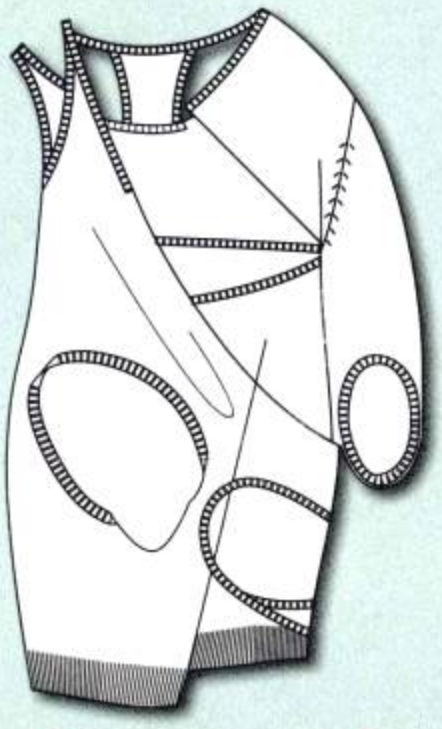
01、大胆形状：用截短形状和宽颈线创造视觉冲击力。

02、跳跃纹理：使用了大量色彩明亮的环状胶带针织创造出量感和年轻的美感。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

17—2624 TCX	19—0303 TCX
15—0545 TCX	11—0601 TCX

【面料选择】



4.8 运动造型平纹针织上衣

反置



设计策略

01、运动造型：高领剪裁是
02、精细镶条：平纹针织
连接线缝，极富运动感。

【灵感来源】



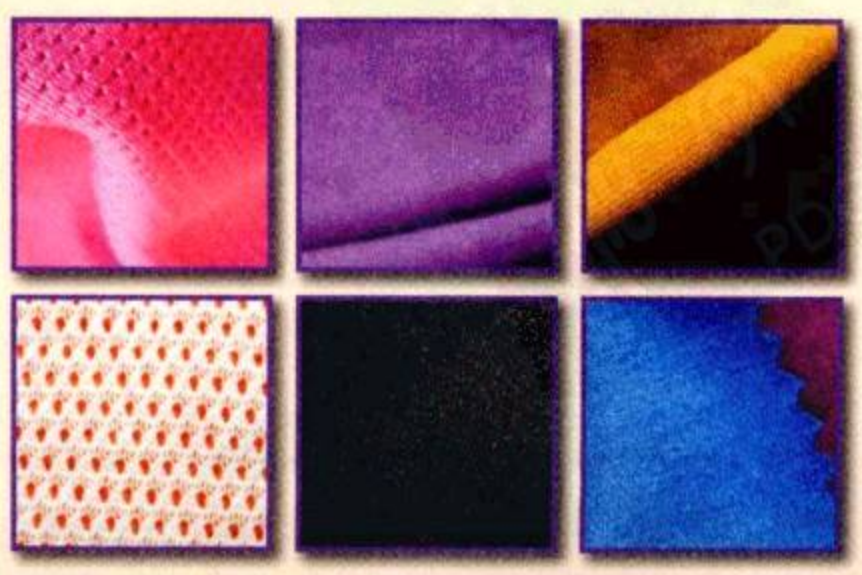
【款式设计】



【色彩搭配】

14—0452 TCX	19—0303 TCX
19—3939 TCX	17—2624 TCX

【面料选择】



4.9 贴身截短针织上衣



设计策略

01、厚质模子：对潜水等运动风格的借鉴，设计出贴身的截短上装。

02、城市水族：印花氯丁橡胶材料和波纹图案显示出水下效果。

【灵感来源】



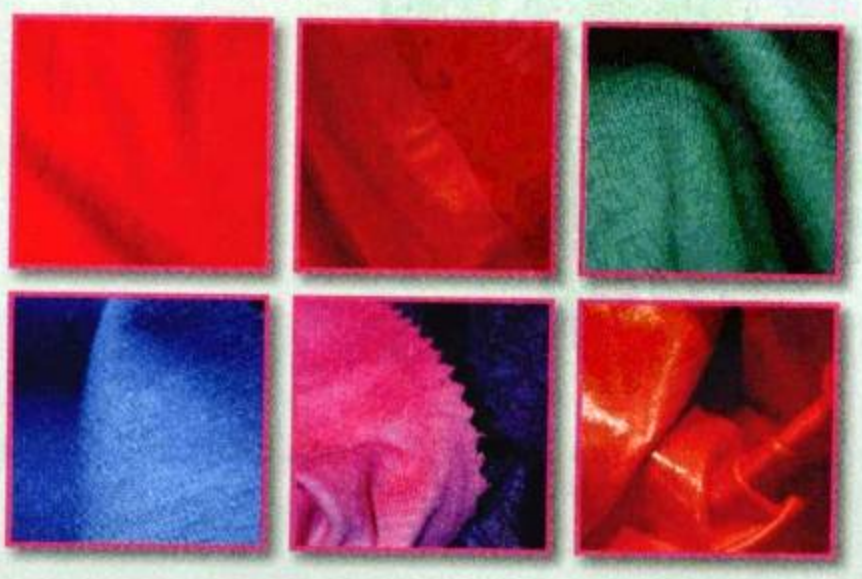
【款式设计】



【色彩搭配】



【面料选择】



4.10 格栅平纹针织上衣

反置



设计策略

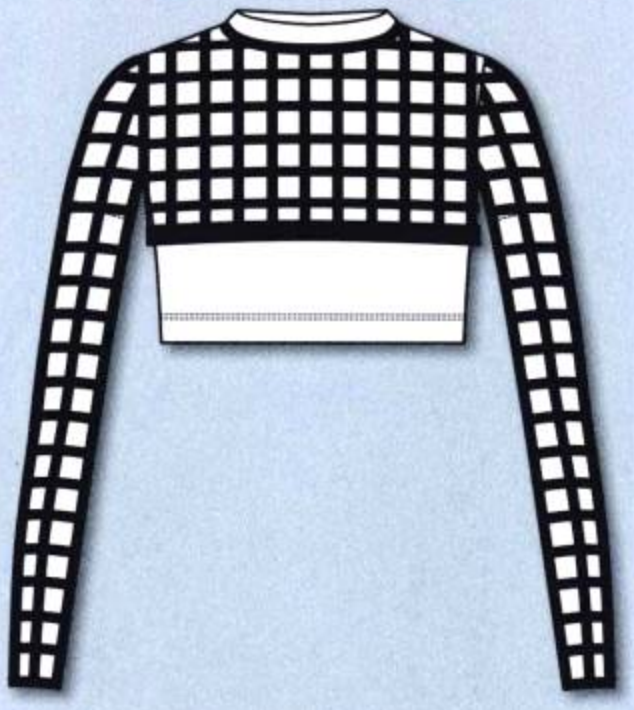
01、复古基本品：长袖截短上装使人想起20世纪90年代的都市风格。

02、图画网格：T恤采用大胆的格栅元素，几何感十足。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

18—1764 TCX	19—0303 TCX
18—3945 TCX	18—3939 TCX

【面料选择】



4.11 流体垂坠平纹针织上衣



设计策略

01、褶边和荷叶边：以拉绳设计出细腻的质地和不对称的形状。

02、流体垂坠：以光泽手法处理丝绸平纹针织布，创建出精致造型。

【灵感来源】



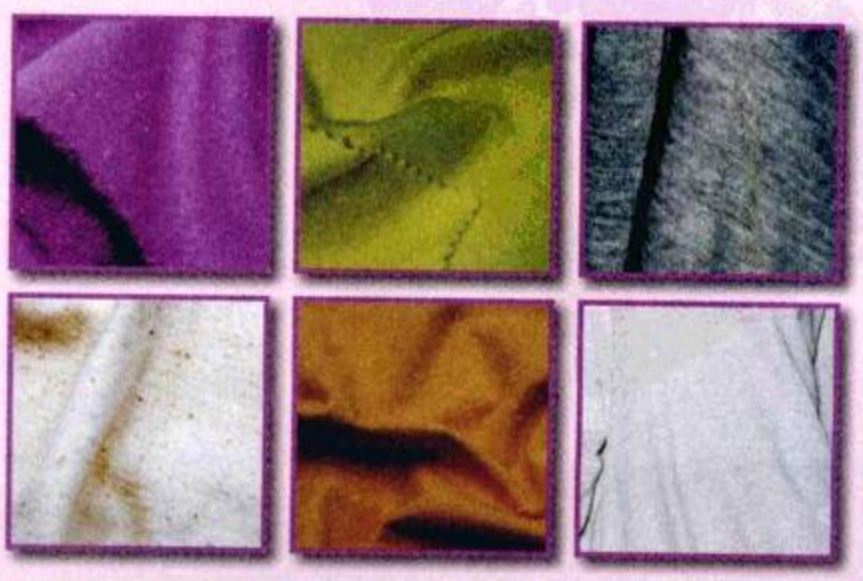
【款式设计】



【色彩搭配】

19—2030 TCX	13—0540 TCX
15—4309 TCX	13—0752 TCX

【面料选择】



4.12 解构风格平纹针织上衣



设计策略

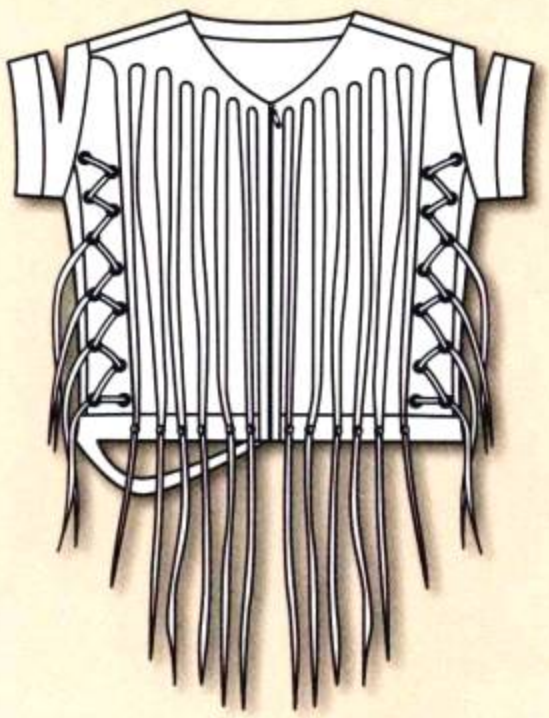
01、摇滚巨星：通过看似邋遢与解构风格的上装展示坚韧不屈的态度。

02、以旧为新：设计蕾丝、划痕、镂空与长线股，打造带有天然感的装扮。

【图案灵感】



【款式设计】



【色彩搭配】

16—6008 TCX	19—0303 TCX
15—3207 TCX	14—1905 TCX

【面料选择】



4.13 超大兜帽平纹针织上衣

神圣

设计策略

01、斗篷外套：大款T恤配以超大兜帽，拉长的设计有一种僧侣衣着的感觉。

02、当代先知：以神圣和弯曲裙摆的丝绸平纹针织布创造出当代感。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

19—3540 TCX	19—4052 TCX
13—0540 TCX	13—1010 TCX

【面料选择】



4.14 新式色块平纹针织上衣

神圣



设计策略

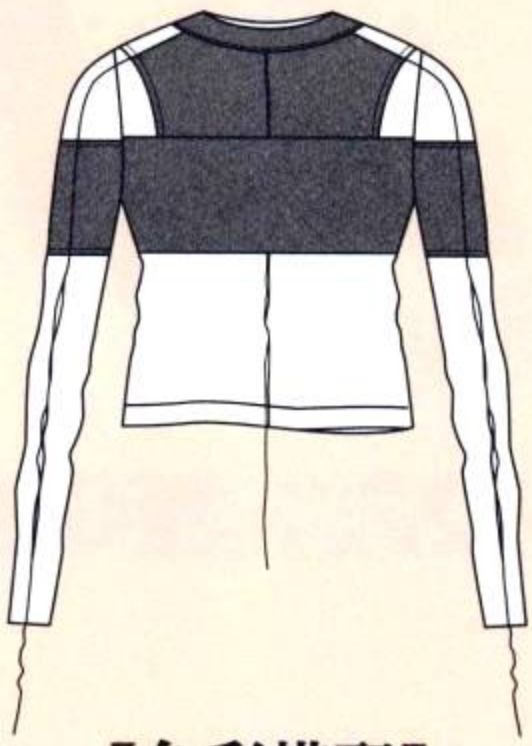
01、新式色块：以微妙手法，用带同色调镶条的上衣来完成色块构建。

02、透明和不透明：以不同密度的不透明和半透明针织物创造出逐渐转化的效果。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

11—0105 TCX	13—0752 TCX
13—0540 TCX	14—1113 TCX

【面料选择】



05

CHAPTER

丹宁服装

提到牛仔服饰的起源，自然要说到牛仔布的起源。牛仔布，英文Denim。这个名称的由来据说有些阴错阳差。500年前，哥伦布发现新大陆时，这种坚韧、实用的粗糙布料就已出现，当时主要用来制作船帆。因为此布原产于法国一个小镇Nimes，因此法文名为Serge De Nimes。

5.1 酷感层次夹克



神圣

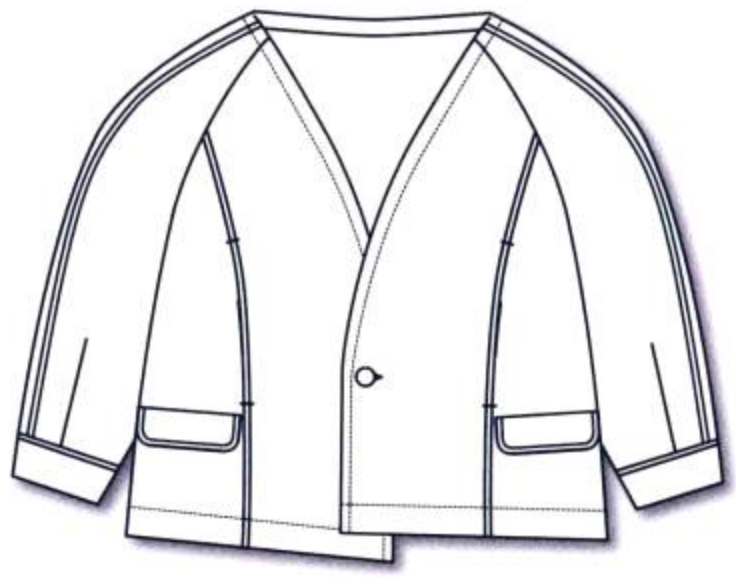
设计策略

01、圆型线条：运用圆肩，打造截短宽夹克，营造柔和廓形。
02、酷感层次：运用柔韧面料的双面丹宁，作为轻质罩衫。

【灵感来源】



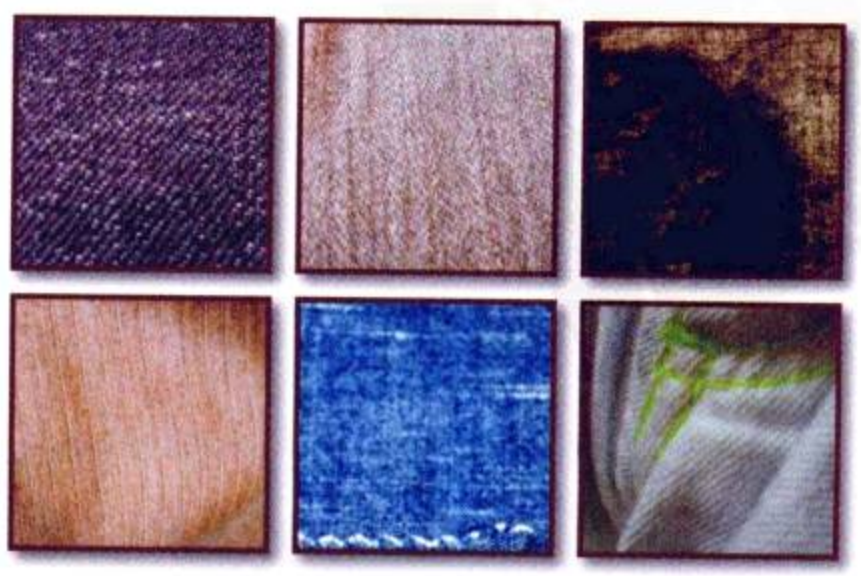
【款式设计】



【色彩搭配】

13—0752 TCX
17—4041 TCX
19—4052TCX
14—0452 TCX

【面料选择】



5.2 摩托车夹克

传承



设计策略

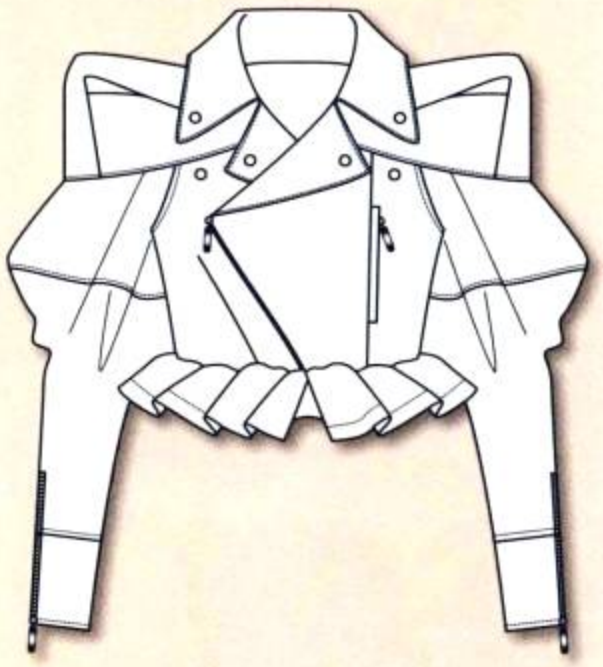
01、结构修身：方肩混合宽松的衣袖与摩托车夹克细节。

02、柔美骑士：结实的双色丹宁中增添按扣闭口与不对称拉链，打造摩登感。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】



【面料选择】



5.3 柔美大号廓形夹克



设计策略

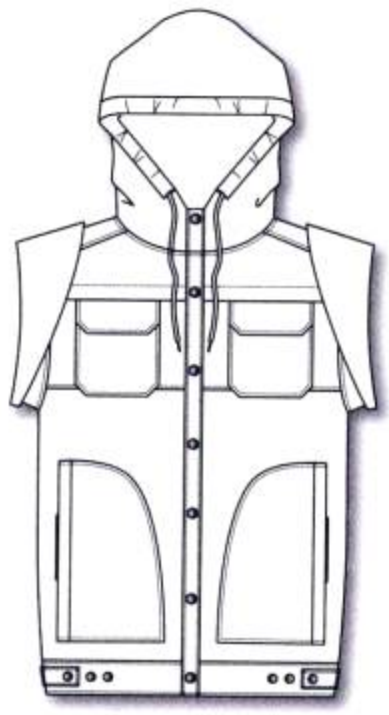
01、都市罩衫：衣袖与兜帽处运用对折，打造柔美大号廓形。

02、硬挺与柔软：抓绒与厚质丹宁的结合，营造出丰富的色彩效果。

【灵感来源】



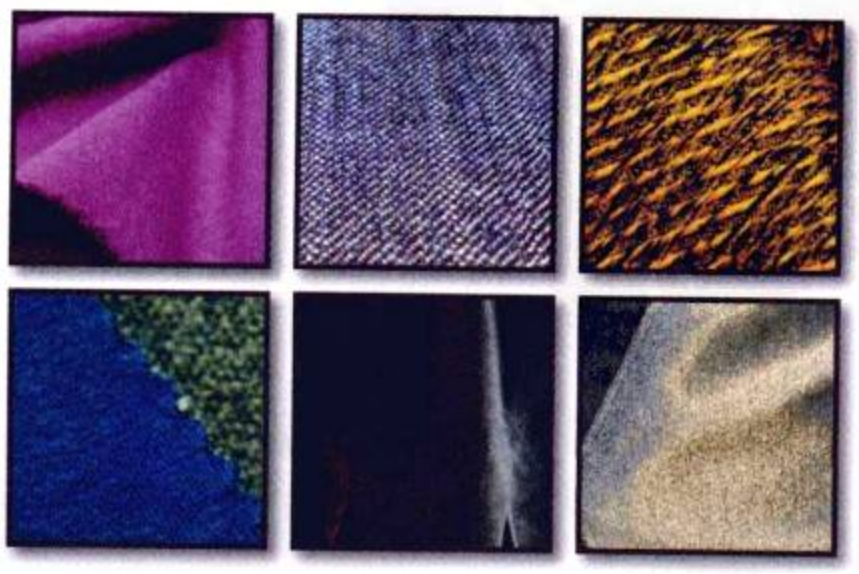
【款式设计】



【色彩搭配】

13—0648 TCX	14—0452 TCX	19—3939 TCX
19—0303 TCX	18—1764 TCX	17—2624 TCX

【面料选择】



5.4 越野风格夹克

纯真



设计策略

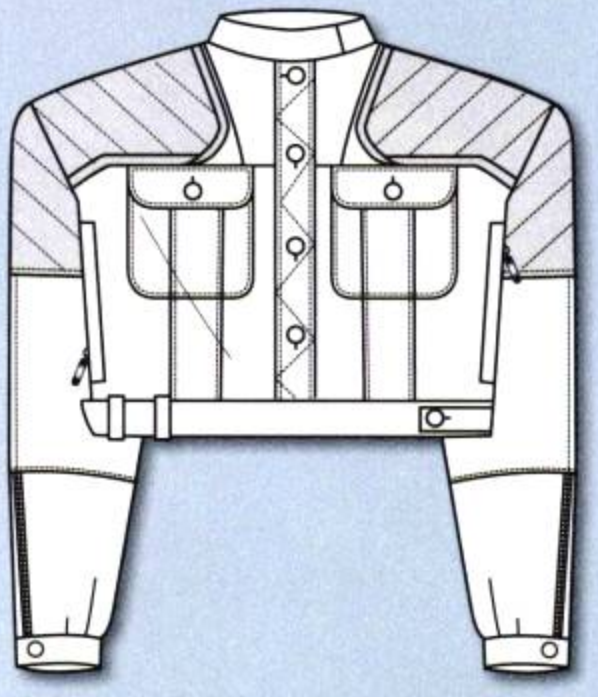
01· Boyfriend骑士夹克：皱缩的摩托越野风格中添加垫肩，打造粗犷柔美感。

02· 复古运动：做旧丹宁与麂皮饰片混合，打造怀旧感。

【灵感来源】



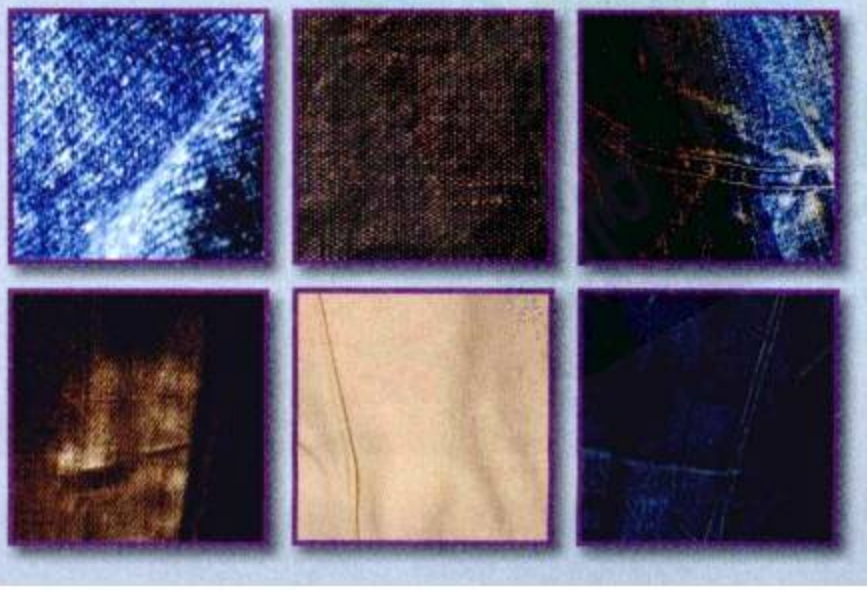
【款式设计】



【色彩搭配】

16—4132 TCX	19—0303 TCX
15—4309 TCX	17—1209 TCX

【面料选择】



5.5 可视口袋包夹克



设计策略

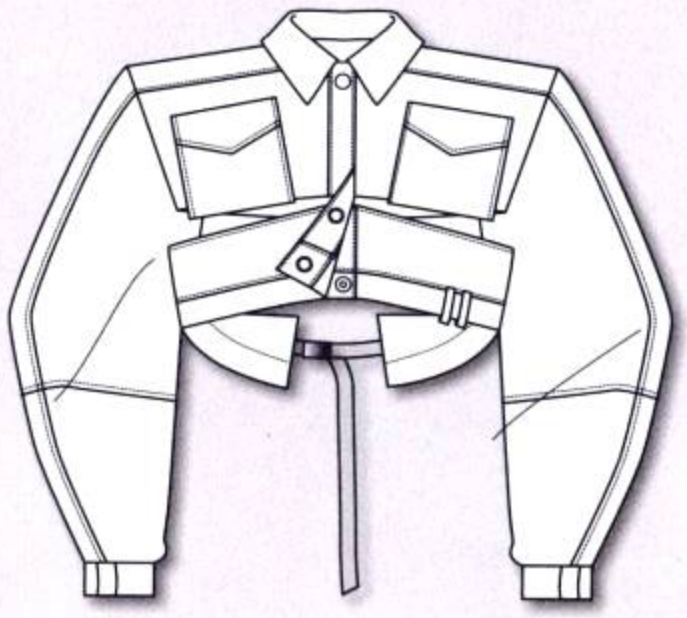
01、未来机器人：采用外形剪裁，打造个性结构。

02、棱角剪裁：尝试运用镂空与可视口袋包，后背

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

17—1564 TCX	19—0303 TCX
18—3945 TCX	19—3939 TCX

【面料选择】



5.6 七分袖上衣



设计策略

01、防护罩衫：运用圆形、育克与七分袖打造宽松舒适感。

02、直线聚焦：将环状廓形与几何图案融合，增添轮廓分明的三角细节。

【灵感来源】



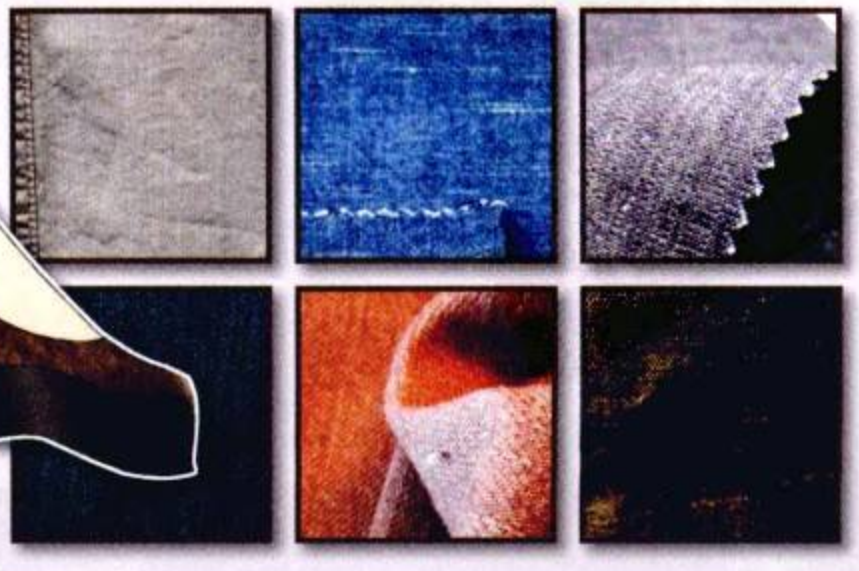
【款式设计】



【色彩搭配】

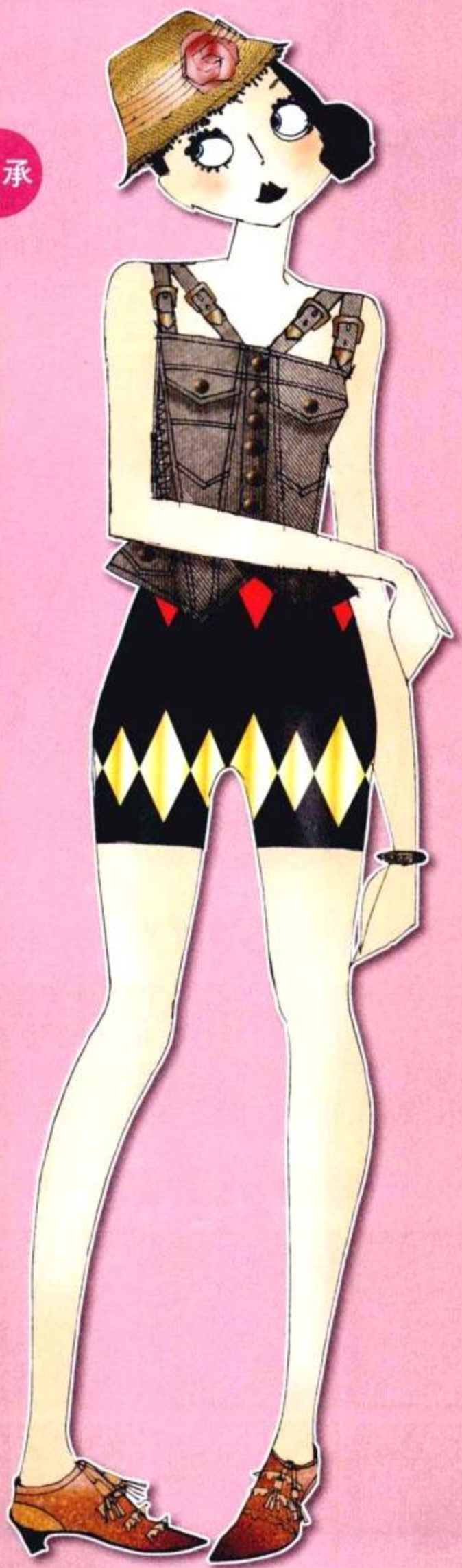
14—1113 TCX	19—4052 TCX
15—4309 TCX	18—1435 TCX

【面料选择】



5.7 高结构感塑身上衣

传承



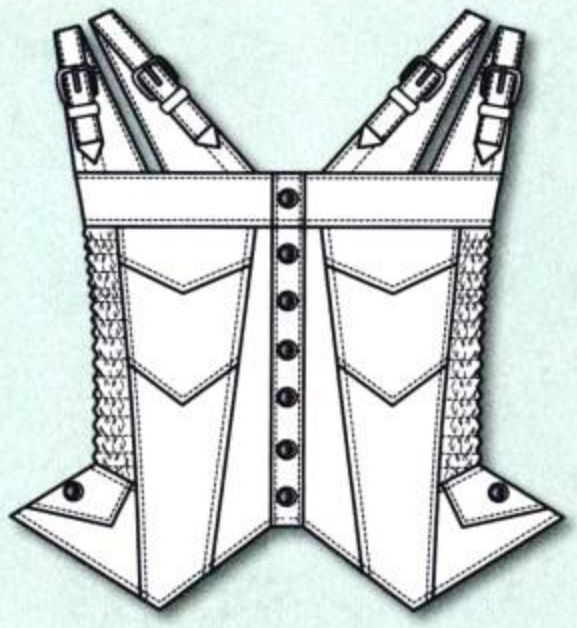
设计策略

01、性感外形：利用塑身内衣饰片、肩带与缝线打造高结构感的塑身内衣。
02、个性风格：运用衣褶、条纹丹宁以及闪光的金色金属配件增添装饰。

【灵感来源】



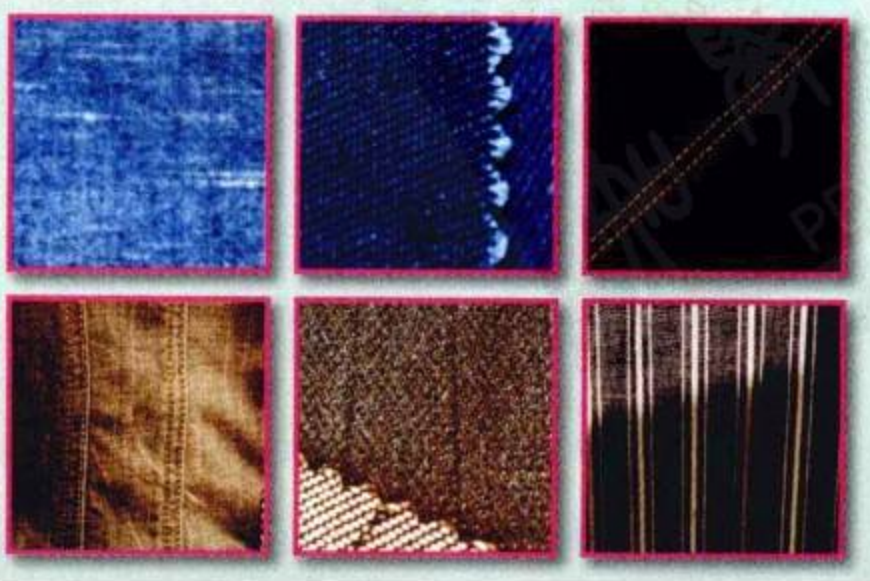
【款式设计】



【色彩搭配】

16—1107 TCX	19—0618 TCX
19—1860 TCX	18—4032 TCX

【面料选择】



5.8 流畅的Blouson上衣

神圣



设计策略

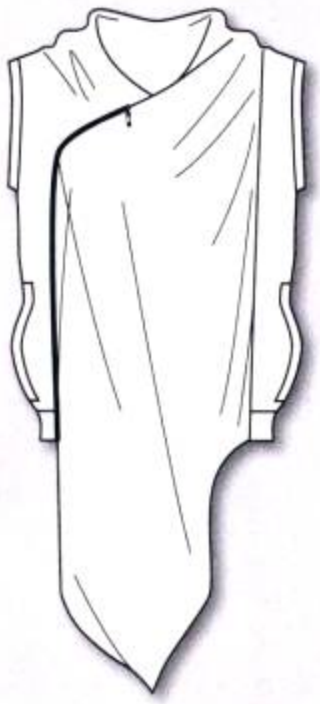
01、流畅的Blouson上衣：采用不对称长度的垂坠面料，重塑骑士风格。

02、精致加工：无领外形采用棱角拉链作为简单处理。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

19—4052 TCX	17—4041 TCX
16—1707 TCX	13—1010 TCX

【面料选择】



5.9 夏日趣味风格短裤

纯真

设计策略

01、自由与轻松：利用低腰超大号短裤制造夏日趣味风格。
02、精致鲜花：运用利伯蒂印花面料、对比色衬里与蝴蝶结细节增添柔美味道。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

16—4132 TCX

12—5508 TCX

15—4309TCX

14—1905 TCX

【面料选择】



5.10 焦特布尔风格长裤

传承



设计策略

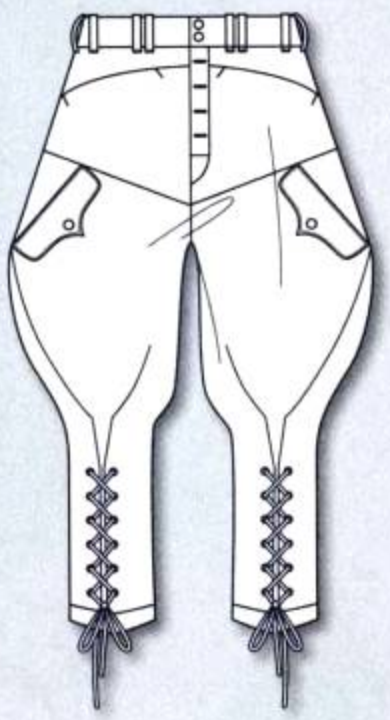
01、全新外形：运用极低的口袋与创意线缝，重塑焦特布尔风格。

02、闭口概念：混合镶边、多种钮扣与皮带圈环，打造夸张装饰。

【灵感来源】



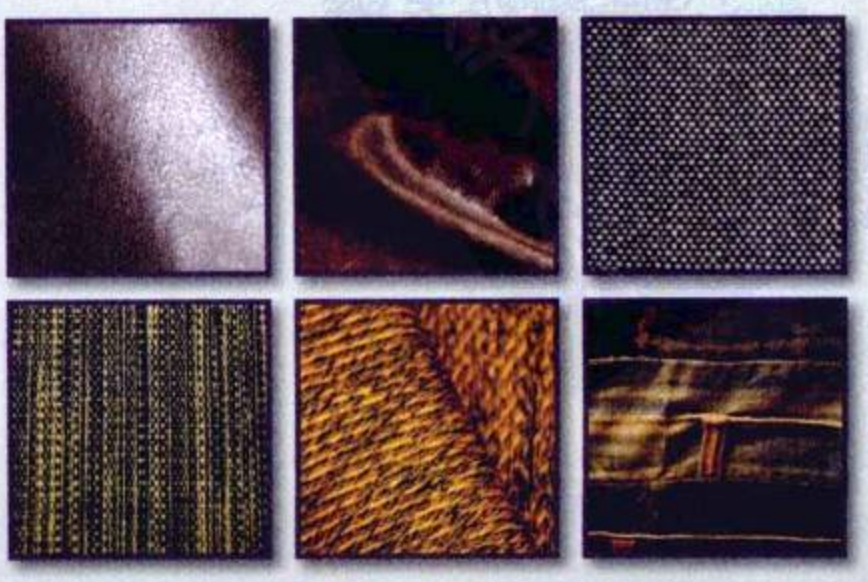
【款式设计】



【色彩搭配】

16—1107 TCX	19—0618 TCX
18—4032 TCX	19—1101 TCX

【面料选择】



5.11 三合一摩登运动裤

设计策略

反置

01、三合一：百慕大短裤、七分裤与运动服镶边融合，打造摩登运动造型。

02、都市变化：多样的丹宁色调混合豹纹与斑马纹拼贴，营造趣味的嘉年华感。



【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

18—4930 TCX	19—0303 TCX
18—3945 TCX	18—1764 TCX

【面料选择】



5.12 高腰A字短裙



设计策略

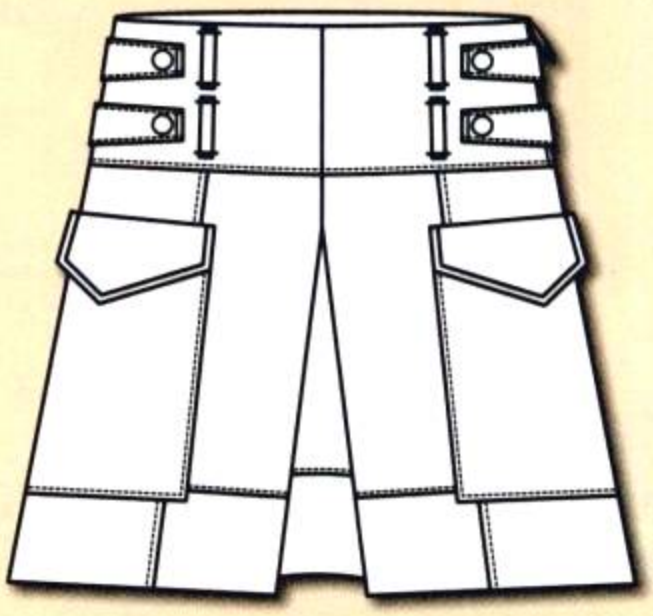
01、复古基本款：挺括轻质丹宁制成的高腰A字裙，充满怀旧意味。

02、表面趣味：增添功能性与装饰性细节，如皮带圈环与带扣，营造装饰效果。

【图案灵感】



【款式设计】



【色彩搭配】

16—4132 TCX	19—0303 TCX
17—2624 TCX	17—1644 TCX

【面料选择】



5.13 新鲜廓形连衣裙



设计策略

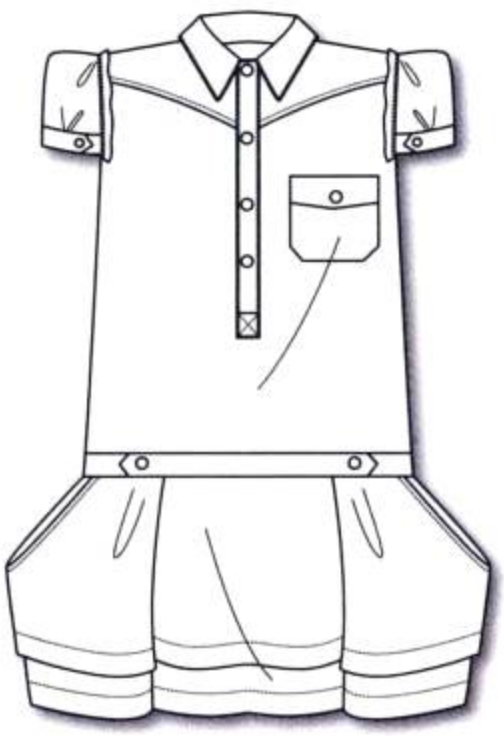
01、比例把玩：混合低腰线、小泡泡袖与波浪短裙，打造新鲜廓形。

02、轻盈层次：双层钱布雷布短裙中增添褶皱，突显柔美感。

【灵感来源】



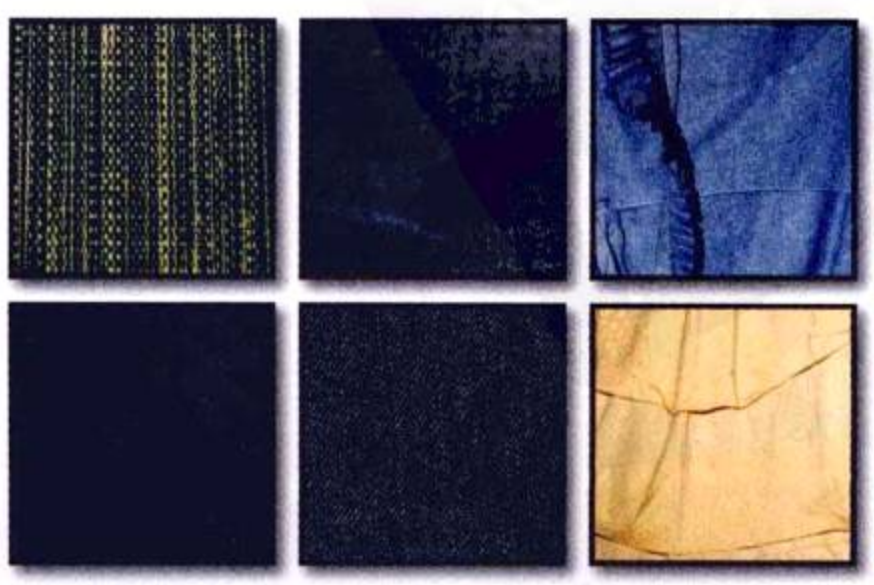
【款式设计】



【色彩搭配】

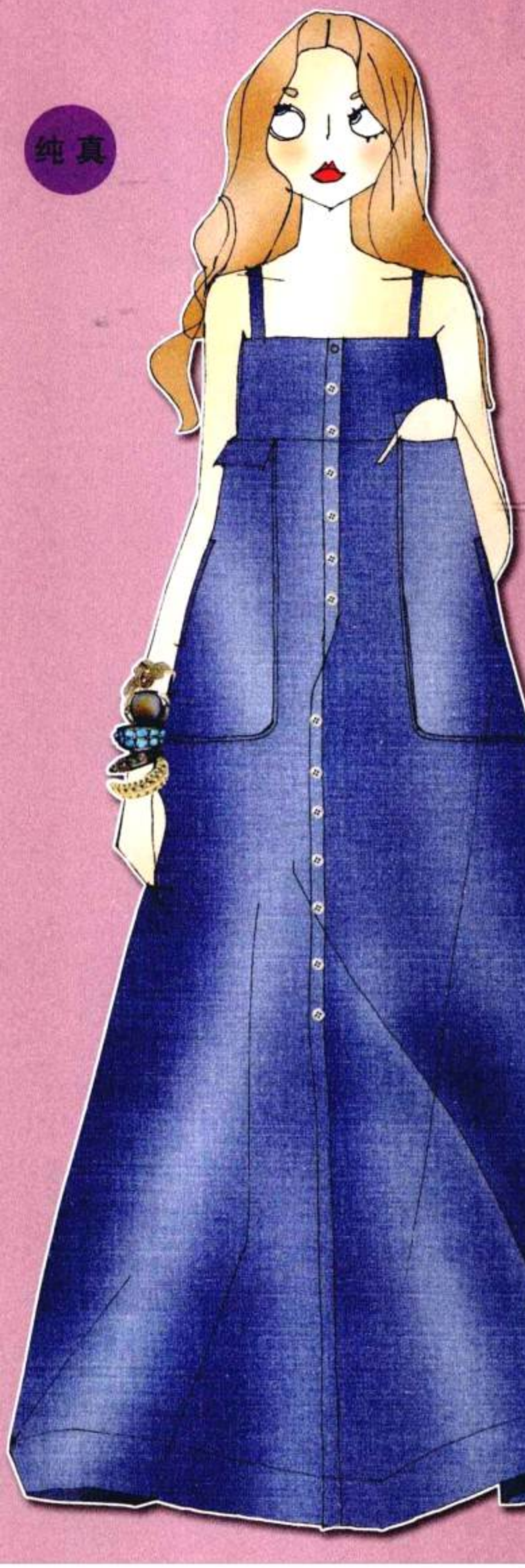
17—4412 TCX	19—1101 TCX
19—0616 TCX	18—4032TCX

【面料选择】



5.14 宽松高腰线连衣裙

纯真



设计策略

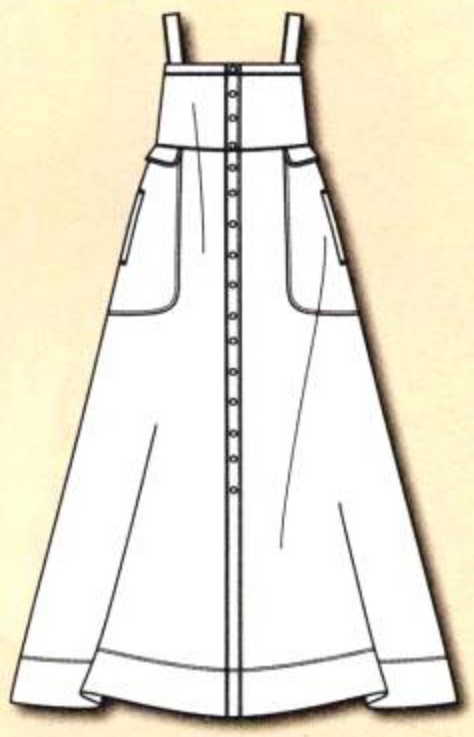
01、嬉皮天堂：超长宽松高腰线连衣裙，充满舒适感。

02、深色调：运用饱和色调的钱布雷布丹，[illegible]效果。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

16—4132 TCX	19—0303 TCX
15—4309 TCX	14—1905TCX

【面料选择】



5.15 悬垂宽松连身装

神圣



设计策略

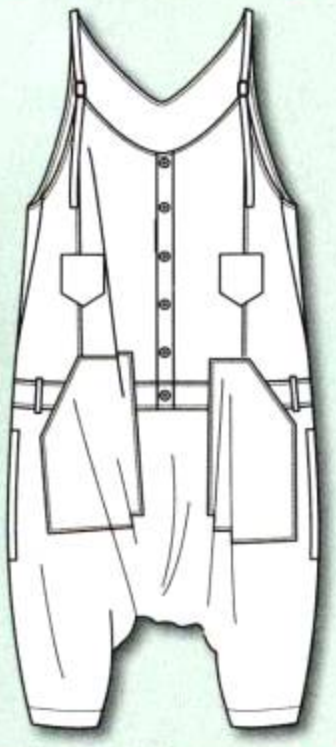
01、Boyfriend背带裤：运用C领、可调节的窄肩带与大口袋，打造超大号廓形。

02、悬垂宽松：利用蓝色与米黄色的柔韧钱布雷布面料，增添流畅感。

【灵感来源】



【款式设计】



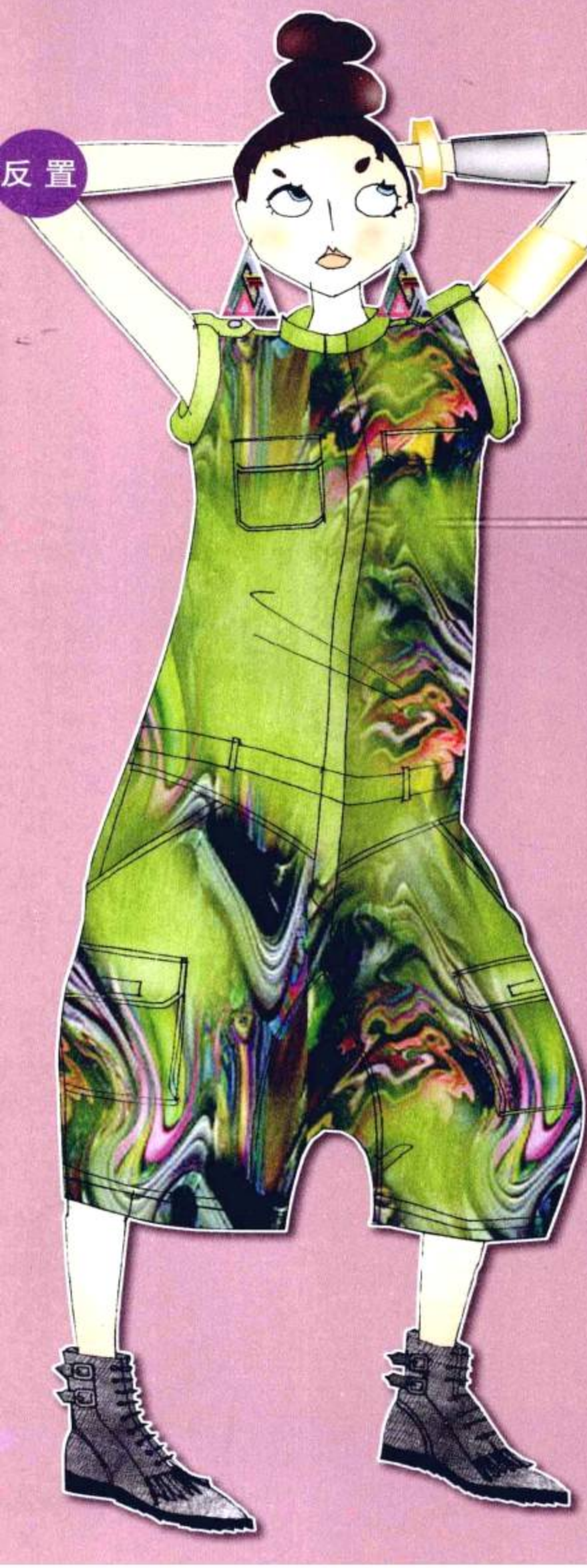
【色彩搭配】



【面料选择】



5.16 坚实工装风格连身装



设计策略

01、经典背带裤：运用硬挺丹宁打造的超大廓形，重拾坚实工装风格。

02、清爽细节：运用大口袋、肩章、立领与皮带圈环，打造方便度。

【灵感来源】



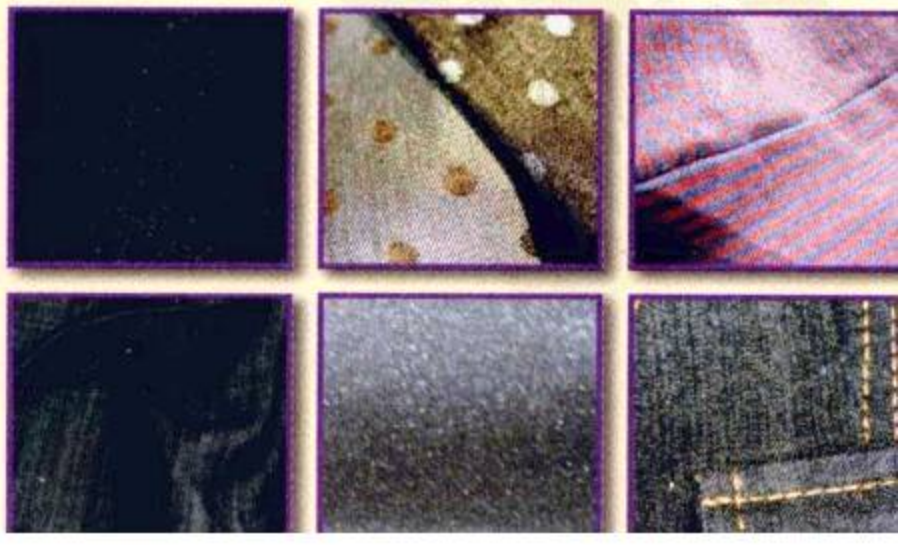
【款式设计】



【色彩搭配】

14—0452 TCX	19—0303 TCX
18—3945 TCX	16—1764 TCX

【面料选择】



秋冬篇

06章
色彩基础
07章
印花与图案
08章
梭织服装
09章
针织服装
10章
丹宁服装

06

CHAPTER

色彩基础

设计师必须懂得用色彩和观众沟通。在色彩配置和色彩组调设计中，设计师要把握好色彩的冷暖对比、明暗对比、纯度对比、面积对比、混合调和、面积调和、明度调和、色相调和与倾向调和等，色彩组调要保持画面的均衡和色彩的条理性，画面中应有明确的主色调。

6.1 色彩总结

个人主义的上升反映出自我表达在艺术和时尚中的重要性，自发性行动将遍及各地。同一时间，人们也渴望背离传统思维。热情和跃动的色彩作为一剂良药，刷新并振奋美学。暗色调的注入将提高色彩对比度。

Warm 暖色调

14—1220 TCX	16—1522 TCX	17—1522 TCX	19—1629 TCX	19—1522 TCX	19—2118 TCX
17—1336 TCX	17—1137 TCX	19—1250 TCX	11—8921 TCX	18—1561 TCX	19—1763 TCX
14—0852 TCX	14—0955 TCX			14—1041 TCX	18—0950 TCX

Cool 冷色调

15—0743 TCX	17—0636 TCX	15—0336 TCX	16—6329 TCX	17—5633 TCX	19—5511 TCX
	16—5304 TCX		19—4028 TCX	19—4535 TCX	19—4922 TCX
15—4312 TCX	14—4522 TCX	16—3929 TCX	18—3963 TCX	19—3810 TCX	19—3520 TCX

Neutral 中性色调

13—1108 TCX	11—0604 TCX	12—0804 TCX	12—1403 TCX	14—1012 TCX	16—1412 TCX
16—1508 TCX	17—1605 TCX	18—1314 TCX	15—1314 TCX	17—1047 TCX	16—1126 TCX
15—0000 TCX	16—4402 TCX	17—4402 TCX	18—5203 TCX	19—4006 TCX	19—1314 TCX

6.2 色彩的演变1

服装的色彩要与自然界季节的变化同步。秋冬色彩都是从春夏色彩演变而来，从而形成一年四季相交的色彩变化，这里还可以看到夏季色彩。秋季是成熟的季节，自然界色彩丰富多变，秋季服装的色彩趋于沉稳、饱满、中性、柔和。冬季气候寒冷，自然界色彩趋于单调，冬装的色彩既可以与季节相搭配，也可以用强烈的色彩组合来使冬天增添活力。

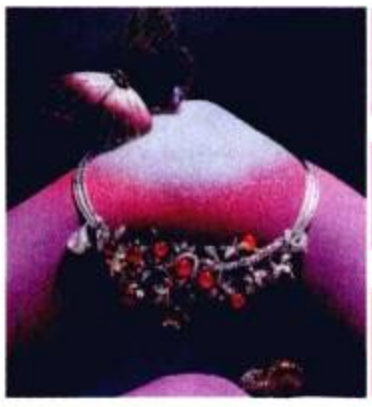
Yellow 黄色调







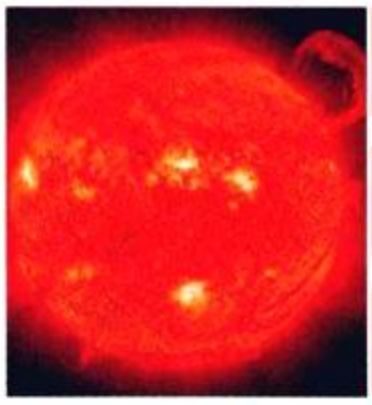
Pink 粉色调



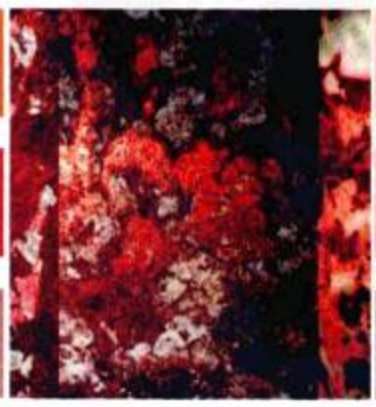




Red 红色调







6.3 色彩的演变2

绿色色调将透露出枝繁叶茂的感觉，充满了成熟和活力。暮色色调如海蓝色、蓝绿色让人想起暮色中森林的清凉感觉。发光的绿色以人工光彩烘托了天然景象，而薄荷色和草绿色调中的高光则进一步带来清新感。

Purple 紫色调



16—2107 TCX
18—3812 TCX
19—3810 TCX



17—3910 TCX
17—3612 TCX
18—3513 TCX



17—1605 TCX
19—3520 TCX
19—2118 TCX

Blue 蓝色调



16—4010 TCX
17—4320 TCX
19—4125 TCX



16—4013 TCX
19—4227 TCX
19—3952 TCX



15—4312 TCX
19—4028 TCX
18—3963 TCX

Green 绿色调



15—6120 TCX
18—5841 TCX
19—5708 TCX



16—6340 TCX
17—5633 TCX
18—6330 TCX

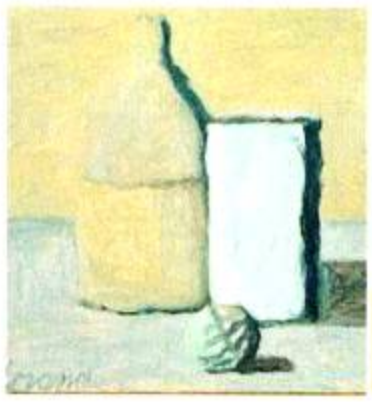


15—0336 TCX
19—4922 TCX
19—5511 TCX

6.4 色彩的演变3

秋冬的中性色选择范围将被棕色主宰，深巧克力色和水獭色呼应着坚实的树皮和肥沃的土壤。这种浓郁感将伴随干木色系的橡籽色和沙砾色继续流行，它们暗示着萧瑟的秋季元素。浅些的色彩偏向于使用哑光表面处理，以哑光香槟米色和粘土褐色为主色调。

Pastel 粉蜡色调



12—5504 TCX

15—4809 TCX

16—0836TCX



11—4601 TCX

11—2309 TCX

14—1217 TCX



12—0804 TCX

11—0604 TCX

13—0212 TCX

Grey 灰色调



13—1012 TCX

16—4702 TCX

19—0405 TCX



15—4101 TCX

16—3801 TCX

8400—C



16—4402 TCX

18—5203 TCX

17—4402 TCX

Brown 褐色调



15—1309 TCX

18—1160 TCX

19—0812 TCX



8581—C

18—1048 TCX

19—0712 TCX



17—1336 TCX

18—1314 TCX

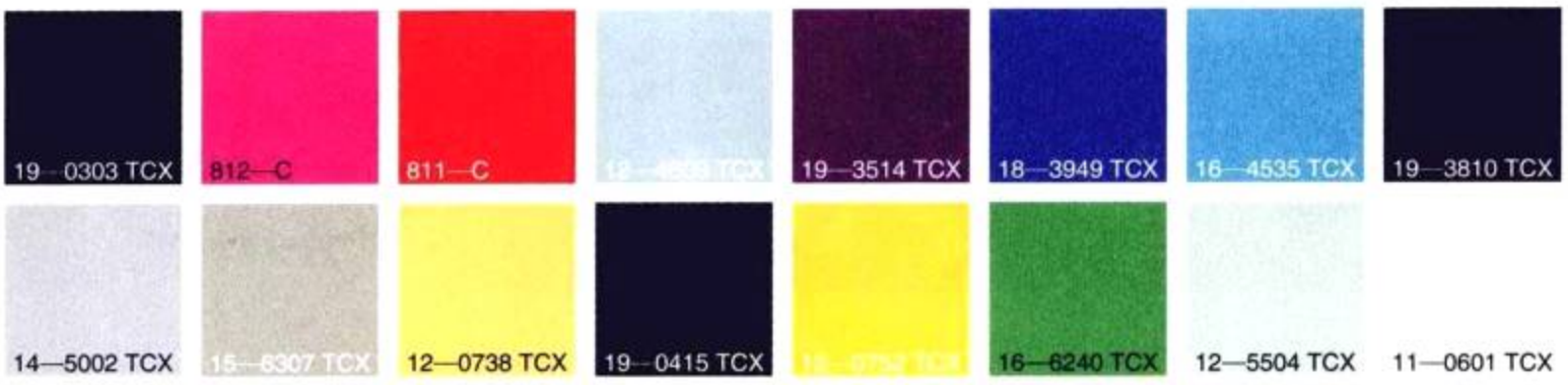
19—1314 TCX

6.5 锐舞的色彩

能量是不可能被制造或毁灭的，而这样的理念将为Rave主题注入生机和力量。动态和舞蹈打造的弹力振荡令节拍和韵律变得尤为重要。线形纹理和光波效应将被用来打造科技风的表层加工处理。

Color dish 色盘

生机盎然的浆果色调以海军蓝和北极蓝为基色。紫色和黄色碰撞一大片乌黑色和银色，散发个性光彩。



光碎体从路面反射出来，产生充满能量的彩色波长。路面充斥着五彩缤纷、生机勃勃的色调，与想象空间相平衡。

褪色光线

光线对色彩的散射作用激发出闪烁的银色与星光蓝色调。一系列醒目的铁青色焕发出生机。



散射光线

明亮的频闪灯辐射出有趣的色彩光束。星光蓝和红紫色组合打造浅色与浓郁色彩的奇异组合。少许奶油黄色成功完成对置效果。



荧光迸发

冷银色为新颖强烈的霓虹色提供广阔的背景色。荧光粉和橙色主导极度霓虹色，而鲜艳的彩绿色充满生机与活力。



6.6 科幻的色彩

演化将我们带向未来。当我们一味追求全新和创新的点子时，那些充斥着回忆的过往都被抛在脑后了。世界上最后的原始部落将会促使新社群和族群的掘起。未来的竞赛将会回归到最原始的欲望和装饰风格，而生理学和基因改造的秘密则会被揭开并用在人性化设计的提升上。

Color dish 色盘

自然与情感合力打造取决于人类联系的全新数码主题。科学与自然相融合，提供雾蓝色、香槟色与奶油色等出乎意料的柔和宁静的色彩系列。硫磺色与蜂蜜芥末色的点缀衬托出宝蓝色与灰色等贵族色调。



当雪上运动工业正准备着应对全球温室效应的时候，有如曝光过度的光线唤起了人们一种末日战场的苍凉之感。厚重与腐蚀的城市景观感染了人们的和谐心境。

紫禁城

火红色强烈的碰撞加上蓝绿色猛烈的电击，让人精神振奋，带来强大的视觉冲击力。

18—3812 TCX
18—1763 TCX
19—0405 TCX
16—4535 TCX



火星生活

外星人的登陆和未知的星球给设计带来灵感，使人脑海中浮现出一片火海。苏丹棕让人想起大地和尘土。

18—1160 TCX
16—1364 TCX
15—0927 TCX



机器人种族

未来的混合元素将人造肤色与天然肤色融合，人类与机械交融并存。亮蓝色与深紫红色被甜美的杏黄色隔开。

19—3948 TCX
15—1319 TCX
19—3722 TCX



6.7 图想的色彩

图像是从历史的脉络中探索，重新编纂出一门能体现出各种时代风格的简洁美学。20世纪的现代及时髦运动汲取了年代的诗句、摩斯族及法国新浪潮电影的灵感，把时尚概念诠释成经典时装及高尚文化美学。此外，Joy Division的音乐更奏出了一抹深沉的叛逆感。

Color dish 色盘

躯体的内部运作带来启发，强烈浓郁的色彩组成丰富色调。新式中性色调平衡了华丽的牛血色与黑莓色。紫色动脉与淤青的皮肤暗示复杂的情绪反应，粉色调激发出阴郁而神秘的气氛。



人造粉蜡色调是琥珀色、小麦色与金橄榄色等皮肤般色调的底色。铜色与纸板中性色调以矢车菊蓝、腮红色与接骨木色打底，打造引人遐想的色彩风格。

酷爽滋味

水蓝色构造出昏暗的色盘，淡绿色进一步加强了这种昏暗的色调。



睿智完善

有平衡感的色盘让创作越加成功，鹿皮色与紫罗兰色这对不可思议的组合让创作更具特色。



甜美可爱

色盘的灵感来自馥郁的大自然，质朴的紫罗兰和甜美的洋槐黄相辅相成。

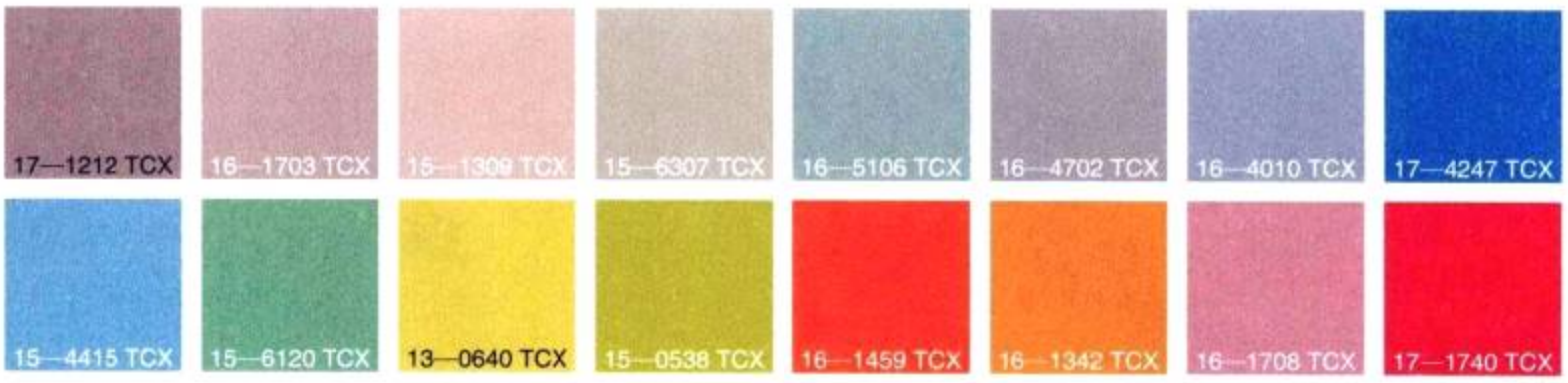


6.8 奇境的色彩

奇境主题的色调由怪异的色彩所组成，营造一种虚幻感。祖母绿和青金石蓝等珠宝色调与兰花紫和珊瑚红相并置。中性色较少使用，主要侧重于鲜艳的饱和色彩。灰色等和谐的主打色彩被生气勃勃的粉色及炽烈的橙色所提亮，这些色彩所烘托出的行动召唤力将打破体能疆界，考验人的意志。

Color dish 色盘

随着生态色彩继续演变，神秘与暗淡色组成的植物色调得以彰显。一系列环境色调捕捉强有力的天外能量。



苔藓绿与翡翠色具有模糊的质地，令蓝绿色穿透调色盘。甜菜根色、香菜色与深褐色突出花灰底色。

梦幻花园

海蓝色平衡了祖母绿和孔雀绿这两种绿色调，橘黄色的点缀则打造出奇特的撞色效果。



奇境光芒

相对和谐的甜瓜黄与桃红色由3种醒目的颜色嫁接起来。白色、梅干红和艳粉色交接，给阳光般和煦的图像添加了几分怪诞感。



火热感觉

让人热血沸腾的色盘将热量与少女的率真结合起来，出现了洋红色、火红色以及梅干红的混合色调。



07

CHAPTER

印花与图案

印花图案一直是时尚的必备元素之一，缤纷的色彩和各式各样的花形装点着你，让你风情百变！低调一些的素色东方风格印花更受人欢迎，比如Marni的水墨画图案，既有明显的标识性美感，又不至于像戏服那样华丽过头，即便是下半身的装束都不至于夸张。要知道水墨画般的东方风格印花是这种类型里最易穿着的图案。

7.1 新颖迷彩与蜡防印花

大图释义：扎染技艺用于展现枝叶与荒凉的大自然。实验效果带来大小形状的条纹、抽象花卉图案。葱郁的绿色、硫酸黄色和咖啡铜色等丛林混合色调让人想起非洲部落采用的伪装方法。

小图释义：传统的蜡防印花技艺将以醒目的花卉和自然风格的图案为少女带来别具一格的印花与图像。块状应用取代纹理渲染。



7.2 混搭图案与渐变条纹

大图释义：传统的非洲部落图案将各种图案混合，打造出不协调的拼图，充满了独特的现代感。手绘漩涡图案、几何图案和抽象形状将融合成堆叠风格。

小图释义：渐变将成为本季打造同色调色彩效果的关键元素。少女市场将流行这种眼花缭乱的效果，以不规则的条纹装饰轻质梭织服装或段染针织衫。



7.3 原始几何与纯净风格

大图释义：本季从洞穴壁画到石雕的早期艺术将启发原始印花与图像。简单的迷宫般结构、V形和之字形图案取材于部落符号，用于装饰暗淡色调的面料。以渲染的线条与不规则的处理突出自然感。

小图释义：网眼布与精美的绣花棉布将展现一种干净素雅之美，复苏纯净风格。印花效仿复杂技术与娴熟的手工艺，呈现蕾丝图案、对称的花朵或柔和的几何图形。



7.4 华丽天堂与编织工艺

大图释义：郁郁葱葱的加勒比植被将为本季的印花与图像注入华丽感。热带植物、异国水果和盛开的花朵将覆盖服装与配件，洋溢着度假气息。

小图释义：篮子编织等精湛工艺将带来多姿多彩的印花与醒目活泼的图像。天然竹纤维与酒椰叶纤维将改用鲜艳活泼的色调，打造出充满活力的几何图案。



7.5 恐怖蕾丝与鬼魅文身

大图释义：骷髅与交叉腿骨等神秘的嵌入图案美化了传统的蕾丝花纹。从各种蕾丝造型中寻求灵感，以线缝、图案及网眼打造不规则的全身花纹。巧妙融合不同寻常的图案，保持精美的造型。

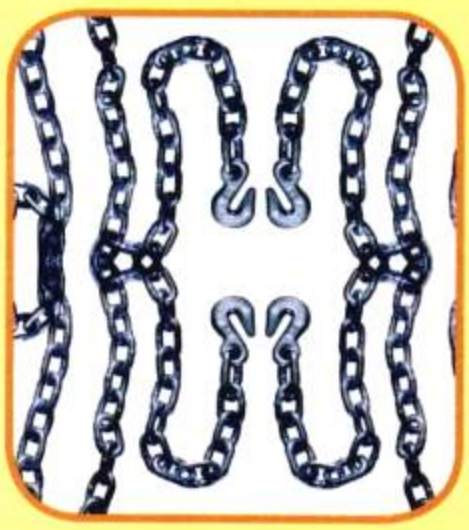
小图释义：撒旦或异教徒象征符号将通过白色墨迹文身图案散发新的魅力。同色调的灰白色柔和地勾勒出图案，打造定位图像或全身印花。



7.6 链锁囚徒与部落风

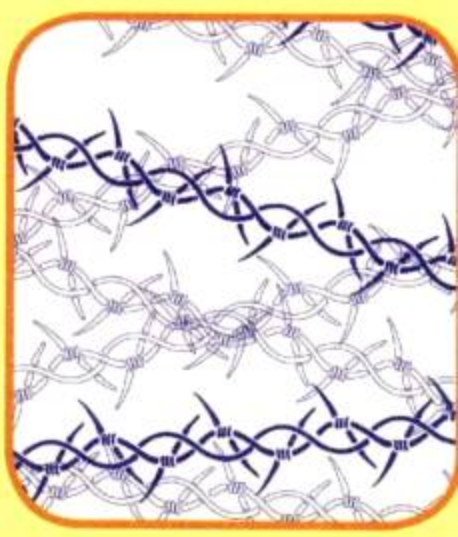
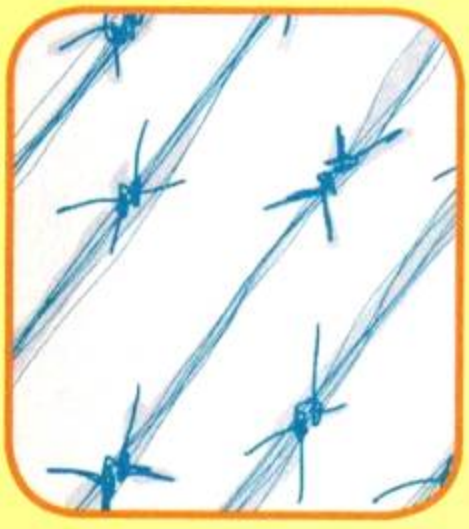
大图释义：搜寻废料场的各种金属产品，势必为粗犷硬朗的印花提供灵感。有刺钢丝、厚重链条与锯齿状碎片带来狂野的花纹与充满力量的图像。朴素背景打造图像外观，或多层图案打造更强烈的效果。

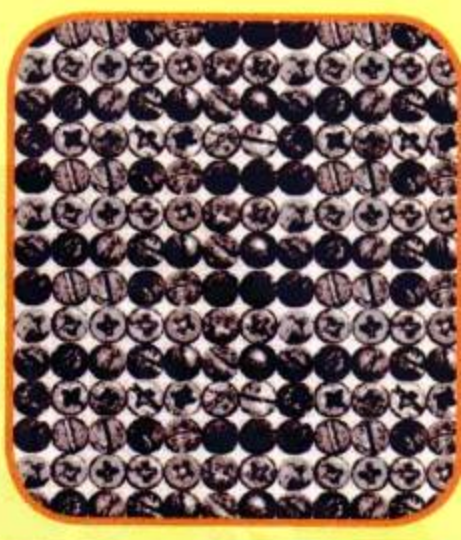
小图释义：传统部落祭祀与身体装饰将影响螺旋图案与符号图案。凶猛毛利人面容与波利尼西亚纹身造就了此款密集的装饰造型。







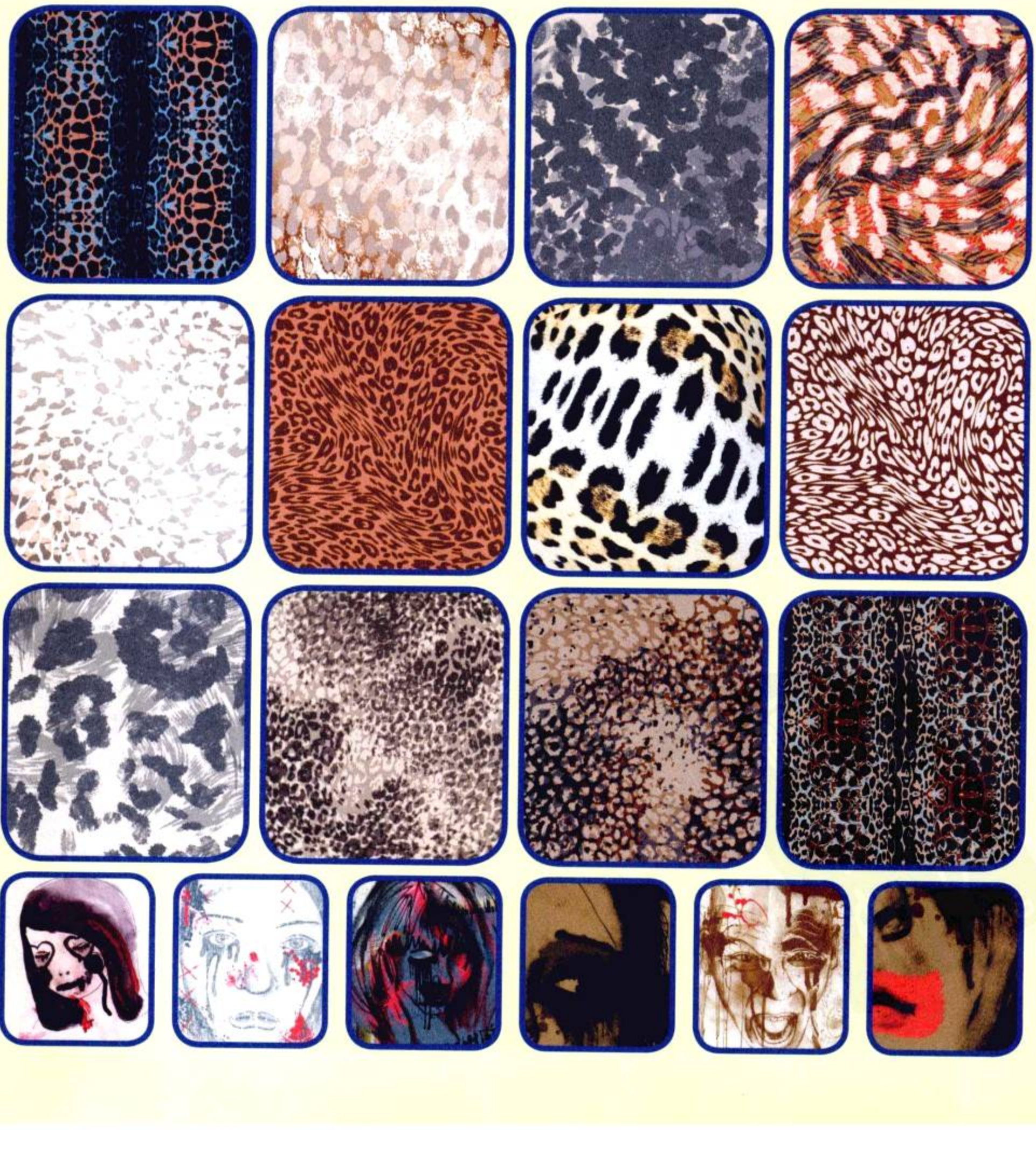




7.7 动物派对与怪物秀

大图释义：动物印花令人联想到大型猫科动物狂野凶猛的天性。本季，此款永远经典的图案将以各种错搭豹纹翻新，并以略微不同的色调与尺寸层搭呈现。

小图释义：胡乱涂抹的唇膏与夸张的眼线暗示满不在乎的朋克风格，令焦虑与拒绝服从的态度脱颖而出。大幅肖像装饰超大T恤与连衣裙，带有挑衅的图像风格。涂抹红色彩条，增添夸张感。



7.8 波普艺术与梦幻魅力

大图释义：波普艺术将以一种全新的方式为本季的印花与图像带来灵感，Roy Lichtenstein等艺术家的作品将被扩大并抽象化，从而带来超大的图像。

小图释义：迷人的生活时尚将为本季的美学带来灵感，奢侈与虚饰至关重要。华丽的浆果色与樱桃红色将突出梦幻的湖绿色，打造出带有虚幻效果的性感与挑逗图像。



7.9 立体效果与渐变几何

大图释义：20世纪70年代的建筑与室内设计将为结构图案带来灵感，几何图案被无限重复。层叠各种色彩或色度的图案，打造立体幻觉。以紫色、黄色、黑色和白色的对比突出柔和的长方形与圆形。

小图释义：漩涡状图案与令人眩晕的几何循环图形将让人忆起令人陶醉的20世纪70年代。方圆形、长方形和漩涡形等各种形状将层叠交错，带来迷人的服装与配饰。



7.10 水彩艺术与朦胧淡雅

大图释义：手绘风格的花卉印花与图像彰显细腻温柔的女性魅力。滴下的颜料在帆布上渗入并散开，形成不规则的褪色结构，营造一种有机感。粉色、丁香紫和黄色色调的花瓣将为这些印花注入芬芳喜悦感。

小图释义：轻柔和复古处理的纯真壁纸为本季朦胧的图案激发灵感。同色调的灰色、褐色、赭色与柔和粉色将为这种精美梦幻的图案增添温馨雅致感。



7.11 花团锦簇与数字字母

大图释义：鲜花在本季呈现出生机勃勃的多彩色调。受20世纪70年代复古围巾的启发，打造出富有表现力的印花，呈现出一片鲜花盛开的景象。

小图释义：数字与字母将用于少女市场，为印花注入一种图像趣味感。模板印刷、喷漆和手绘等不同技艺将突显简单图像的纹理质感。



7.12 天然纹理与朝九晚五

大图释义：本季，巨杉等古老树木将影响丰富的纹理图案。同色调色彩涵盖黑檀色、红木色和松木色，将加深天然木纹印花的层次，而这些印花适于另类配饰。

小图释义：老式打字机与第一代科技令人回想起通讯的基本原理。编码将影响科技印花与图像，表情符号、键盘及打字机的按键、字母和数字以复古风格相融合。

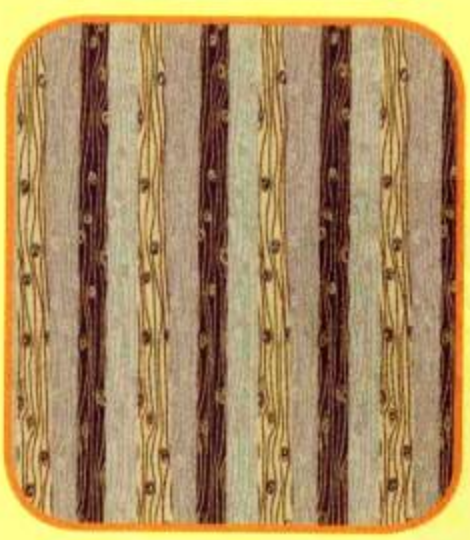




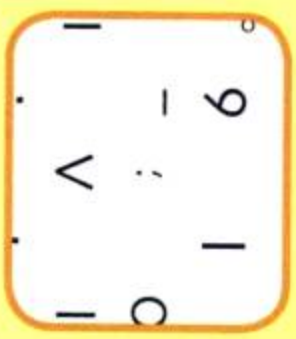
















7.13 排版设计与科技图像

大图释义：激浪艺术运动崇尚简约而非复杂，以现有材料创造艺术。以这种富有策略的精神，组合一系列字体层次，形成带有旧报纸感的拼贴构造。

小图释义：量角器和尺子等数学仪器给印花与图像带来清新简洁感。图表、曲线图与麦比乌斯带汇合，呈现出优美线条组成的复杂图案。











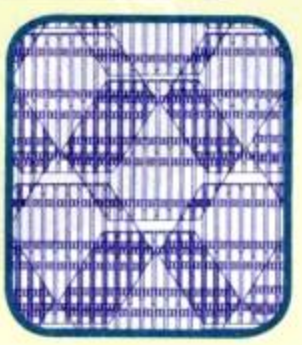










7.14 新式菱形格与复古邮件

大图释义：嵌花图案将给抽象印花带来立体效果，打造出深度与空间感幻觉。长方形、三角形与菱形绘画性交叉，翻新传统菱形格图案。

小图释义：信件书写艺术将再次流行，从而对抗数码时代。经典航空邮件带有红色、白色与蓝色边缘，令人联想起书信往来，而格子纸与笔记本页面则增添清新利落感。



08

CHAPTER

梭织服装

梭织面料是织机以投梭的形式，将纱线通过经、纬向的交错而织成，其组织一般有平纹、斜纹和缎纹3大类以及它们的变化组织（近代由于无梭织机的应用，此类面料的织造不用投梭形式，但面料仍归梭织类）。从组成成分来分类包括棉织物、丝织物、毛织物、麻织物、化纤织物以及它们的混纺和交织织物等。梭织面料在服装中的使用，无论在品种上还是在生产数量上都处于领先地位。梭织服装因其款式、工艺、风格等因素的差异，在加工流程及工艺手段上有很大的区别。

8.1 彩色皮草夹克



设计策略

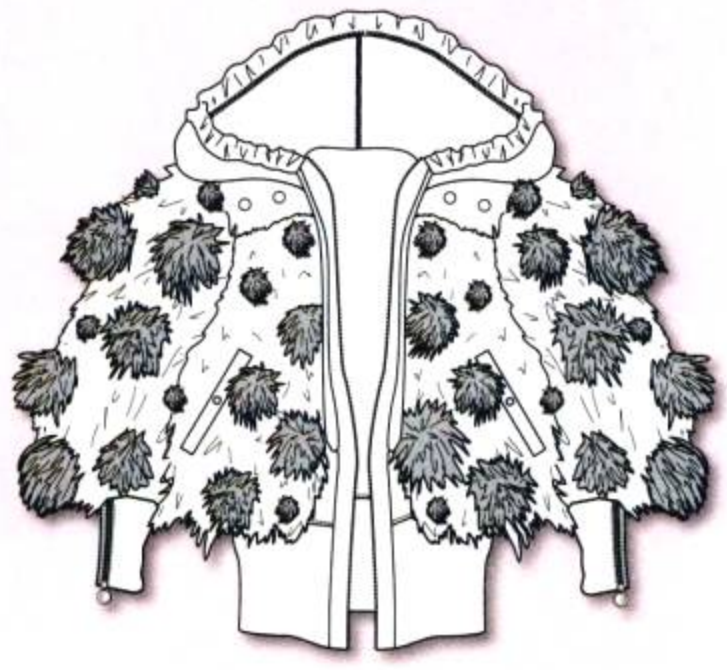
01、彩色怪兽：量感飞行员夹克，外层覆盖毛茸茸的材质，有趣的皮草打造狂野风格。

02、疯狂混搭：不同皮草采用富有活力的色调，打造鲜艳效果。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

18—3949 TCX	11—0601 TCX	16—6240 TCX
812—C	19—3514 TCX	19—0303 TCX

【面料选择】



8.2 开衩夹克

锐舞



设计策略

01、锐利棱角：开衩夹克，后背开口与拉链线缝打造清爽的解构风格。

02、金属镶边：衣领与袋盖上采用新颖的穿孔装饰。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

811—C	612—C	16—4535 TCX
19—3514 TCX	18—3949 TCX	16—6240 TCX

【面料选择】



8.3 野性部落风格夹克

科幻



设计策略

01、野生动物：标本剥制术风格的皮草以多种纹理与色彩打造野性路线。

02、狂野工艺：皮革与金属质地的多条腰带突显部落风格。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

13—1012 TCX	15—0927 TCX
18—1160 TCX	19—0405 TCX

【面料选择】



8.4 未来骑士夹克

科幻



设计策略

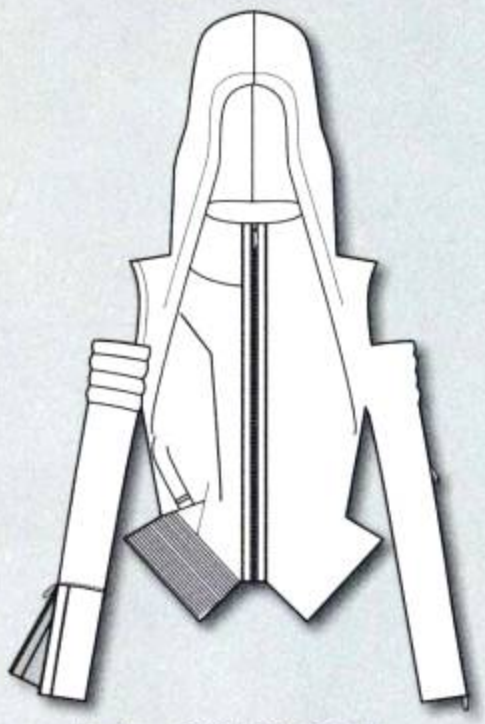
01、未来骑士：人体工程学线缝与设计巧妙的皮革和抓绒衬垫打造经典造型。

02、时髦领袖：肩部开口、腰线处的腰褶以及第二层皮肤般的贴身剪裁令狂野的外形变得柔美。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

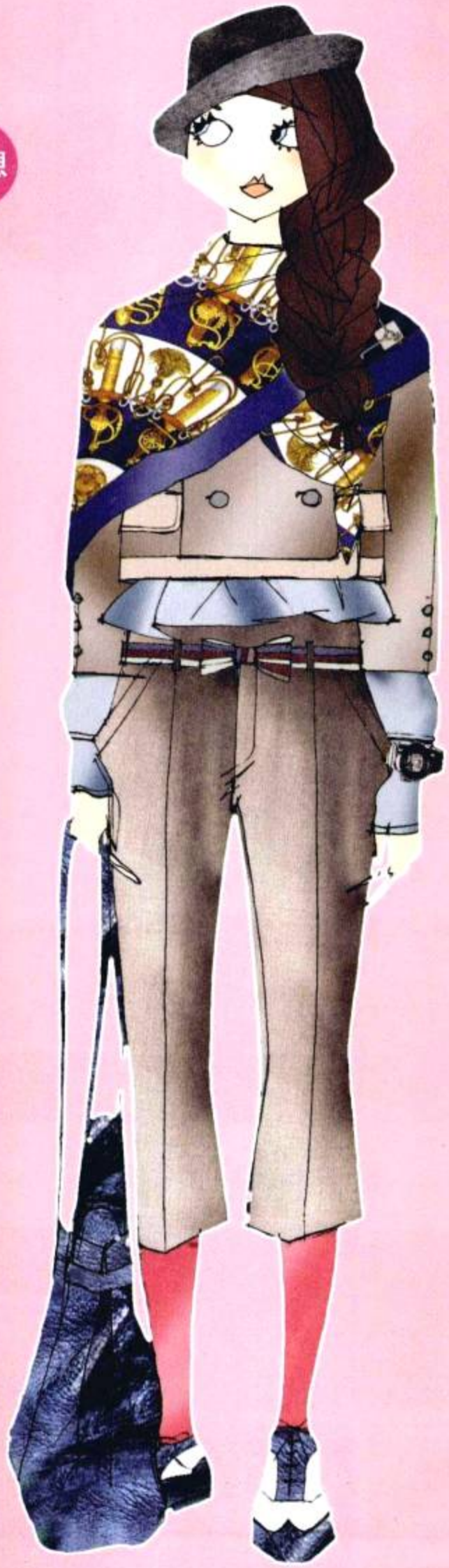
13—1012 TCX	16—0207 TCX
16—0836 TCX	19—0405 TCX

【面料选择】



8.5 女孩燕尾服夹克

图想



设计策略

01、复古剪裁：将双开襟夹克裁剪成至腰部的全新短款长度。

02、女孩燕尾服：利用绸缎镶边，突显传统西服面料纤维，打造晚装感。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

15—1309 TCX	16—1703 TCX
16—4010 TCX	16—4702 TCX

【面料选择】



8.6 UFO造型衣领大衣

锐 舞



设计策略

01、太空探险：UFO造型衣领为宽松的贴袋造型作翻新。

02、闪亮表层：大量实用细节与色彩鲜艳的鳄鱼皮印花打造有趣外观。

【灵感来源】



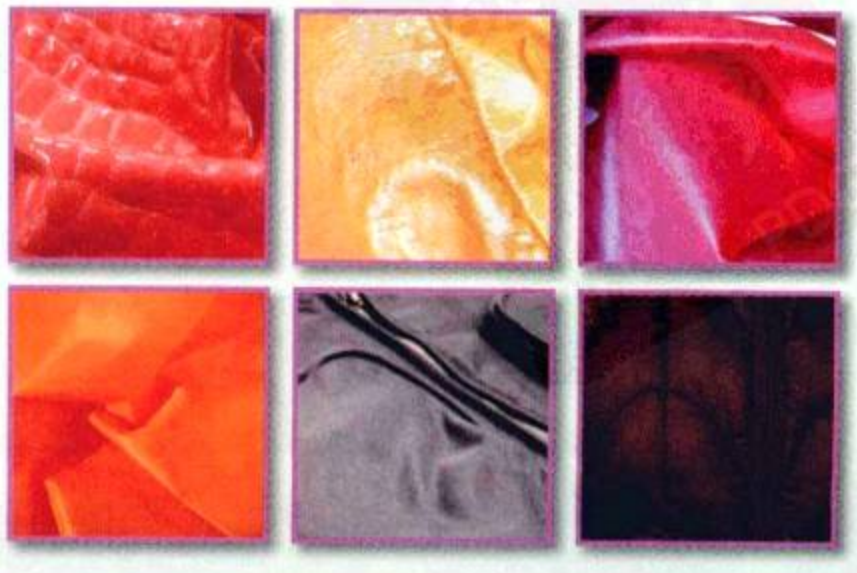
【款式设计】



【色彩搭配】

12—0752 TCX	16—6240 TCX	18—3949 TCX
812—C	19—3514 TCX	19—0303 TCX

【面料选择】



8.7 超大轮廓新迷彩大衣

科幻



设计策略

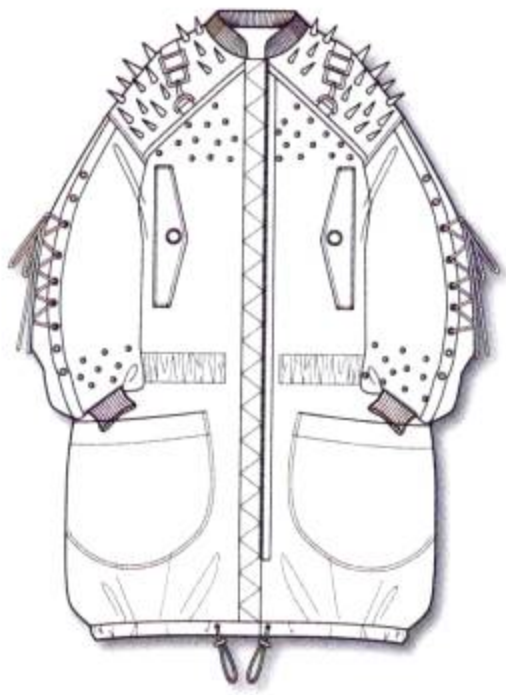
01、新迷彩：应用厚实帆布与超大轮廓，打造军装风格的parka大衣。

02、狂野细节：增加未经处理的原料、尖铆钉、花边与铆钉，打造粗犷魅力。

【灵感来源】



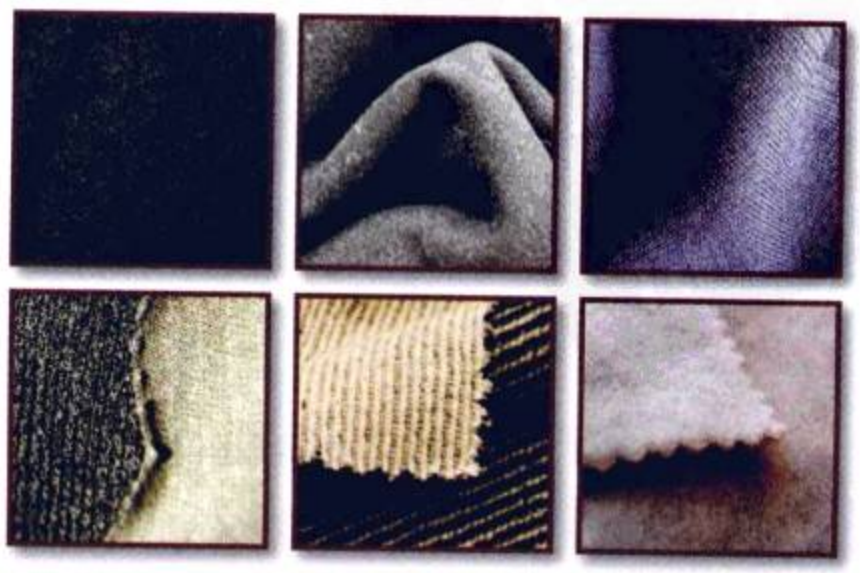
【款式设计】



【色彩搭配】

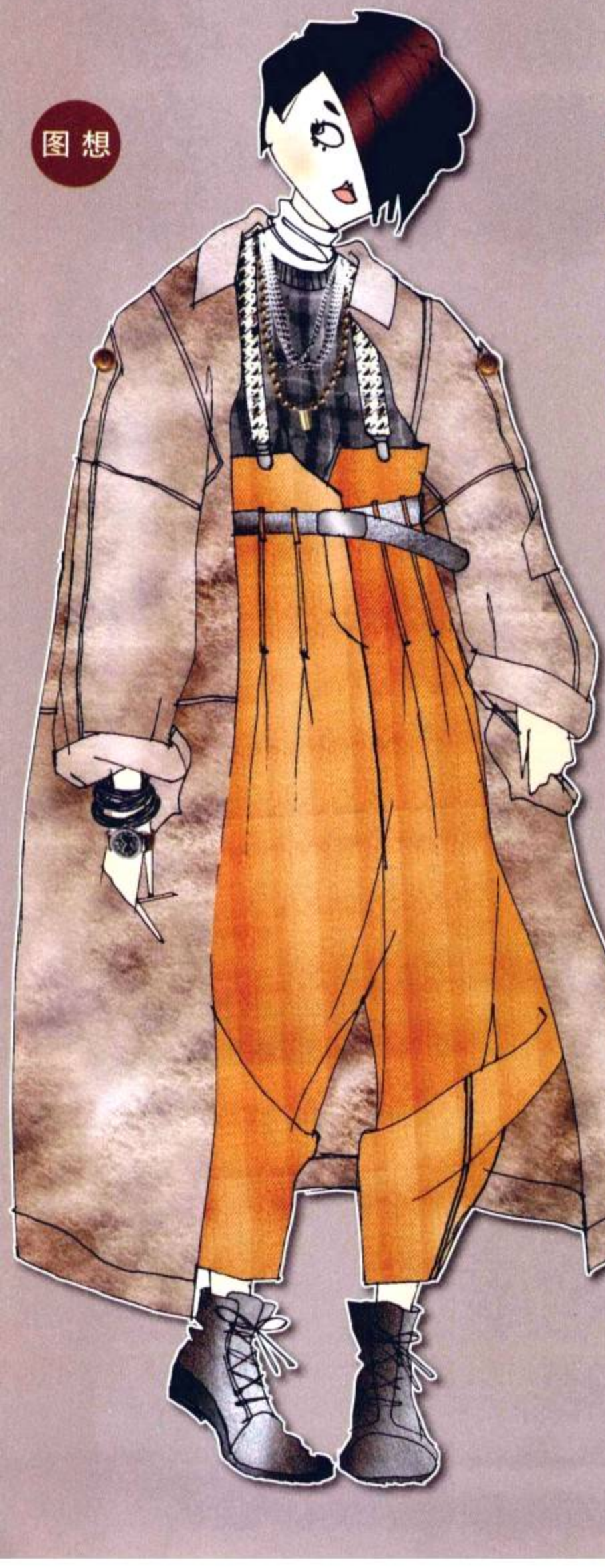
13—1012 TCX	17—1500 TCX
15—0927 TCX	19—0405 TCX

【面料选择】



8.8 超大号椭圆大衣

图想



设计策略

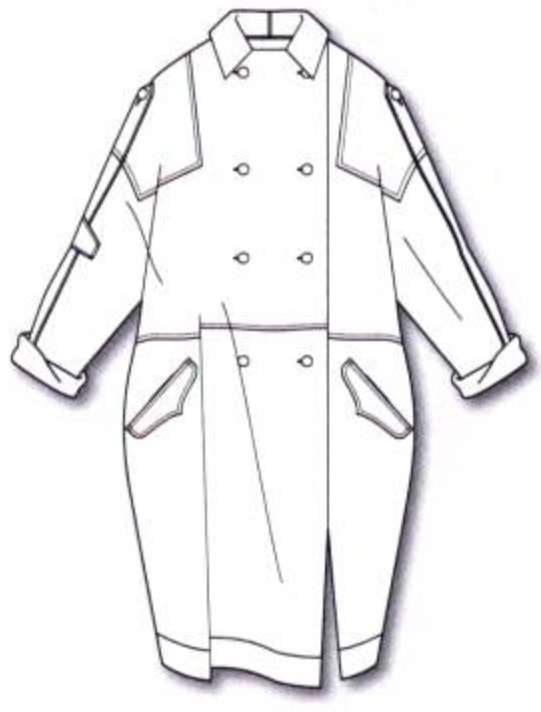
01、超大号椭圆：灵感来自男装的宽松大衣，配以大号口袋与背衩。

02、厚重垂坠：采用厚实的拉绒羊毛，柔化结构廓形。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

16—4702 TCX	16—1342 TCX	17—1212 TCX	16—4010 TCX
16—1708 TCX	16—1703 TCX	15—1309 TCX	

【面料选择】



8.9 未来科幻风格大衣

科幻



设计策略

01、科幻风格：参照未来风格的人物造型，混合几何图形与游牧风格。

02、简洁线条：衬垫嵌条增加按扣与拉链，打造时髦造型。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

17—1500 TCX	16—0207 TCX
18—1160 TCX	19—0405 TCX

【面料选择】



8.10 复古淑女大衣

奇境



设计策略

01、复古淑女：将大衣裁剪成大泡泡形状，打造复古精致感。

02、花园色彩：花卉地毯纤维中添加大号皮草领，复苏20世纪70年代风格。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

14—2307 TCX	17—4320 TCX	18—2525 TCX
15—1242 TCX	17—3615 TCX	19—5511 TCX

【面料选择】



8.11 更新经典款大衣

图想



设计策略

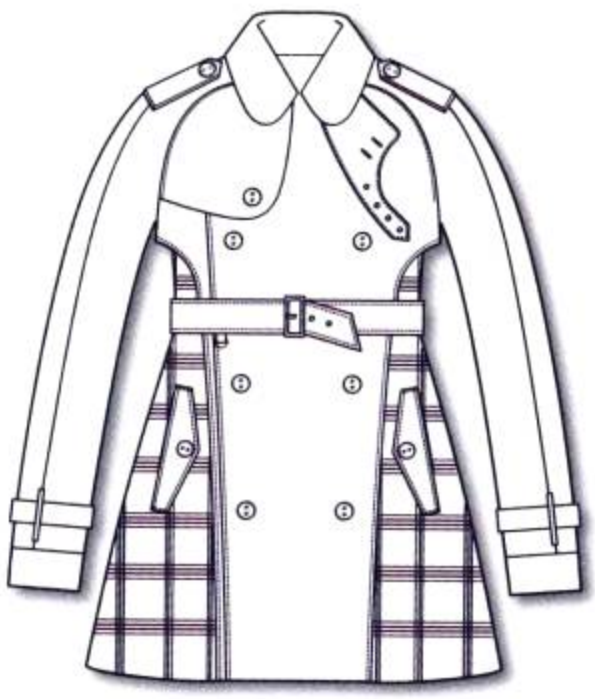
01、新鲜触感：运用A字型剪裁、圆肩与创意衣领镶边，更新经典款大衣廓形。

02、内衣外穿：利用外衣上的棋盘格材质饰片，展现内部衬里。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】



【面料选择】



8.12 现代军装造型上衣

锐 舞



设计策略

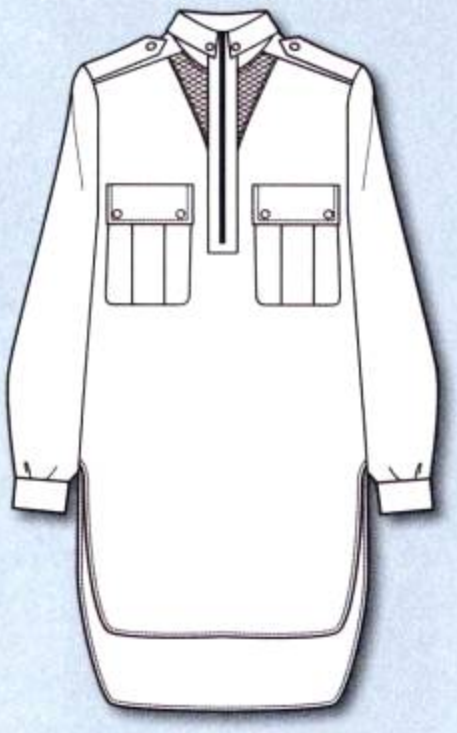
01、简洁实用：袋盖、尖领与肩章打造简洁的军装造型。

02、现代感：鲜艳塑料色调的高科技面料，镶边翻新长款外形。

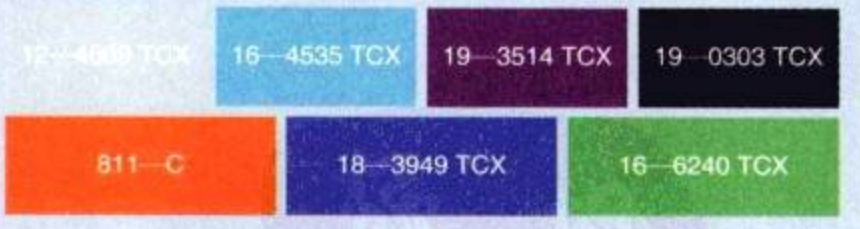
【灵感来源】



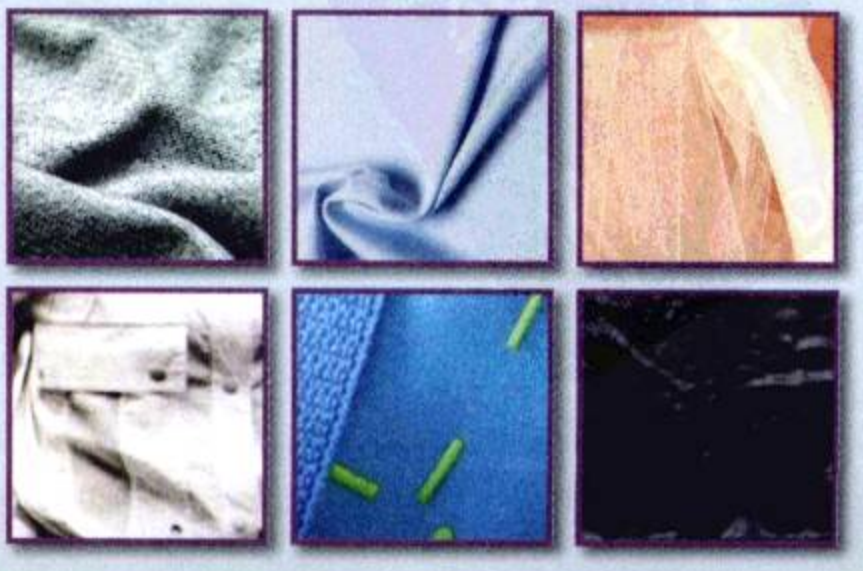
【款式设计】



【色彩搭配】



【面料选择】



8.13 褶边与荷叶边外套

奇境

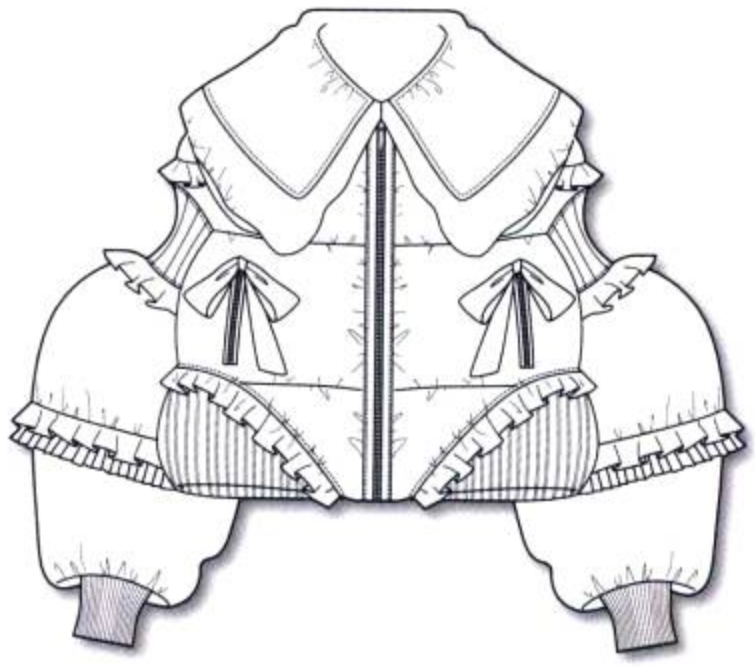
设计策略

01、17世纪：利用垫肩与罗纹嵌片，重塑历史感外套。
02、褶边与荷叶边：大号衣领结合荷叶边与蝴蝶结，打造华丽精致感。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

19—0812 TCX	16—2107 TCX
19—5708 TCX	18—1763 TCX

【面料选择】



8.14 全新校园风外套

图想

设计策略

01、全新校园风：校园经典款以全新比例诠释，采用皱缩廓形与球形衣袖。

02、假层次：运用麂皮夹克上的抓绒背心饰片，打造视错画效果。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

15—1309 TCX	17—1212 TCX	15—4415 TCX
17—1740 TCX	17—3615 TCX	17—4247 TCX

【面料选择】



8.15 哈伦风格裤子



设计策略

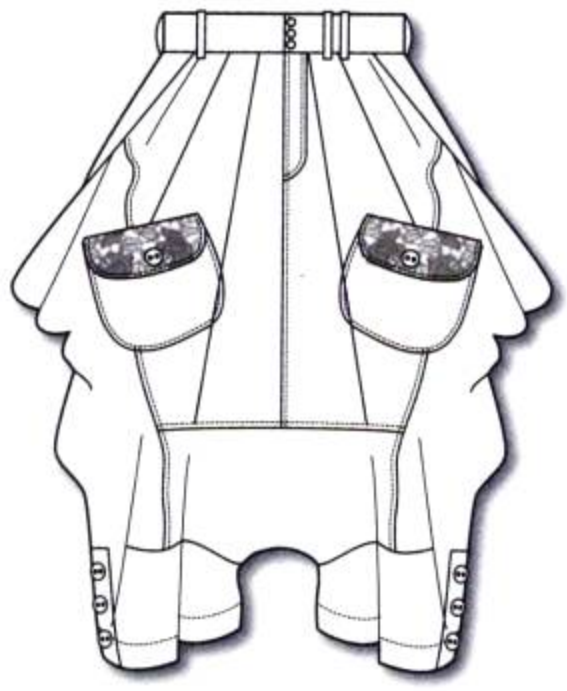
01、小丑般胡闹：利用醒目褶调与垂饰，打造夸张造型，作为哈伦风格的更新。

02、年轻西服质感：羊毛混合中添加完全前置的口袋，以条纹、棋盘格与格纹为特色。

【灵感来源】



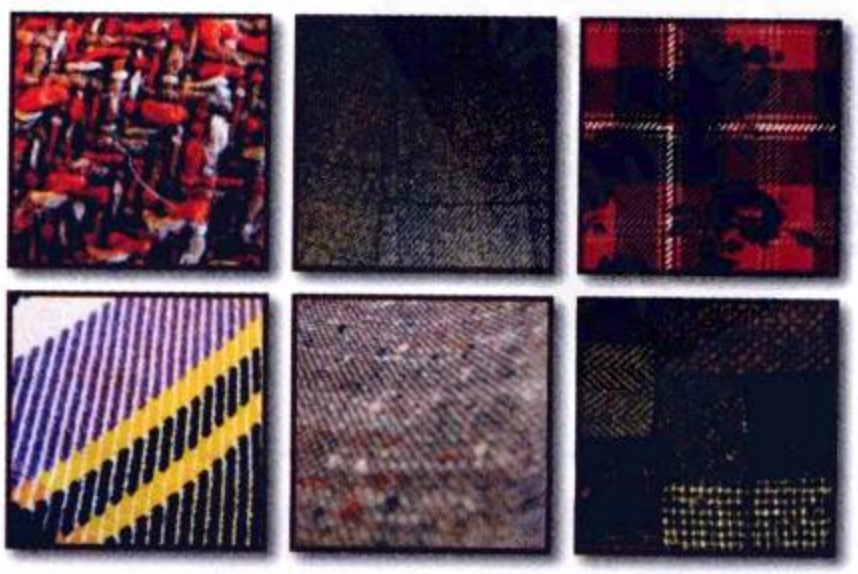
【款式设计】



【色彩搭配】

19—5708 TCX	14—0850 TCX	16—1450 TCX	19—0812 TCX
17—1212 TCX	16—0207 TCX	19—4125 TCX	17—4320 TCX

【面料选择】



8.16 拖地连衣裙

奇境



设计策略

01、自由形式：拖地连衣裙，展现不规则荷叶边贴花与拼贴饰片，令人想起20世纪70年代的嬉皮风格。

02、随意感觉：印花纤维与刺绣结合尖角领，营造梦幻的复古造型。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

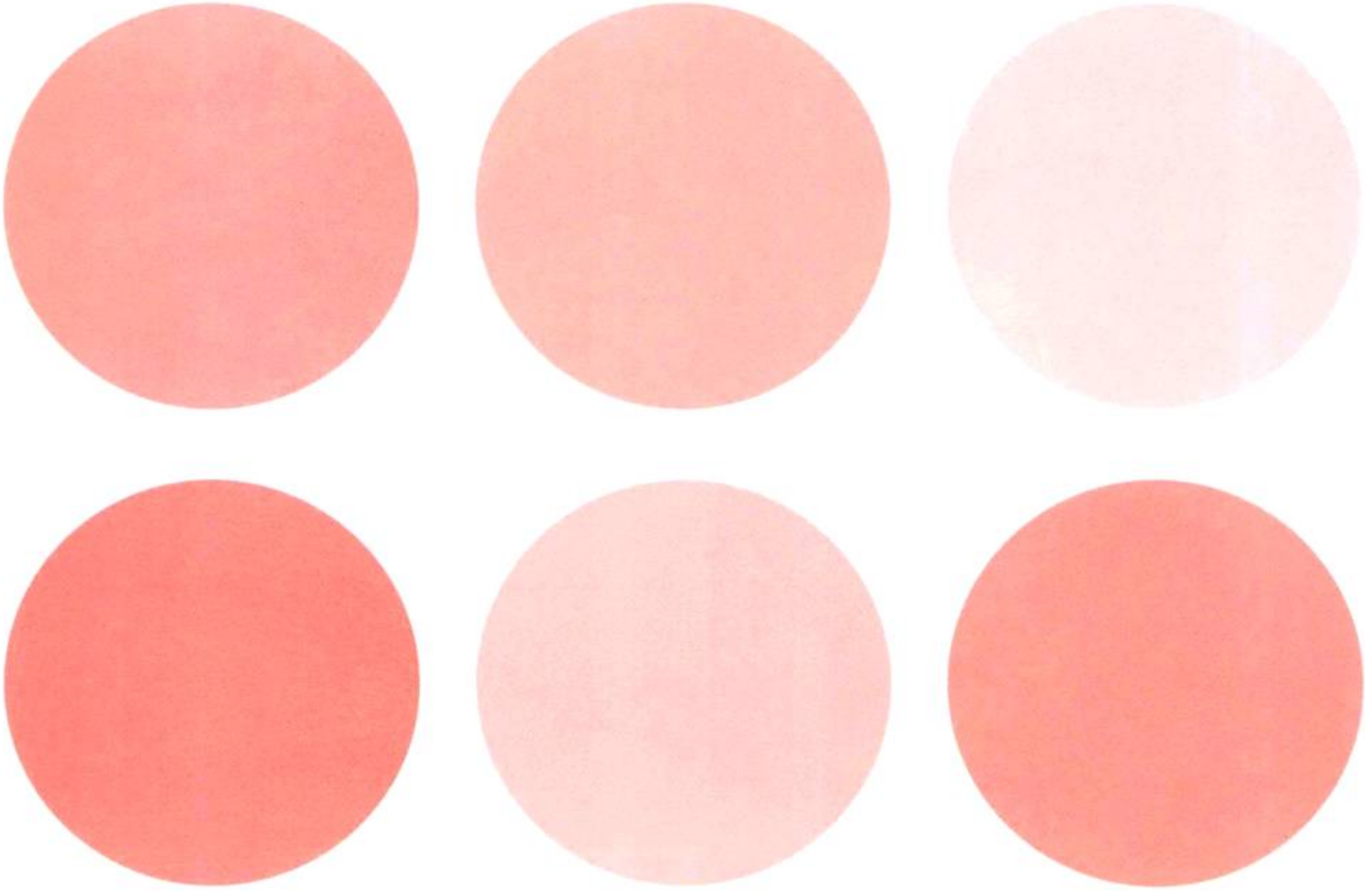
18—5841 TCX	14—0850 TCX	16—1450 TCX	18—1763 TCX
14—2307 TCX	17—3615 TCX	11—0601 TCX	

【面料选择】



09

CHAPTER



针织服装

针织物的卷边性是由于织物边缘线圈内应力的消失而造成的织物边缘包卷现象。卷边性是针织物的不足之处，它会造成衣片接缝处的不平整或服装边缘的尺寸变化，最终影响到服装的整体造型效果和服装的规格尺寸。

9.1 潜水服式抓绒上衣

锐舞



设计策略

01、潜水：厚重抓绒大衣上带着圆形泡泡状兜帽和带衬垫的带子，是从过时潜水服中汲取的灵感。

02、回归基础：运用鲜艳的粉色或雪灰色等基本色系，使得引人注目的轮廓保持简单。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

12—5504 TCX	19—3810 TCX	18—3949 TCX
812—C	19—3514 TCX	16—6240 TCX

【面料选择】



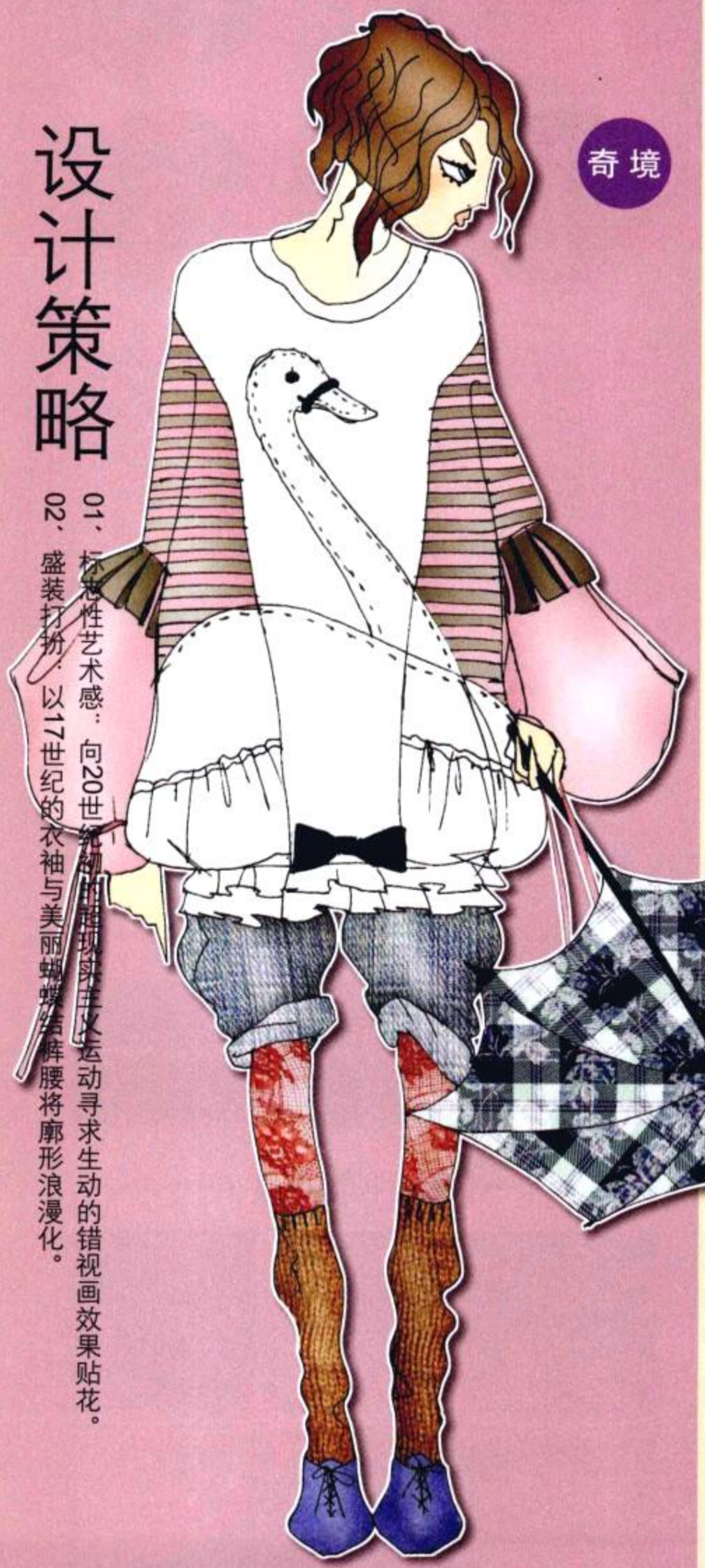
9.2 错视画效果贴花抓绒上衣

设计策略

奇境

01、标志性艺术感：向20世纪初的超现实主义运动寻求生动的错视画效果贴花。

02、盛装打扮：以17世纪的衣袖与美丽蝴蝶结裤腰将廓形浪漫化。



【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

17—1212 TCX

14—2307 TCX

17—3615 TCX

17—4320 TCX

【面料选择】



9.3 混编杂锦毛线上衣

科幻



设计策略

01、混编杂锦：引用大量的折中线缝和针织图案达到一种连贯的效果，并能使人回想起史前的盔甲。

02、新的高度：运用极短的腰线达到一种夸张的效果，并强调拉伸的、具有首饰风格的袖子。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

13—1012 TCX	17—1500 TCX
15—0927 TCX	19—0405 TCX

【面料选择】



9.4 多面尖角针织袖上衣

锐 舞



设计策略

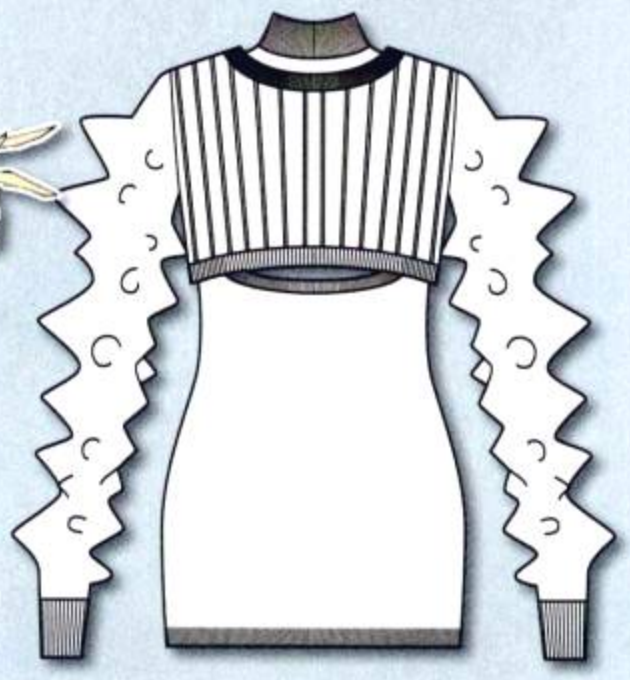
角带多面尖角的针织袖，渲染世界末日时代的防护本能，打造令人震惊的款式。

魅力：与亚光、荧光色的双色棱纹搭配，突出博采的表面。

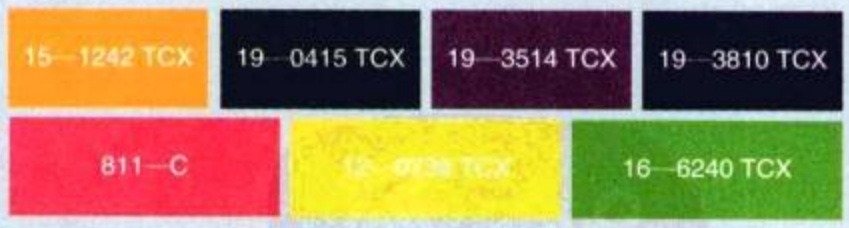
【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】



【面料选择】



9.5 梭织网毛线上衣

图想



设计策略

01、梭织网：以网眼轮廓打造精美的视觉质感，令人联想到布满灰尘的蜘蛛网。

02、合二为一：穿着粉蓝及暗灰色调的毛衣，作为引人注目的冬日层次。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

16—4702 TCX	16—1708 TCX	17—1212 TCX	16—4010 TCX
15—4415 TCX	17—3615 TCX	15—1309 TCX	

【面料选择】



9.6 三维花簇毛线上衣

奇境



设计策略

01、秘密花园：将自然作为关键细节，尽情使用野生花卉，以兼收并蓄的方式给开襟毛衫增添三维花簇。

02、超大号植物针织开襟毛衫，将戏剧性冲击感最大化。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】



【面料选择】



9.7 长款大号开襟毛线上衣

图想



设计策略

01、厚重舒适：从男装毛衣上借鉴厚重的针织细节，打造更具舒适感的长款大号开襟毛衫。

02、质感：尽兴使用粗横绞花与乡村风格的绳结，打造生动图案的冲击感。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

13—0640 TCX	17—4247 TCX	16—1708 TCX
16—4702 TCX	15—1309 TCX	17—1212 TCX

【面料选择】



9.8 纹理质感毛线上衣

锐 舞



设计策略

01、动物本能：用长而毛茸茸的皮草针织衫来度过北极严冬，特色松散毛衣轮廓增添了保暖性。

02、纹理质感：增添不规则形状的厚重拉链和斑驳的皮草条纹，打造不规则美学。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

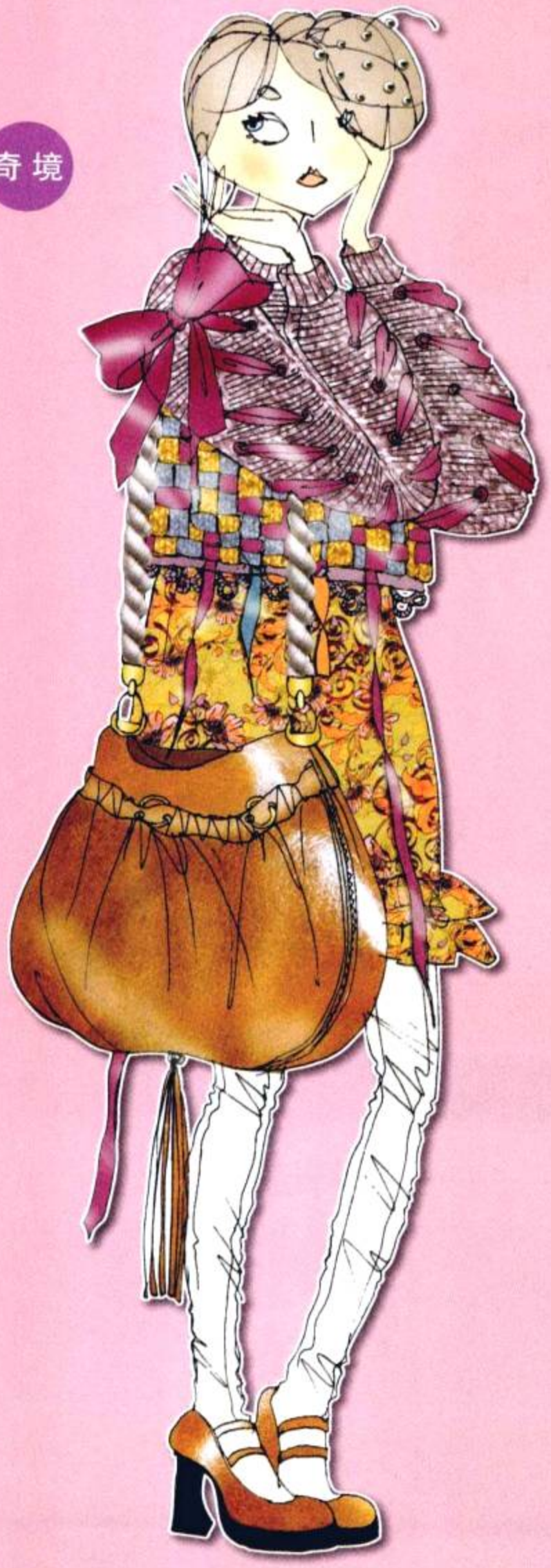
811—C	612—C	12—0752 TCX
19—3810 TCX	18—3949 TCX	16—6240 TCX

【面料选择】



9.9 光滑缎带毛线上衣

奇境



设计策略

01、杂烩：在柔软毛衣上编织光滑缎带，打造兼收并蓄的格子效果。

02、柔美女孩：以蓝色亮点与水果橙点缀，突显奢华粉红色调。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

18—2525 TCX	16—2107 TCX	15—1242 TCX
18—2143 TCX	17—4320 TCX	19—0303 TCX

【面料选择】



9.10 魔幻纯真平纹针织上衣

奇境



设计策略

01、图像线条：以玫瑰粉色将结构平纹针织T恤及开口衣袖柔和化。

02、添加元素：以奢华蕾丝彼得潘衣领增添魔幻纯真感。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

17—1212 TCX	14—2307 TCX
18—2525 TCX	16—2107 TCX

【面料选择】



9.11 混搭平纹针织上衣



设计策略

01、力量演绎：设计类似骑行上衣的紧身上衣，可以充当第二层皮肤。

02、颜色编码：将一系列色彩活泼的照片级真实印花融合成博采的图像拼贴。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

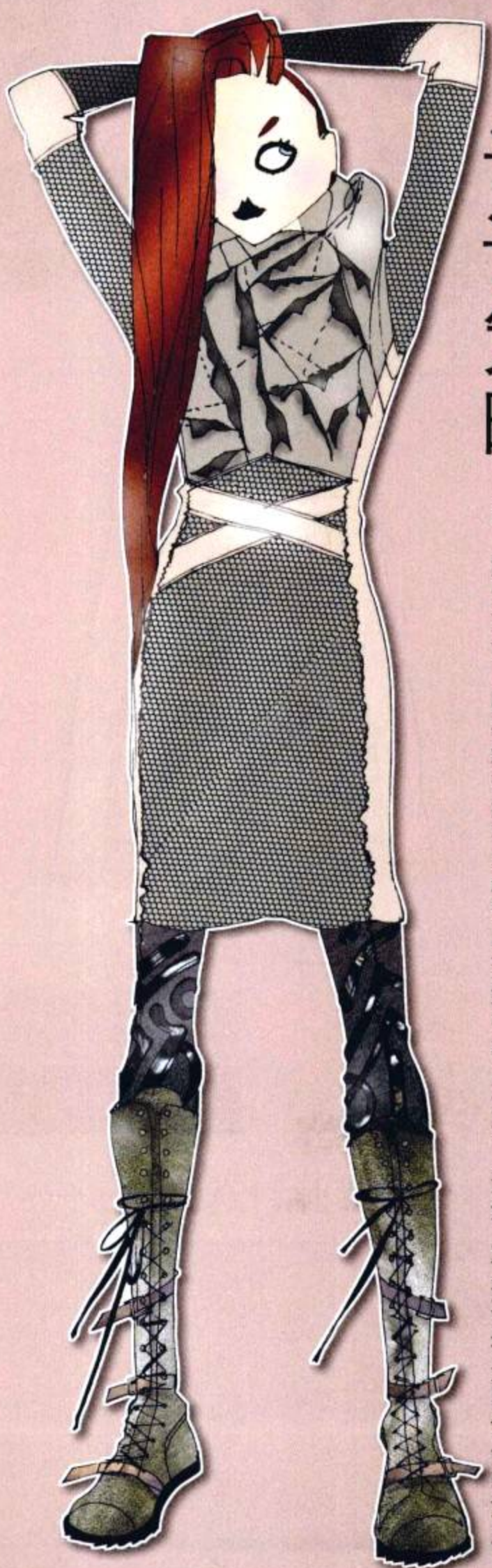
18—3949 TCX	12—4609 TCX	12—4809 TCX
811—C	19—3514 TCX	19—0303 TCX

【面料选择】



9.12 雕塑式肩部针织上衣

科幻



设计策略

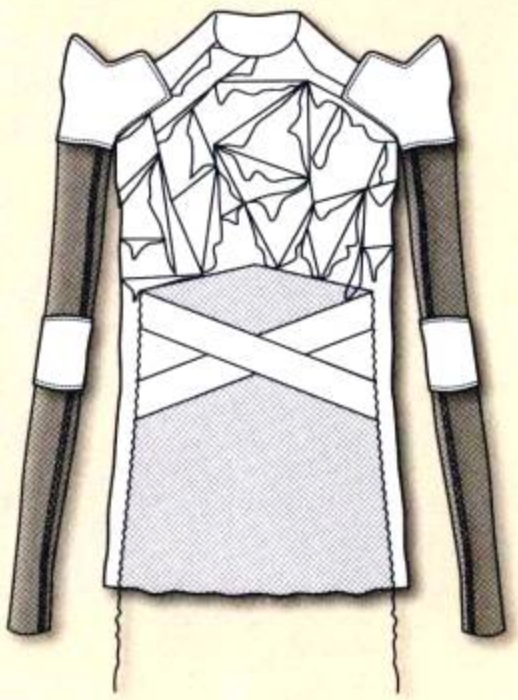
01、光年：运用雕塑式肩膀、似腐烂的平纹针织布料和有束缚的衣领打造出一种极新潮的感觉。

02、线性混合：将平纹针织布与松紧的薄纱拼接片混合，通过几何形式打造图像化的焦点。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

13—1012 TCX	16—0207 TCX
17—1500 TCX	19—0405 TCX

【面料选择】



9.13 绞花平纹针织上衣

科幻



设计策略

01、人类残骸：运用凸起的和交织的仿骨骼残骸的平纹针织绞花给简单的T恤加入震撼的元素。

02、颜色编码：运用具有尘土金和乳灰色的缓和调色来加强效果。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

14—1316 TCX	17—1500 TCX
16—0836 TCX	19—0405 TCX

【面料选择】



9.14 棋盘格平纹针织上衣

图想



设计策略

乡村女孩：向富有意味、超大的传统乡村棋盘格印花寻求轻松自在的风格。

添加元素：美丽佩斯利印花柔滑手帕领巾使优雅练达的廓形更趋完美。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

17—1212 TCX	16—1342 TCX
16—1708 TCX	17—1740 TCX

【面料选择】



9.15 未来盔甲感毛线上衣

科幻



设计策略

01、身体盔甲：运用铁锈色和灰色调色盘的层次，锁子甲针脚给予连帽毛衣一种防御感。

02、侧面效果：图像感的立体肩部提升了轮廓，打造出未来感的风格。

【灵感来源】



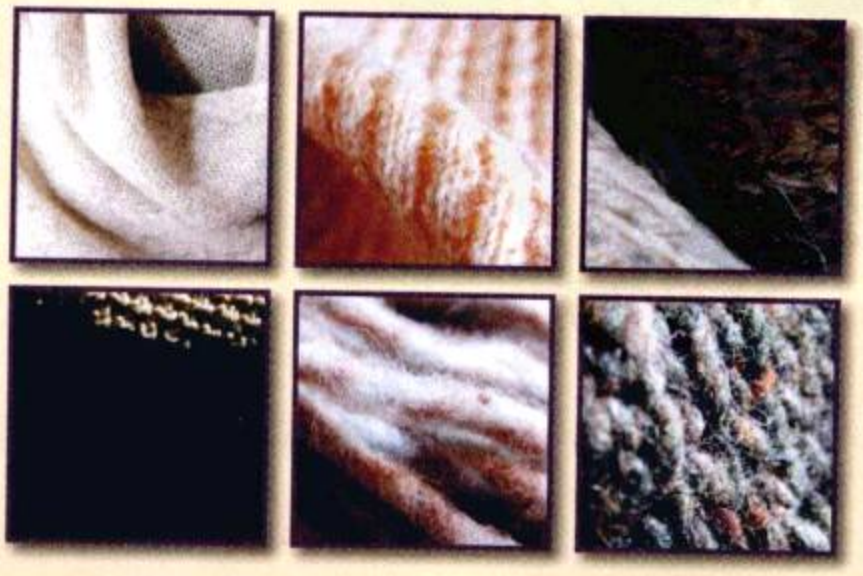
【款式设计】



【色彩搭配】

13—1012 TCX	16—0207 TCX
18—1160 TCX	19—0405 TCX

【面料选择】



9.16 棱纹棉布平纹针织连衣裙

图想



设计策略

01、舒适透风：打造长款、宽松、大号棱纹棉布连衣裙，以获得简单造型。

02、精致细节：以长条镶边系扣与双层错位衣领增添趣味。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

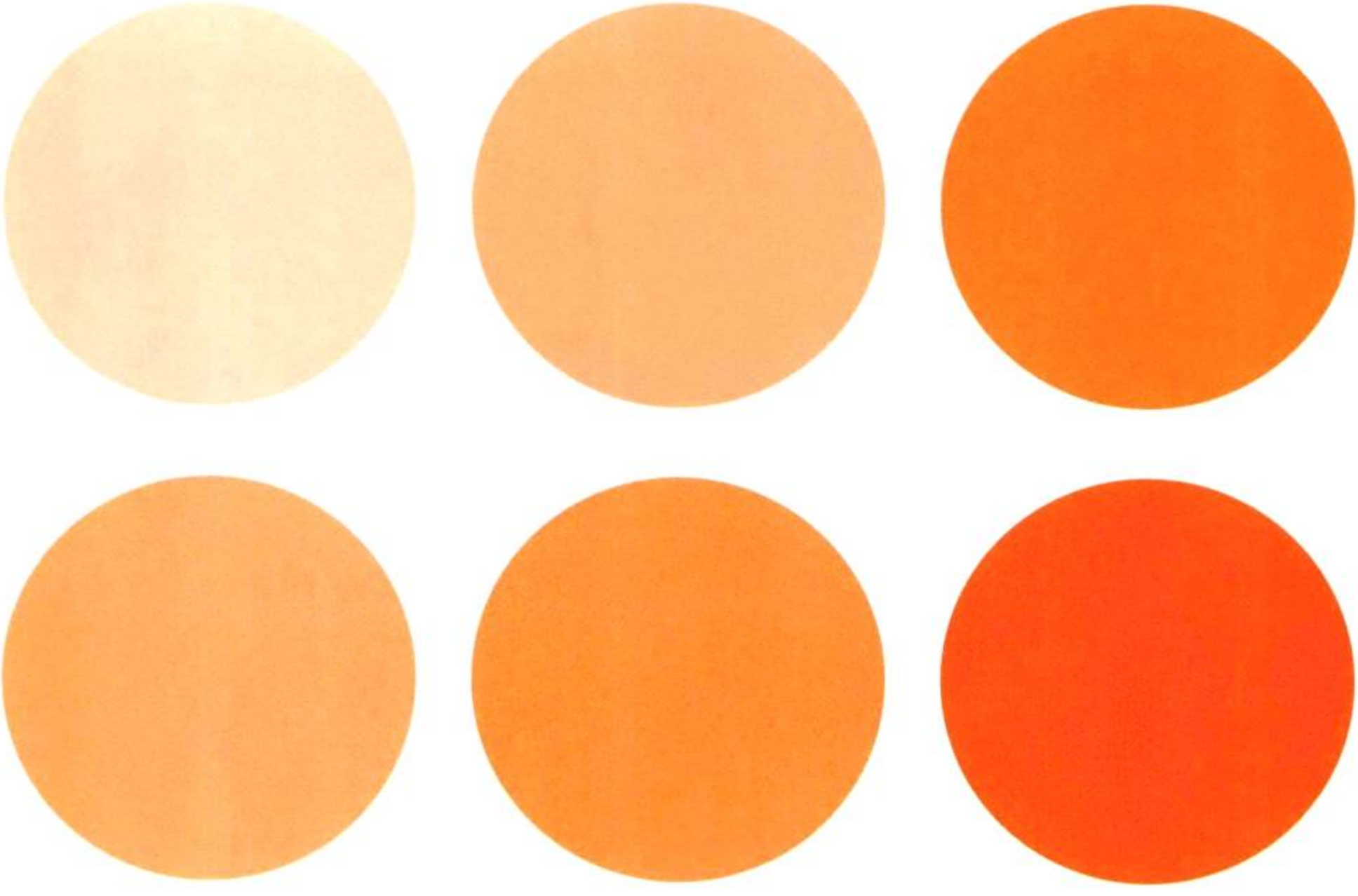
16—1708 TCX	15—6307 TCX
16—4702 TCX	16—4010 TCX

【面料选择】



10

CHAPTER

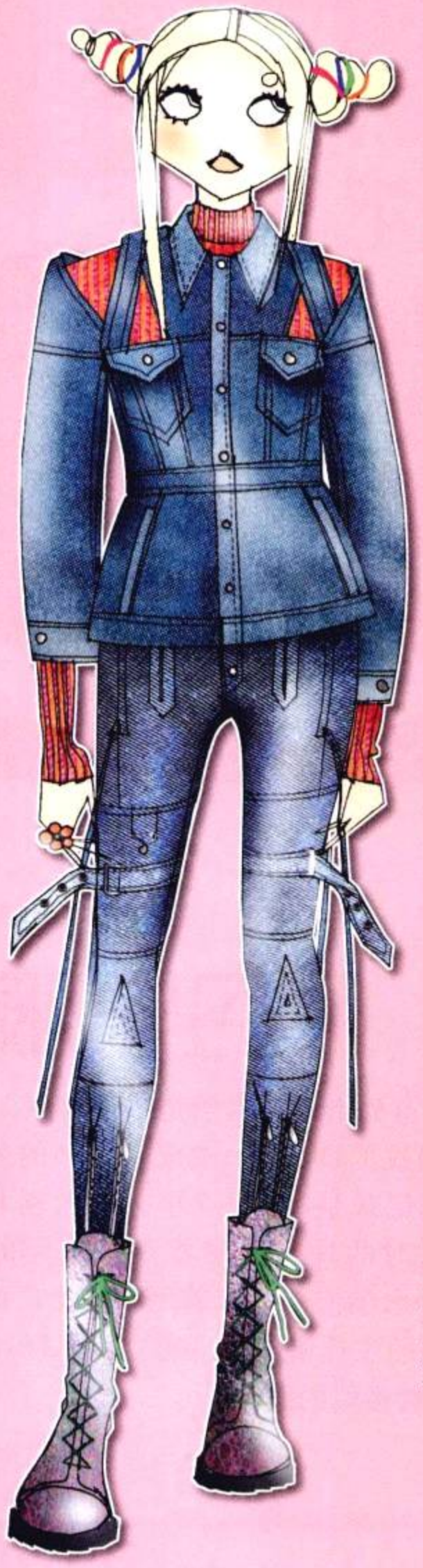


丹宁服装

在牛仔服饰中，首先出现的当然是牛仔裤（Jeans）了。谁是第一个把斜纹的Denim做成牛仔裤的剪刀手？有关Jeans 最早的记载是在1567年。意大利北部有个港口叫Genoa，当时的外来商旅将港口工作的水手称为 Genoese。这些水手们喜欢穿着用当地出产的一种粗糙而结实的布料做成的工作裤子，并称之为 Genoese或Genes，与Jeans有着相似的发音。

10.1 剪切裁片突显夹克

锐舞



设计策略

01、边沿处理：生动的剪切裁片突显丹宁夹克上醒目的肩部设计，呈现出内部层次结构。

02、造型至上：缠绕腰部的醒目线缝和横向镶条使颜色鲜艳的轮廓显得更柔和。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

11—0601 TCX	19—3810 TCX	18—3949 TCX
16—4535 TCX	19—3514 TCX	

【面料选择】



10.2 褶状拼接片夹克

设计策略

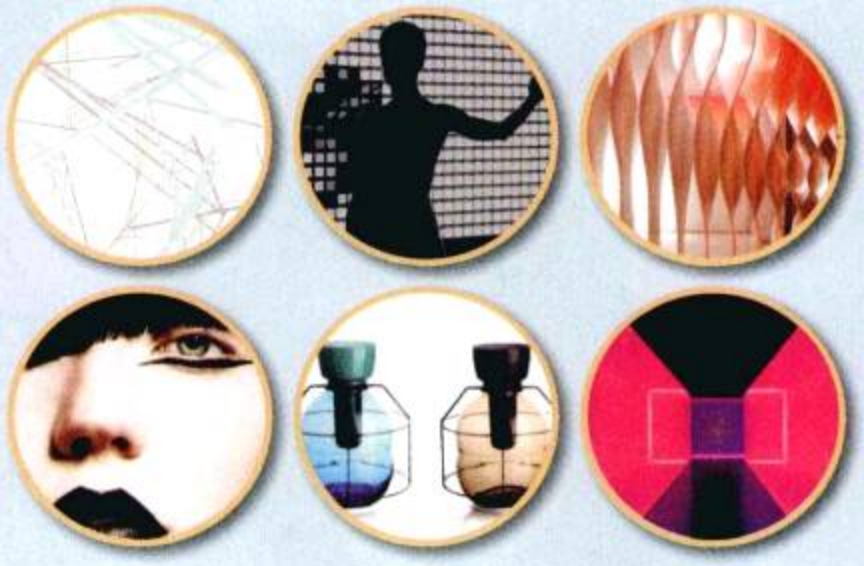
锐舞

01 现代艺术：借鉴20世纪经典艺术作品的醒目色彩组合，采用折衷主义的处理工艺。

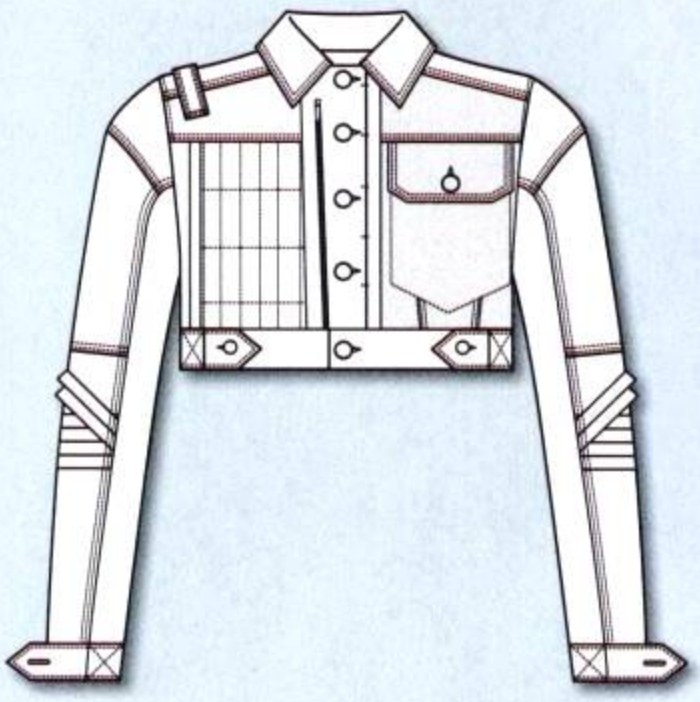
02 混搭：简短修身剪裁的牛仔夹克上采用大胆的细节设计，如褶状拼接片、大衣袋和生动的针缝拼接片。



【灵感来源】



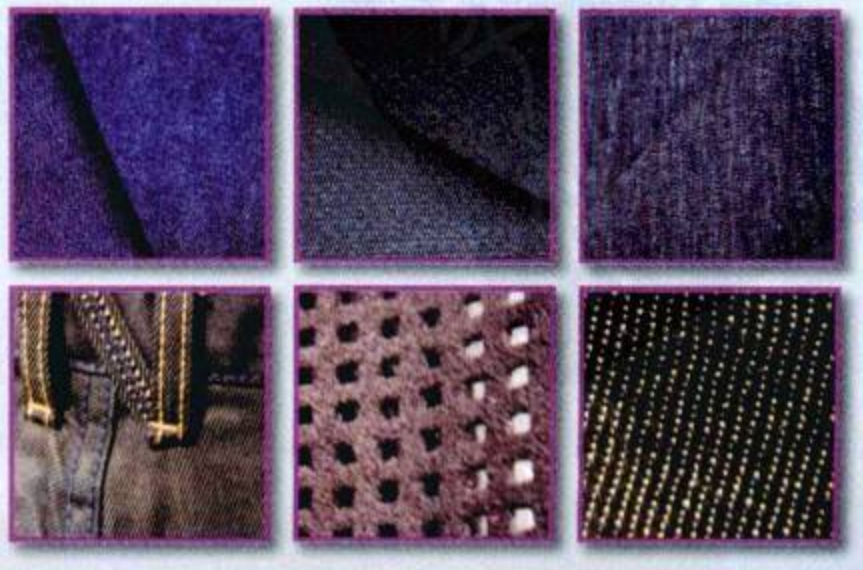
【款式设计】



【色彩搭配】

811—C	612—C	18—3949 TCX
11—0601 TCX	19—0303 TCX	16—6240 TCX

【面料选择】



10.3 立体感钩针编织夹克

奇境



设计策略

01、大量花朵图案：立体感钩针编织的花朵图案，运用粉红和紫色的对比色调。

02、造型至上：借鉴复古嬉皮风格的牛仔夹克，松散的剪裁加入圆形口袋和补丁。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

19—1608 TCX	11—0601 TCX	15—1242 TCX
14—0850 TCX	17—4320 TCX	14—2307 TCX

【面料选择】



10.4 幻想气息复古风夹克

奇境

设计策略

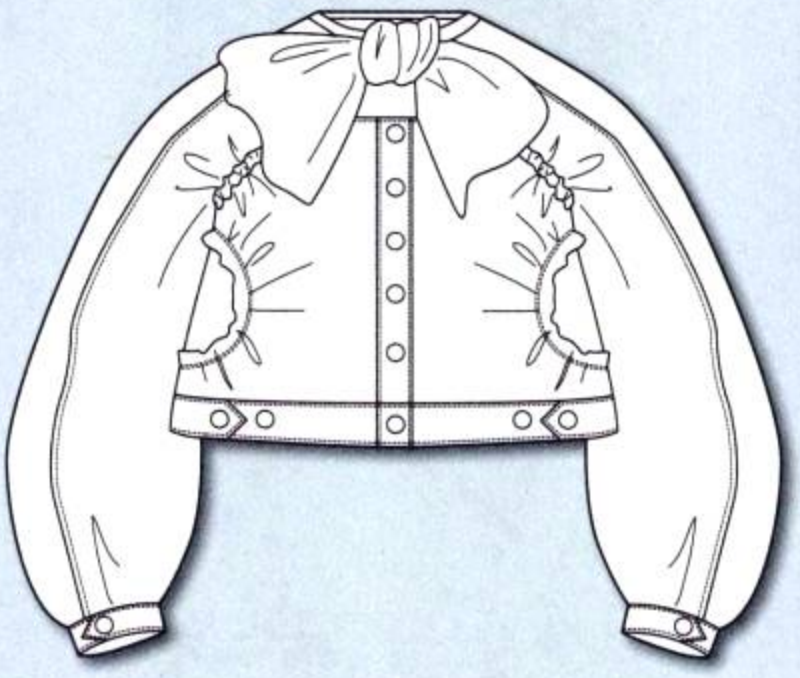
01：高贵的公主：裁短的宽松轮廓和球形衣袖带来充满幻想气息的复古风。

02：甜美外衣：甜美色调的粉红和紫色衬托大蝴蝶结和圆口袋。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

17—4320 TCX	19—5511 TCX
18—2525 TCX	17—3615 TCX

【面料选择】



10.5 不规则的剪裁夹克

科幻



设计策略

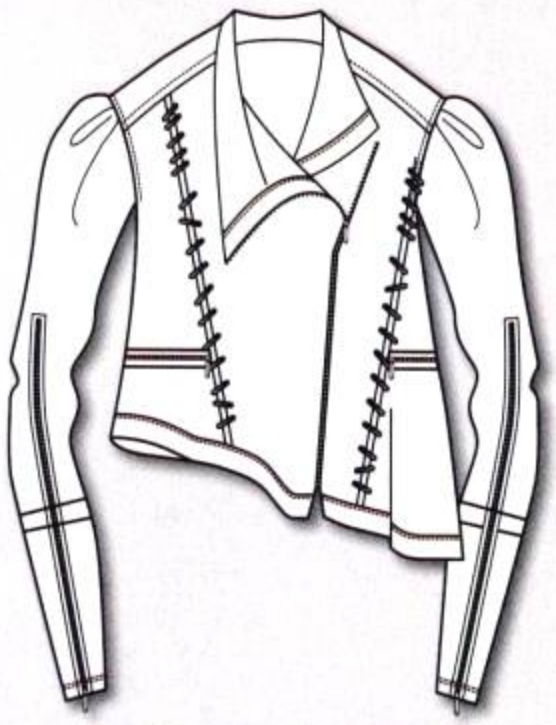
01、做旧：风化做旧的丹宁夹克，运用粗糙线缝和不规则的剪裁呈现原始气息。

02、歪斜：不对称的拉链和弯曲的线缝呈现出扭曲的几何轮廓。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

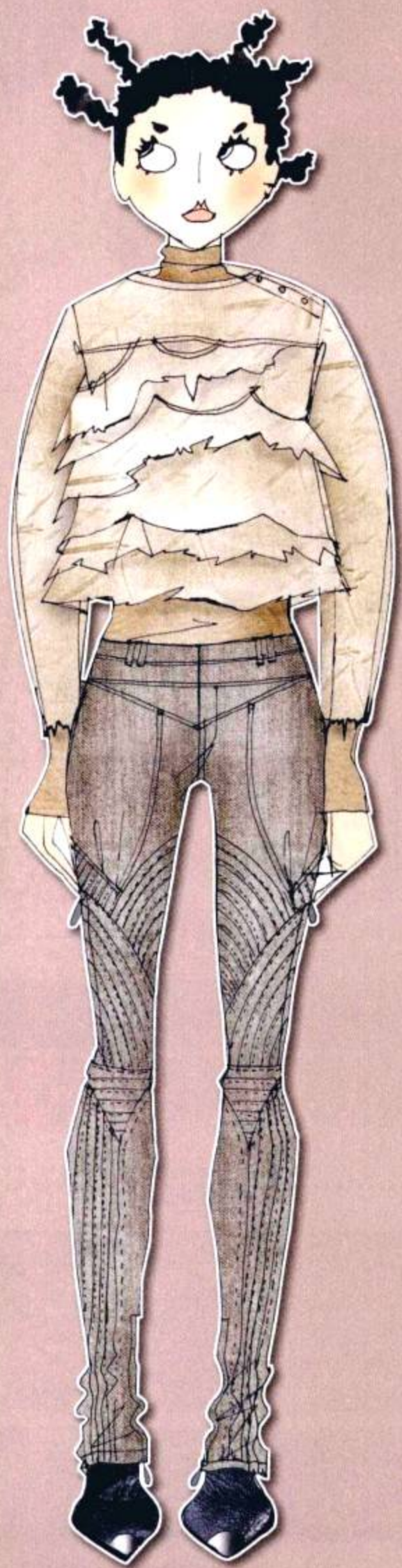
16—0207 TCX	17—1500 TCX
16—0836 TCX	19—0405 TCX

【面料选择】



10.6 破损褶边上衣

科幻



设计策略

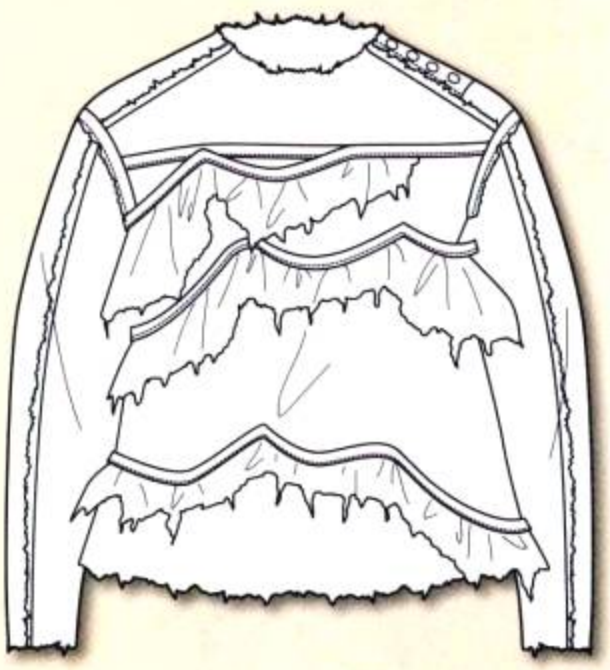
01、泥土气息：用泥土色调的芥末黄和泥棕色营造大地气息。

02、自然腐化：带破损褶边的上衣带来肮脏毁灭的气息，用于线条粗糙的毛边牛仔。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

13—1012 TCX	17—1500 TCX
16—0836 TCX	19—0405 TCX

【面料选择】



10.7 改良的女性化牛仔上衣

图想



设计策略

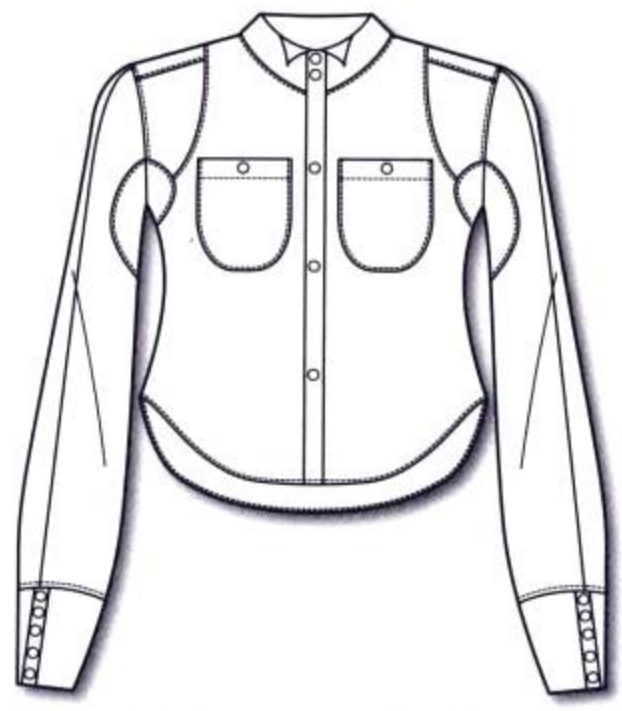
01、假小子风尚：改良的女性化牛仔衬衫，运用整洁的系扣袖口和可爱的硬翻领设计。

02、面料关注：结合纱线染色的条纹与单色丹宁补丁，打造柔和的图像感。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

16—4702 TCX	17—4247 TCX
16—1708 TCX	17—1740 TCX

【面料选择】



10.8 19世纪多褶皱风格上衣

图想

设计策略

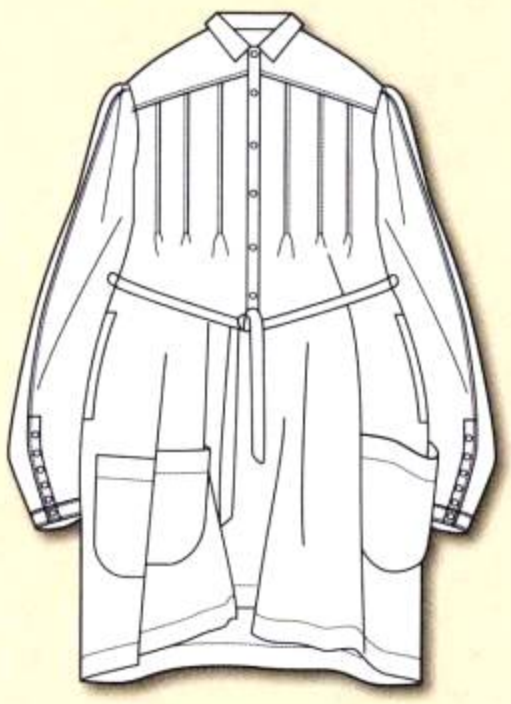
01、提升造型：用牛仔条带以简单打结的方式缠在腰部，使宽松的剪裁造型更具轮廓感。

02、自然腐化：借鉴19世纪多褶皱风格，轻盈的牛仔衬衫设计。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

16—5106 TCX	15—4415 TCX
16—4702 TCX	16—1708 TCX

【面料选择】



10.9 冬季保暖大衣

图想



设计策略

01、冬季保暖衣物：劫匪风格的结实、特大型牛仔parka夹克，采用绵羊羊

02、艺术的夸大：用延长的底边和多个大口袋呈现夸张的剪裁。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

15—1309 TCX	17—4247 TCX	15—4415 TCX
16—1708 TCX	16—4702 TCX	16—4010 TCX

【面料选择】



10.10 醒目车缝线裤子

锐舞



设计策略

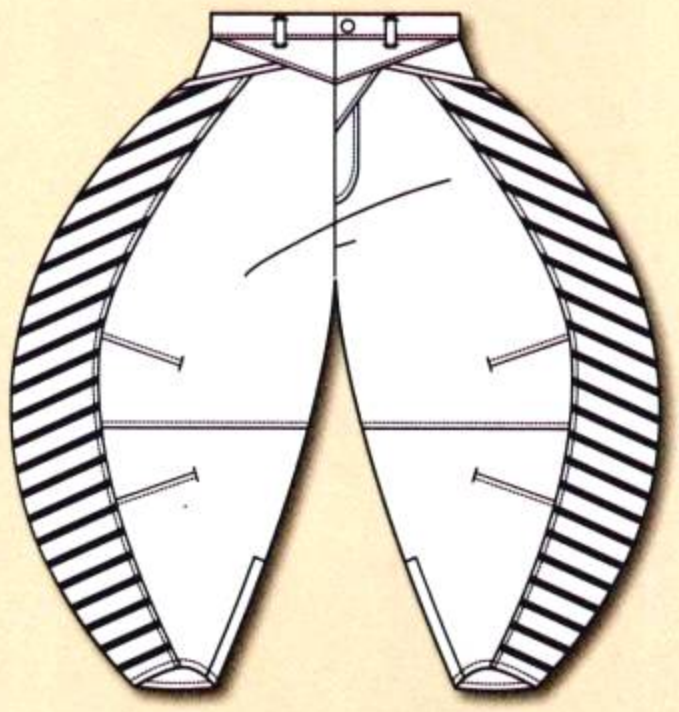
01、冬季情趣：厚重的深色调牛仔球形裤重现20世纪80年代风尚，饰以醒目的车缝线。

02、视觉幻象：黑白相间的平纹针织镶条插入裤子的外侧，突显球状造型。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

19—3948 TCX	12—4609 TCX	19—3810 TCX
811—C	19—3514 TCX	19—0303 TCX

【面料选择】



10.11 做旧喇叭裤

科幻



设计策略

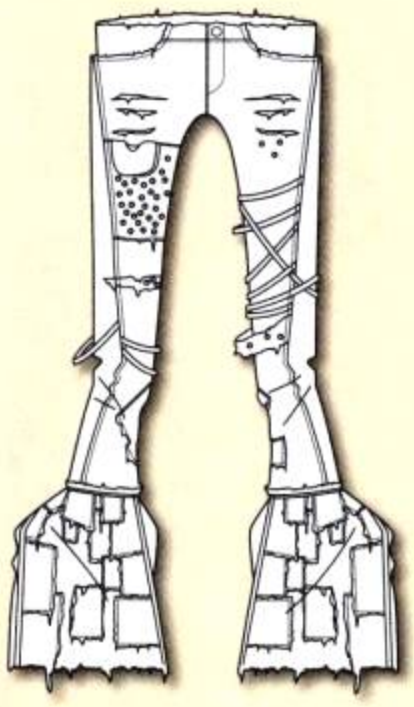
01、自然灾难：做旧喇叭裤上的不规则针织和牛仔拼接片充满野性，带来毁灭气息。

02、装饰细节：灰暗色调的毛边低腰牛仔裤上饰以无光泽的铆钉和大量皮带。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

13—1012 TCX	17—1500 TCX
16—0207 TCX	19—0405 TCX

【面料选择】



10.12 达达主义风格连身装

奇境



设计策略

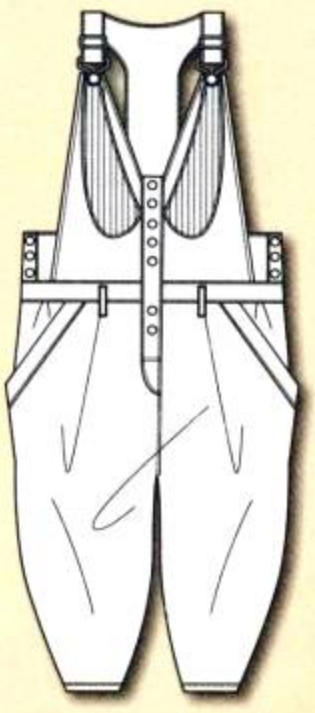
01、正装：模仿燕尾服围兜的褶皱衣领，给鲜艳的粗棉牛仔服增添了新意。

02、惊喜：剪裁宽大松散的柔软牛仔设计向达达主义致敬。

【灵感来源】



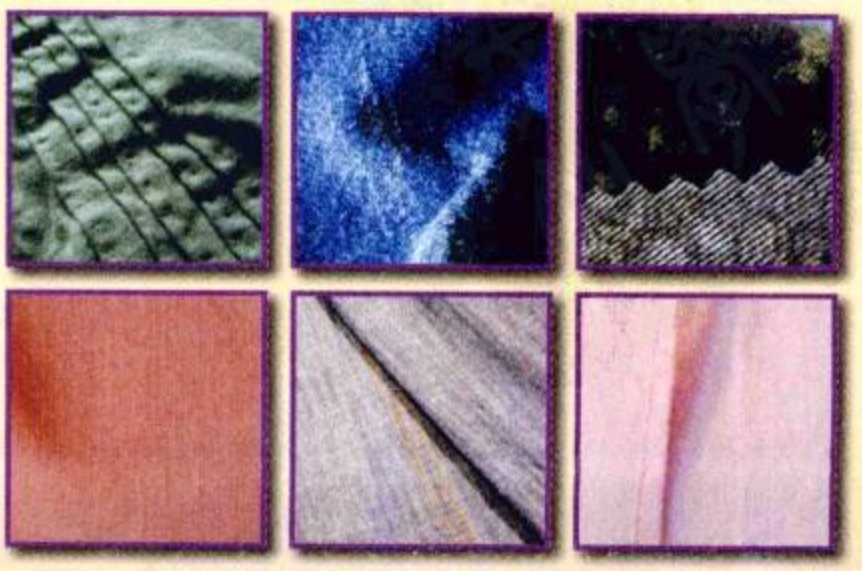
【款式设计】



【色彩搭配】

18—2525 TCX	18—5814 TCX
16—2107 TCX	17—4320 TCX

【面料选择】



10.13 防护装甲造型连衣裙

科幻



设计策略

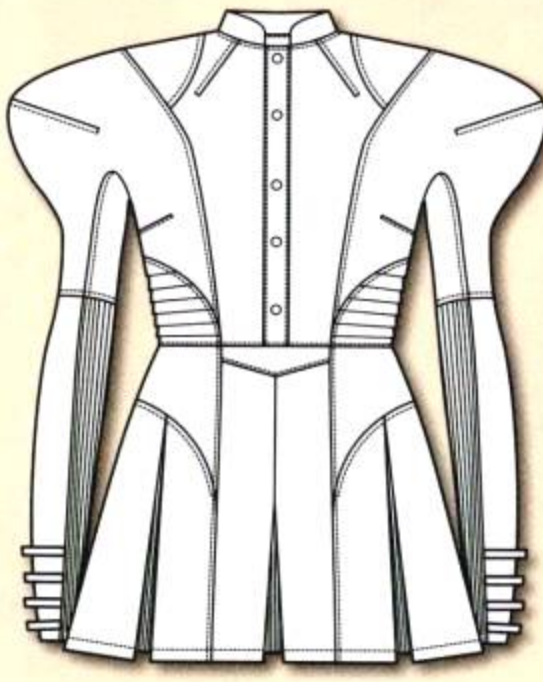
01、黑暗未来：用带纹理质感的线缝和有棱纹的饰片装饰深紫色和灰色的厚牛仔。

02、现代装甲：用坚固巨大的肩部设计和深层衣褶打造防护装甲造型，带来未来风格的剪裁。

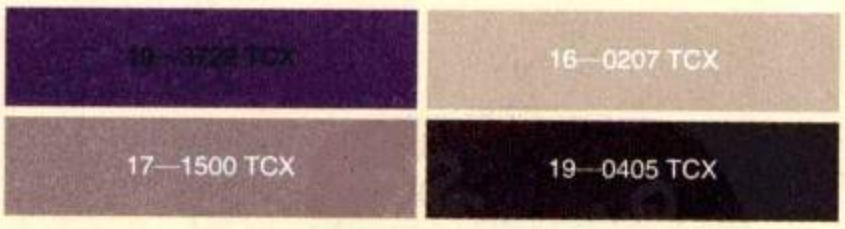
【灵感来源】



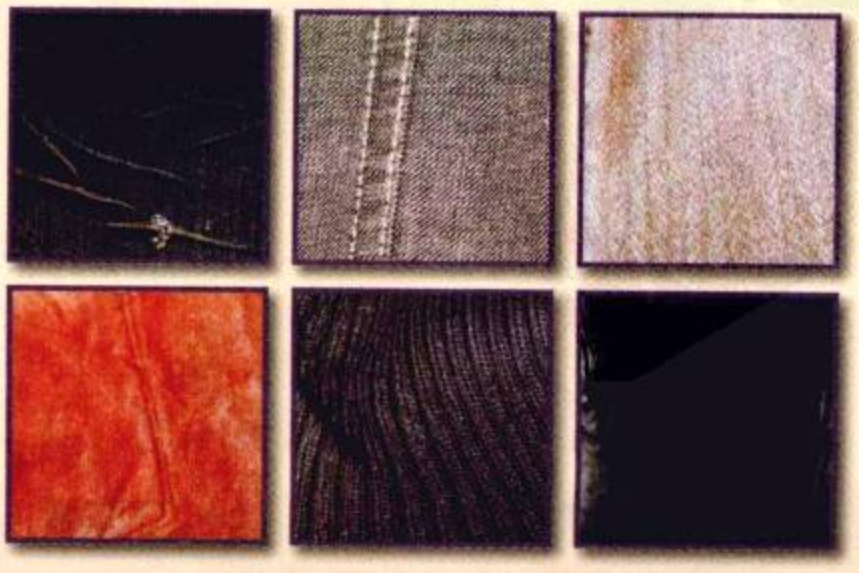
【款式设计】



【色彩搭配】

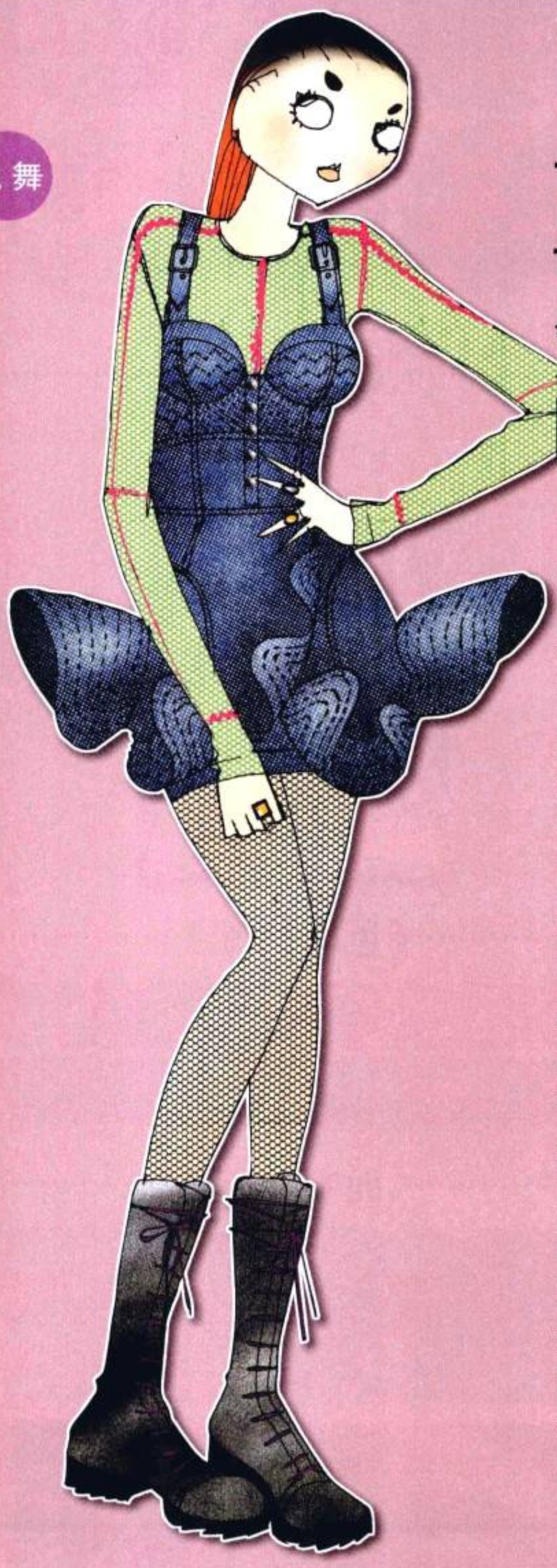


【面料选择】



10.14 牛仔荷叶边连衣裙

锐 舞



设计策略

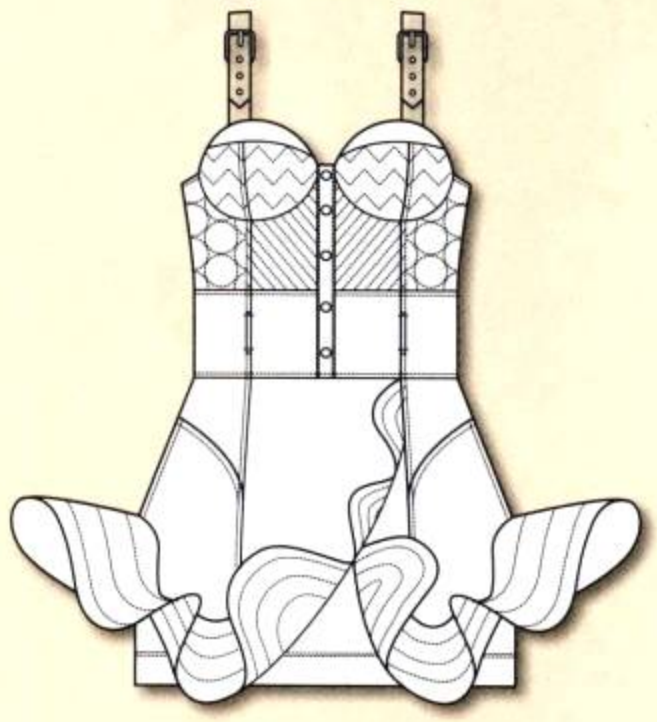
01、妩媚女孩：连衣裙上巨大而醒目的牛仔荷叶边呈现淡然的美感。

02、内衣：胸罩造型和形成对比的线缝设计给牛仔连衣裙带来奢华的贴身内衣风格。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

14—5002 TCX	19—0415 TCX	19—3514 TCX	19—3810 TCX
811—C	18—3949TCX	19—0303 TCX	

【面料选择】



10.15 堆叠高腰连衣裙

图想



设计策略

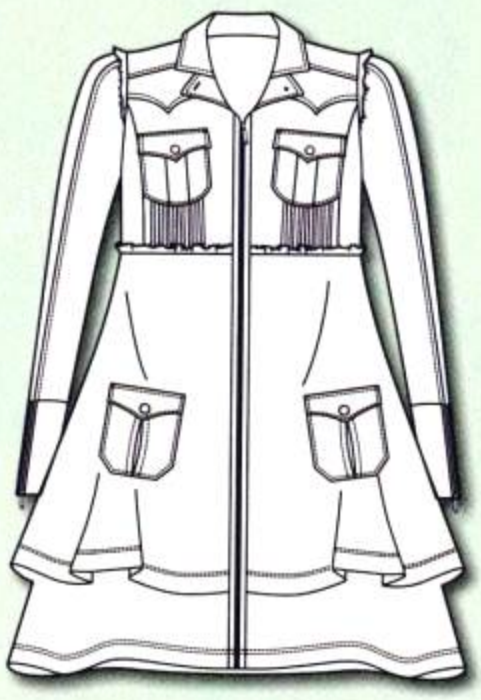
01、职业女性：添加实用的衣袋和褶状前襟饰片，突显实用性。

02、牧场生活：堆叠的高腰连衣裙采用柔软的钱布雷布牛仔，让人回忆起20世纪30年代勤劳艰辛的牧场生活。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

16—1708 TCX	17—1212 TCX
16—4702 TCX	15—4415 TCX

【面料选择】



10.16 维多利亚风尚连衣裙

奇境



设计策略

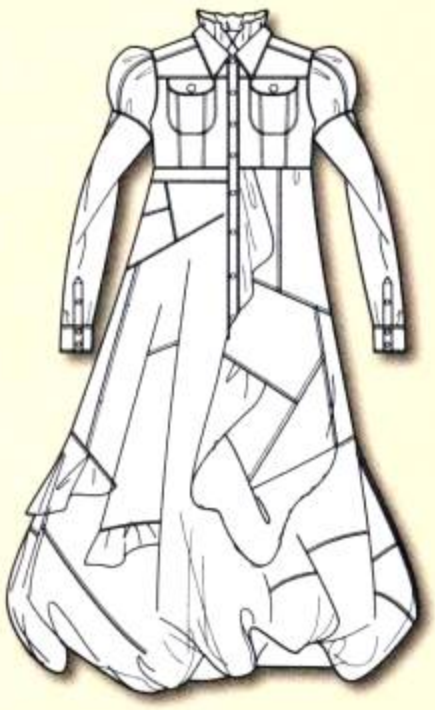
01、复古风尚：紧致高衣领和蓬松肩部设计带来几分维多利亚时期的风尚。

02、动感：大体积的拼贴牛仔及地长裙拖坠形成的海浪褶边。

【灵感来源】



【款式设计】



【色彩搭配】

11—0601 TCX	18—1763 TCX
16—2107 TCX	17—4320 TCX

【面料选择】



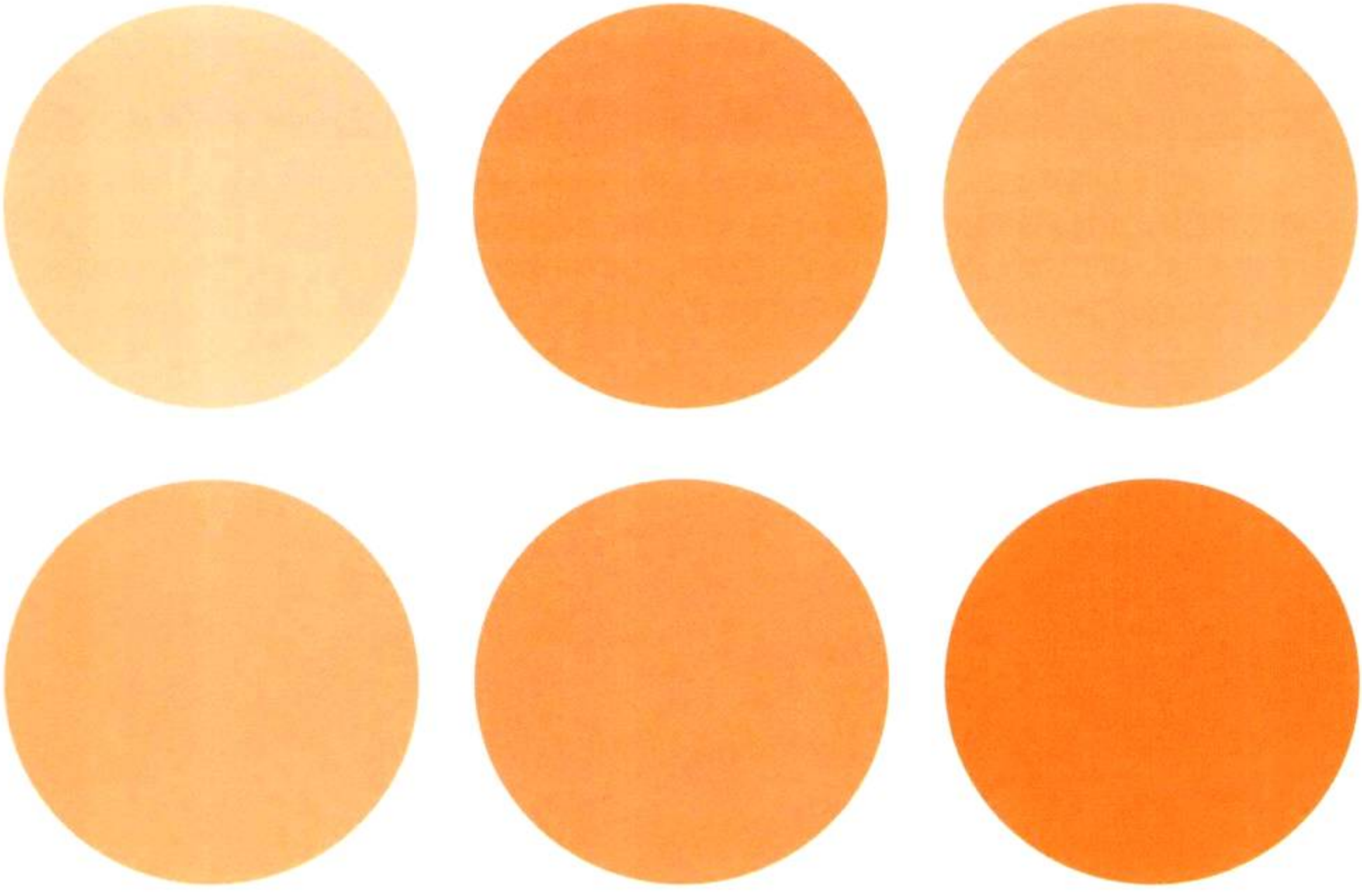
面料篇

11章

纺织面料

11

CHAPTER

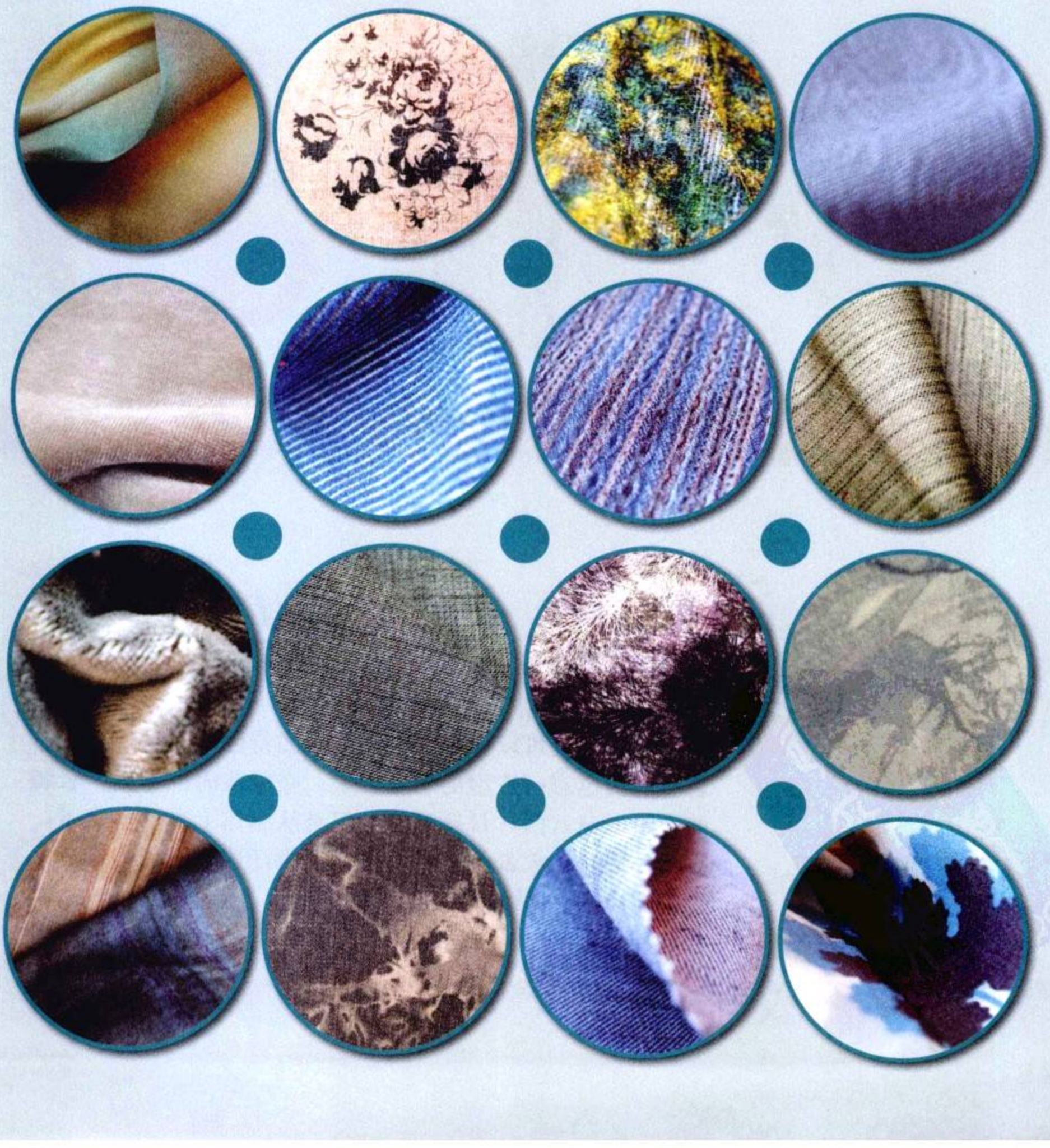


纺织面料

面料就是用来制作服装的材料。作为服装三要素之一，面料不仅可以诠释服装的风格和特性，而且直接左右着服装的色彩、造型的表现效果。在服装的世界里，服装的面料五花八门、日新月异。但是从总体上来讲，优质、高档的面料，大都具有穿着舒适、吸汗透气、悬垂挺括、视觉高贵、触觉柔美等方面的特点。

11.1 棉 1

天然彩色棉的特点是：天然彩色棉花利用转基因工程的高科技手段，使棉花在吐絮时，棉纤维自然形成色彩，由转基因控制将色彩传递给下一代，在种植过程中不使用任何化学肥料、农药。在纺织成衣的过程中，由于不需要通过印染上色等工艺处理，从根本上消除了在印染过程中所产生的有害致癌物质，避免了排污物对环境的污染。彩色棉服装具有透气性能好、富有弹性、手感好、色泽调和等特点。



1.2 棉2

纯棉制品耐碱性强，可用各种肥皂及洗液洗涤。水温应控制在35℃以下，不宜长时间在洗涤剂中浸泡，以防褪色，熨烫时温度应在120℃以下，为了保持花色鲜艳，在晾衣服时，最好晾在阴凉处或反晒。特点：舒适、柔软、吸汗、易皱、易变形、易染色或者变色。纯棉也分为普通的纯棉和高织纯棉，后者是使用高密度的织法生产的面料，具有一定的抗皱效果，但是依然易皱。



11.3 棉3

棉是各类棉纺织品的总称。它多用来制作时装、休闲装、内衣和衬衫。它的优点是轻松保暖、柔和贴身、吸湿性强、透气性甚佳；它的缺点则是易缩、易皱，外观上不大挺括美观，在穿着时必须时常熨烫。



11.4 丝绸 1

常见的真丝面料品种大致有双绉、重绉、乔其烂花、乔其、双乔、重乔、桑波缎、素绉缎、弹力素绉缎、经编针织等几大类。优秀的品牌在面料染整处理中，均依赖于高科技的生产工艺流程，采用环保型染料，色牢度达3～4.5级。在让人们欣赏丝绸面料独特的色彩美感的同时，保持了丝绸面料的营养性和自然性。



11.5 丝绸 2

真丝绸是指天然纤维中唯一的蛋白质长纤维蚕丝。它外表光滑，与肌肤结构很接近，舒适透气、透温，特别适合贴身穿着。真丝绸还能以自身的泛黄来保护皮肤，可称人类的第二肌肤。



11.6 人造棉 1

人造棉也是粘胶类产品的一种。粘胶分长丝和短纤，其品种主要为人造丝（100% Viscose Rayon）、人造棉（100% Spun Rayon）、粘胶尼龙（曲珠纱）、粘胶AB合股纱。人造棉是粘胶短纤。



11.7 人造棉 2

棉与人造棉都是纤维素，与淀粉的构成是一样的，不同的是分子量更大。人造棉是将纤维素溶解在溶剂中，再从很细的喷嘴中喷出，形成细丝，类似蜘蛛拉丝。所以用烧是无法区分的，主要靠手感来判断，人造棉应该更光滑些。



11.8 蕾丝 1

蕾丝面料分为有弹蕾丝面料和无弹蕾丝面料，也称为花边面料。有弹蕾丝面料的成分为氨纶10%、尼龙90%；无弹蕾丝面料的成分为尼龙100%。蕾丝面料因料质地轻薄而通透，具有优雅而神秘的艺术效果，被广泛地运用于女性的贴身衣物。



11.9 蕾丝2

蕾丝最早出现在美国。蕾丝的制作是一个很复杂的过程，它按照一定的图案用丝线或纱线编结而成，不像中国一些传统的花边是钩制或刺绣的。制作时需要把丝线缠绕在一只只的小梭上面，每只梭只有拇指大小。一个不太复杂的图案需要几十只或近百只这样的小梭，再大一些的图案则需要几百只。



11.10 蕾丝 3

由于编结的手法因人而异，蕾丝作品一般都是一个人独立完成的，所以每一款蕾丝都是独一无二的。通常，蕾丝编结完工后要进行染色处理，而现在高级的蕾丝都要先进行纱染。这些手工制作的蕾丝大都用在一些高级的时装上或皇室的室内用品上，普通人很少看到。



11.11 针织布 1

针织面料具有质地柔软、吸湿透气、排汗保暖等特性，大多具有优良的弹性与延伸性。相对梭织布它具有产量高、适合小批量生产的特点。针织服饰穿着舒适、贴身和体、无拘紧感、能充分体现人体曲线



11.12 针织布 2

现代针织面料更加丰富多彩，它已经进入多功能化和高档化的发展阶段，各种肌理效果、不同功能的新型针织面料的开发，给针织品带来前所未有的感官效果。



11.13 针织 1

针织面料色泽鲜艳、美观，配色调和，质地紧密厚实，织纹清晰，毛型感强。主要用于男女上装、套装、童装、风衣、背心、裙子、棉袄等面料。



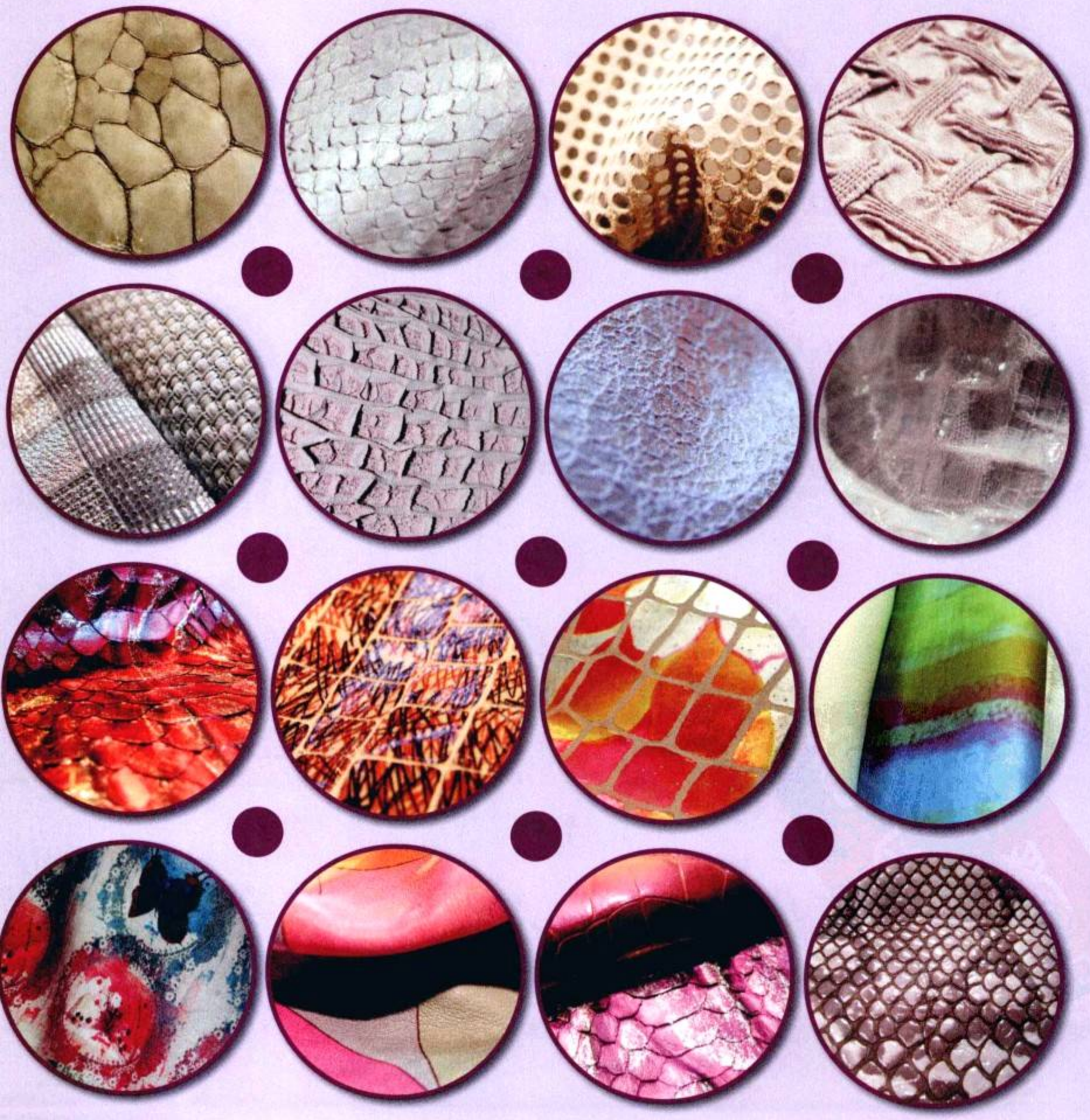
11.14 针织 2

针织面料，按织造方法分，有纬编针织面料和经编针织面料两类。纬编针织面料常以低弹涤纶丝或异型涤纶丝、锦纶丝、棉纱、毛纱等为原料，采用平针组织、变化平针组织、罗纹平针组织、双罗纹平针组织、提花组织、毛圈组织等，在各种纬编机上编织而成。



11.15 皮革 1

黄牛皮革和绵羊皮革是主要的皮革种类，其表面平细，毛眼小，内在结构细密紧实，自身具有较好的丰满感和弹性感，物理性能好。因此，优等黄牛皮革和绵羊皮革一般用做高档制品的皮料，其价格是大宗皮革中较高的一类。



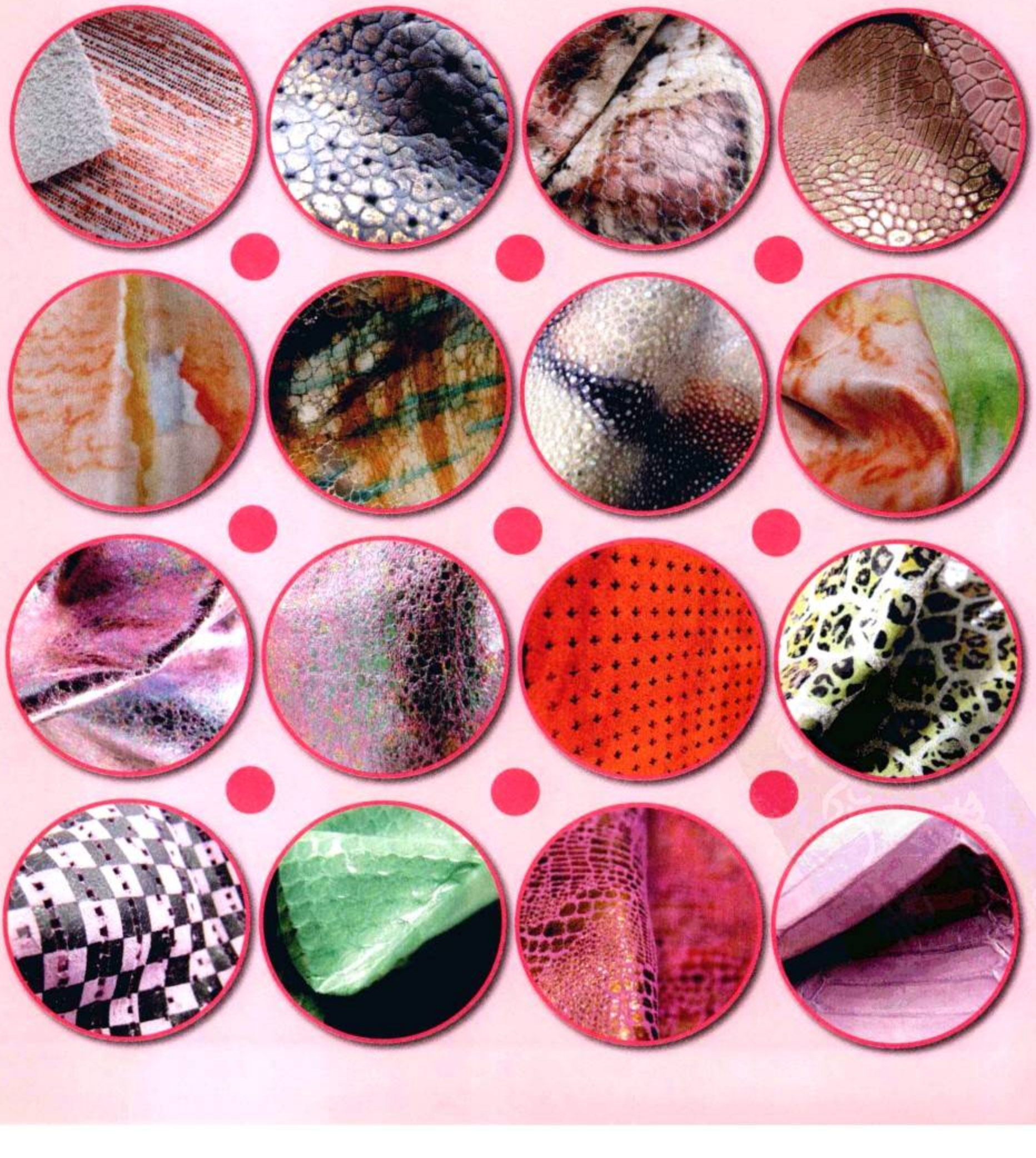
11.16 皮革2

“真皮”在皮革制品市场上是常见的字眼，是人们为区别合成革而对天然皮革的一种习惯叫法；在消费者的观念中，“真皮”也具有非假的含意。实际上，真皮就是皮革，它主要是由哺乳类动物皮加工而成。



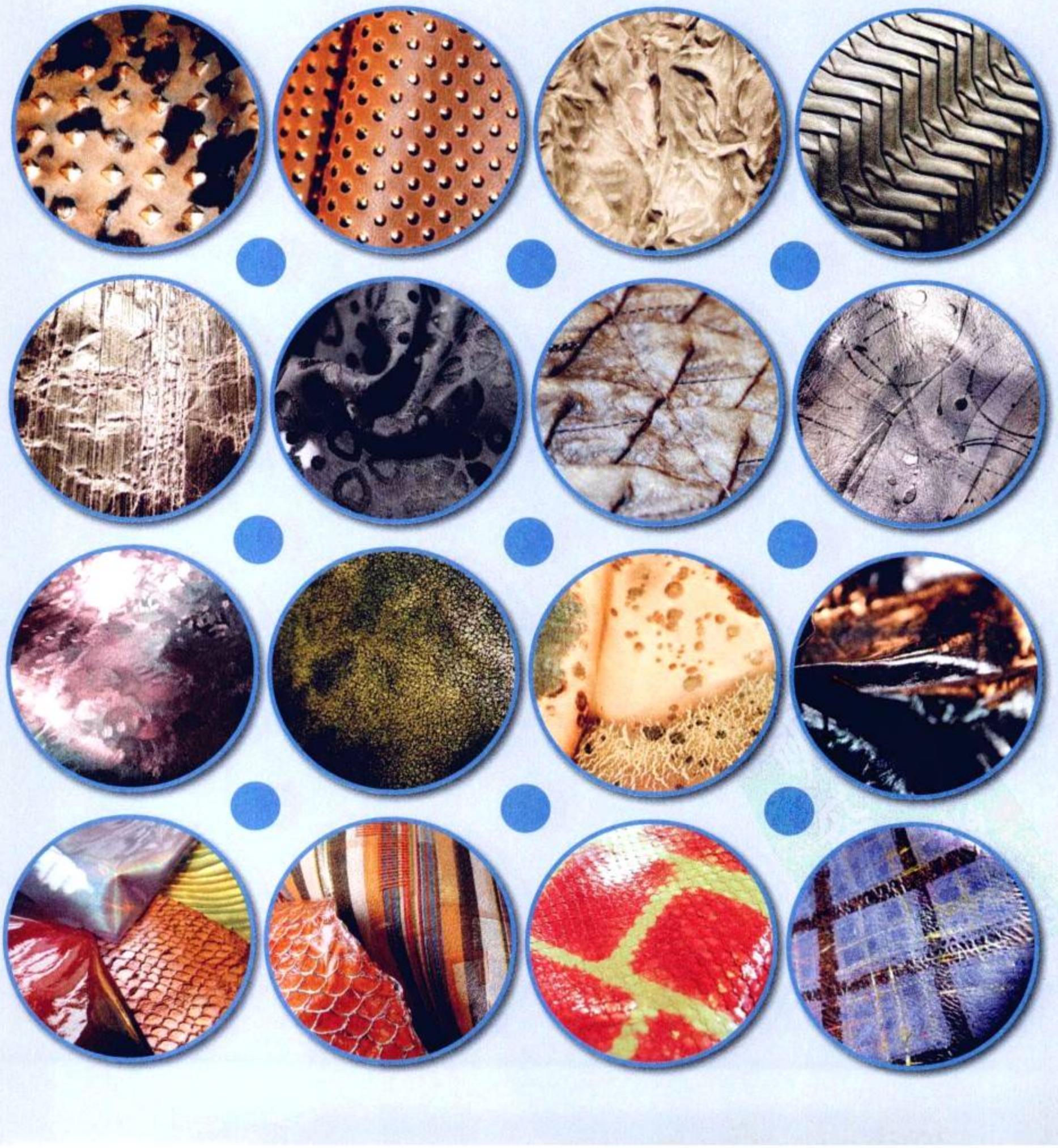
11.17 皮革3

真皮种类繁多，品种丰富，结构不同，品质各异，价格相差悬殊。真皮既是所有天然皮革的统称，也是商品市场中一个含糊的标识。天然皮革按其种类来分主要有猪皮革、牛皮革、羊皮革、马皮革、驴皮革和袋鼠皮革等，另有少量的鱼皮革、爬行类动物皮革、两栖类动物皮革、鸵鸟皮革等。



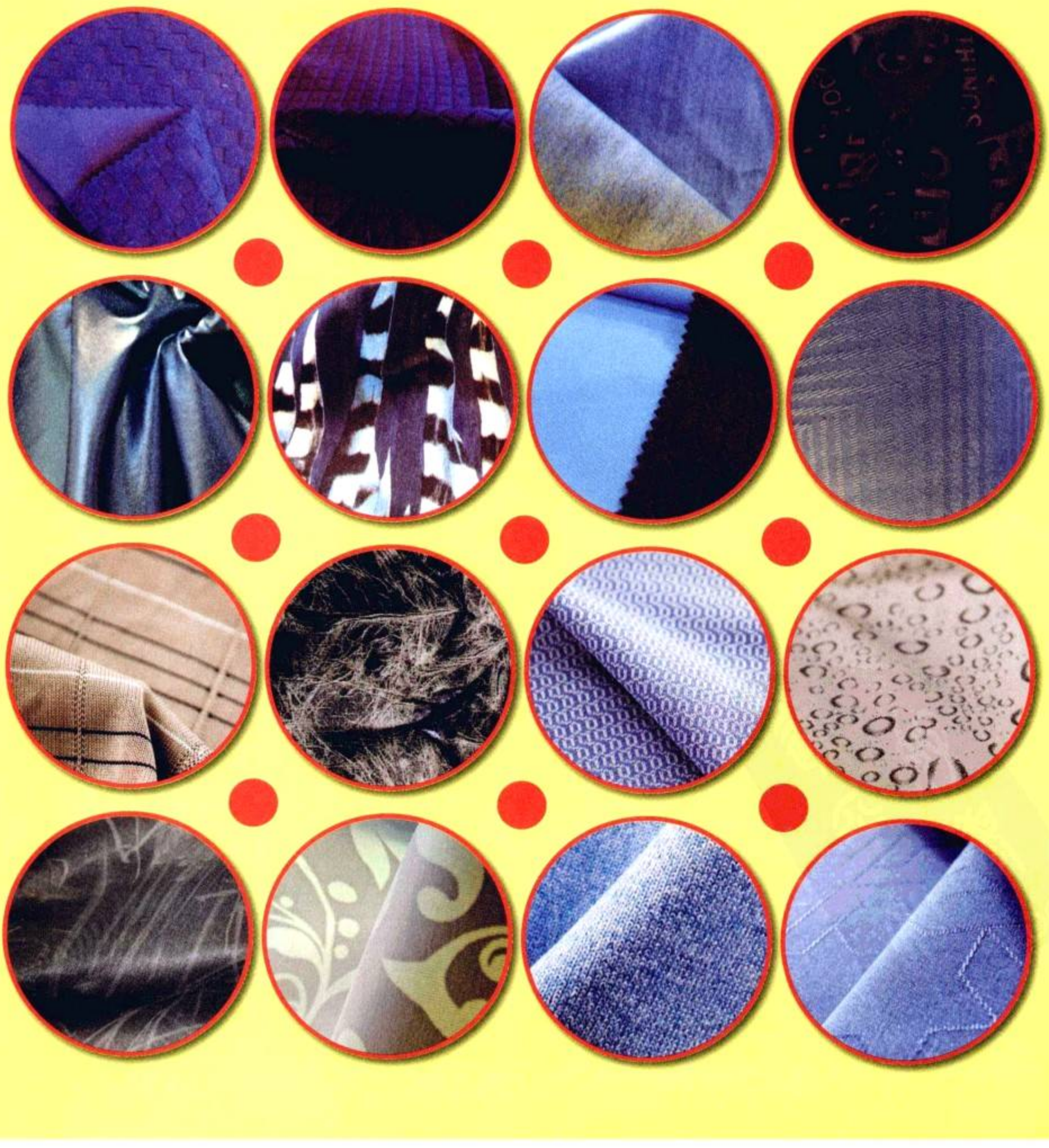
11.18 皮革 4

革的种类很多，一般按用途分类或按鞣制方法分类。按鞣制方法分为铬鞣革、植鞣革、油鞣革、醛鞣革和结合鞣革等。此外，还可分为轻革和重革。一般用于鞋面、服装、手套等的革，称轻革，按面积计量；用较厚的动物皮经植物鞣制或各种结合鞣制，用于皮鞋内、外底及工业配件等的革，称重革，一般按重量计量。



11.19 运动面料 1

当下，高科技功能面料在服装中已经被广泛采用，尤其是运动休闲服装领域。事实上，全部户外运动休闲品牌均使用科技布料及环保布料，这已成为一种新趋势，例如使用有机棉以及循环再造布料制造抓毛夹克、滑雪夹克或户外夹克。



11.20 运动面料 2

使用最新纳米技术制造的布料，可令衣服防水及抗皱，减少清洗次数。全球各地出现很多可持续发展的创新科技，不但可用牛奶制造纺织品，还可用海藻制造纺织品，从而生产T恤以及其他运动休闲产品。



11.21 丹宁 1

在牛仔的世界里，能称为denim的，必须满足两个条件：第一，以古拙织布法织出；第二，天然indigo染色。另外丹宁还有包边和不包边之分，包边的又有赤耳、白耳等。



11.22 丹宁 2

丹宁Denim用支纱斜纹棉布，俗称牛仔布，以纯棉靛兰染色的经纱与本色的纬纱，采用三上一下的右斜纹组织交织而成的织物。一般可分为轻型、中型和重型三类。布的宽度大多在114厘米～152厘米之间。质地厚实，透湿、透气性好，穿着舒适。



11.23 丹宁3

重型牛仔布在450克以上，它的特性是：1. 纯棉粗支纱斜纹布，透湿、透气性好，穿着舒适； 2. 质地厚实，纹路清晰，经过适当处理，可以防皱、防缩、防变形； 3. 靛蓝是一种协调色，能与各种颜色的上衣相配，四季皆宜； 4. 靛蓝是一种非坚固色，越洗越淡，越淡越漂亮。 除了上述的传统产品以外，还有花色牛仔布。



11.24 羊毛 1

目前，市场上的毛织物所采用的动物毛纤维大致有绵羊毛、山羊毛、驼羊毛和兔毛几种。人们日常用量最大的毛衫、呢绒、毛毯等主要是绵羊身上的绵羊毛。在编织工业中，由于绵羊毛用量最大，所以“羊毛”便成了绵羊毛的简称。



11.25 羊毛2

以羊毛为主要原料，经过纺织、印染等工序，所制成的产品为毛织物，我们常将其称为毛料。纯毛织物手感柔软、光泽自然柔和、色调雅致，具有优异的吸湿性、良好的保暖性、拒水性和悬垂性，弹性好，而且耐脏耐用，是一种高档的衣着用料。毛织物分精纺毛织物和粗纺毛织物两大类。



STYLE SIGHT

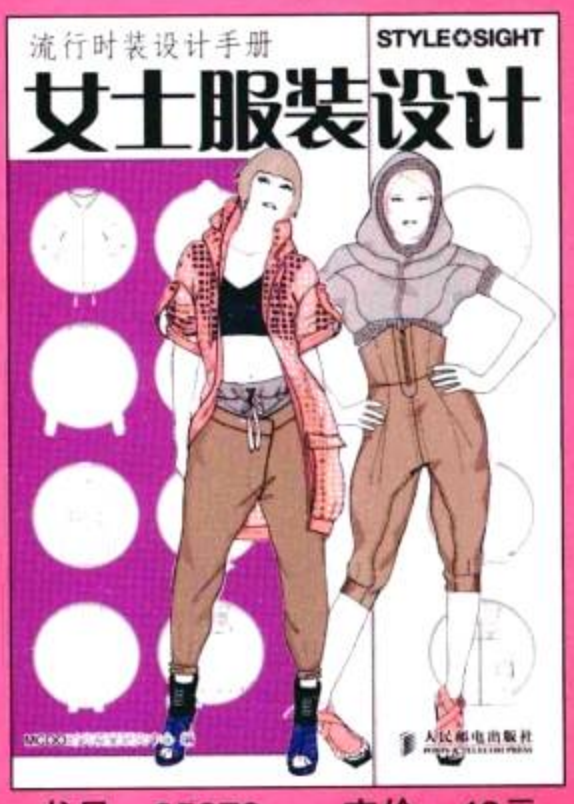
流行时装设计手册系列图书



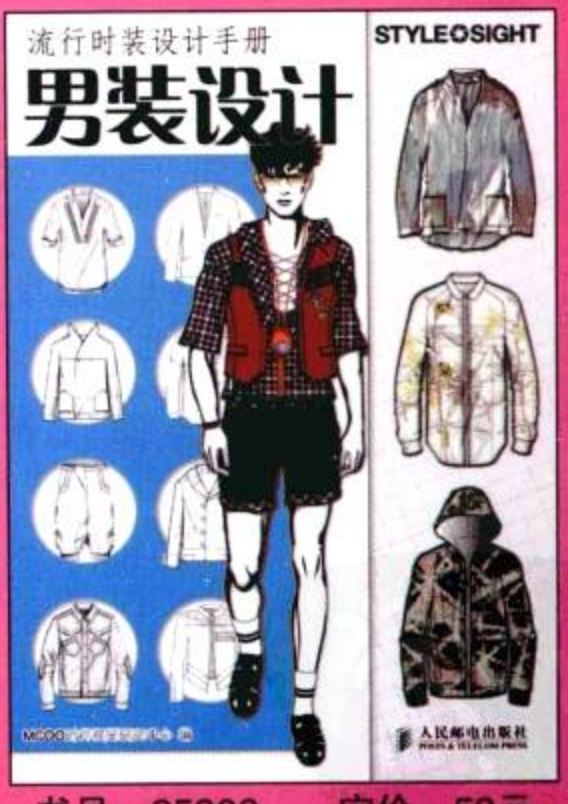
书号：25893　　定价：49元



书号：26068　　定价：59元



书号：25878　　定价：49元



书号：25906　　定价：59元

ISBN 978-7-115-25893-9

9 787115 258939 >

ISBN 978-7-115-25893-9

定价：49.00 元

分类建议：设计/服装设计

人民邮电出版社网址：www.ptpress.com.cn